



# GENERAL BOOK 2020

# GENERAL BOOK 2020

[www.florim.com](http://www.florim.com)

Casa dolce casa  
casamood  
**MADE IN FLORIM**



Ogni particolare è unico.  
Every detail is unique  
Chaque détail est unique  
Jedes Teil ein Einzelstück.  
Cada detalle es único  
Каждая деталь уникальна

Casa dolce casa, esprimendo qualità e creatività come propri tratti identificativi, si propone di creare un prodotto dall'aspetto naturale, ma allo stesso tempo originale, attraverso un particolare processo produttivo: Casablend. Questa esclusiva tecnologia di miscelazione permette di ottenere un risultato sempre diverso. Ogni singolo elemento diventa in questo modo non riproducibile, in una geografia di forme davvero unica.

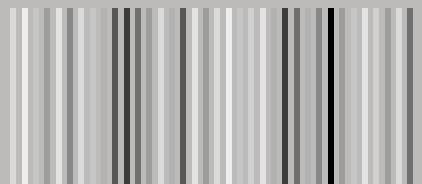
Casa dolce casa has created a product with a natural look that is original at the same time: Casablend. With its innovative production process, this line is a clear expression of quality and creativity as revealed through its uniquely distinctive characteristics. Casablend's exclusive mixing technology makes it possible to achieve a different result every time: the individual elements cannot be replicated, thus creating a truly unique geography of forms.

À travers ses traits distinctifs de qualité et de créativité, Casa dolce casa se propose de créer un produit à l'aspect à la fois naturel et original grâce à un procédé de production spécial : Casablend. Cette technologie exclusive de mélange permet d'obtenir un résultat toujours différent. Chaque élément est ainsi non reproductible et s'inscrit dans une géographie de formes véritablement unique.

Casa dolce casa stellt aus Ausdruck der ihr eigenen Qualität und Kreativität ein neues Produkt vor; dessen natürliches, aber gleichzeitig originelles Aussehen durch ein besonderes Herstellungsverfahren entsteht: Casablend. Diese exklusive Mischtechnologie ermöglicht die Schaffung von stets verschiedenen Ergebnissen. Jedes einzelne Element wird so unnahmlich, in einer wahrhaft einzigartigen Geographie der Formen.

Casa dolce casa, subraya la calidad y creatividad que la caracterizan, creando un producto nuevo de aspecto natural y original al mismo tiempo, a través de un particular proceso productivo: Casablend. Esta exclusiva tecnología de mezcla permite que se obtenga siempre un resultado diferente. De esta manera cada elemento es irrepetible, en una geografía de formas realmente única.

Компания Casa dolce casa, выражая качество и творчество в качестве своих отличительных черт, предлагает создание изделия с натуральным внешним видом, но, в то же время, оригинальным, благодаря особенному производственному процессу: Casablend. Эта эксклюзивная технология смешивания позволяет получать все время разные результаты. Таким образом, каждый отдельный элемент становится единственным в своем роде в поистине уникальной географии форм.



# La simbologia

SYMBOL/SYMOLES/SYMBOLE/SIMBOLOGÌA/Символы

**DIN 51130:** Scivolosità a piedi calzati: il materiale ceramico viene posto su un piano e oliato. Successivamente il piano viene progressivamente inclinato ,mentre un operatore con scarpa di gomma cammina lungo il piano fino a quando non inizia a scivolare; la misura dell'angolo che si forma tra il piano inclinato e il suolo all'inizio dello scivolamento determina la classificazione del materiale. / Shod foot slipperiness: the ceramic material is placed on a surface and oiled. Subsequently, the surface is progressively tilted, while an operator with rubber shoes walks along the surface until he starts to slip; the measurement of the angle that is formed between the inclined surface and the ground when the slipping starts determines the classification of the material. / Glissance pieds chaussés : le matériau céramique est mis sur un plan et huilé. Le plan est ensuite incliné progressivement, tandis qu'un opérateur avec des chaussures en caoutchouc marche le long du plan jusqu'à ce qu'il ne commence à glisser ; la mesure de l'angle qui se forme entre le plan incliné et le sol au début du glissement donne la classification du matériau. / Rutschsicherheit auf Schuhen: Das Keramikmaterial wird auf einer Fläche angebracht und mit einem Gleitmittel bestrichen. Daraufhin wird die Fläche nach und nach geneigt, während eine Prüfperson mit Gummischuhen die Fläche entlangläuft, bis sie ins Rutschen gerät. Die Größe des Winkels, der zwischen der geneigten Fläche und dem Boden zu Beginn der Rutschbewegung entsteht, bestimmt die Klassifizierung des Materials. / Deslizamiento con pies descalzos: el material cerámico se coloca sobre un plano y se aceita. Seguidamente el plano se inclina progresivamente, mientras que un operador con calzado de goma camina a lo largo del plano hasta que empieza a resbalar; la medida del ángulo que se forma entre la superficie inclinada y el suelo al principio del deslizamiento determina la clasificación del material. / устойчивость к скольжению при хождении в обуви: керамический материал укладывается на поверхность и покрывается маслом. Затем поверхность постепенно наклоняется, а оператор в резиновой обуви ходит по поверхности до тех пор, пока не начинает скользить; размер угла, образованного наклоненной поверхностью и основанием на момент начала скольжения определяет классификацию материала

**DIN 51097:** Scivolosità a piedi nudi: il materiale ceramico viene posto su un piano e bagnato. Successivamente il piano viene progressivamente inclinato ,mentre un operatore con piede nudo cammina lungo il piano fino a quando non inizia a scivolare; la misura dell'angolo che si forma tra il piano inclinato e il suolo all'inizio dello scivolamento determina la classificazione del materiale. / Barefoot slipperiness: the ceramic material is placed on a surface and made wet. Subsequently, the surface is progressively tilted, while an operator with bare feet walks along the surface until he starts to slip; the measurement of the angle that is formed between the inclined plane and the ground when slipping starts determines the classification of the material. / Glissance pieds nus : le matériau céramique est mis sur un plan et mouillé. Le plan est ensuite incliné progressivement, tandis qu'un opérateur pieds nus marche le long du plan jusqu'à ce qu'il ne commence à glisser ; la mesure de l'angle qui se forme entre le plan incliné et le sol au début du glissement donne la classification du matériau. / Rutschsicherheit barfuß: Das Keramikmaterial wird auf einer Fläche angebracht und befeuchtet. Daraufhin wird die Fläche nach und nach geneigt, während eine Prüfperson barfuß die Fläche entlangläuft, bis sie ins Rutschen gerät. Die Größe des Winkels, der zwischen der geneigten Fläche und dem Boden zu Beginn der Rutschbewegung entsteht, bestimmt die Klassifizierung des Materials. / Deslizamiento con pies descalzos: el material cerámico se pone sobre un plano y se moja. Seguidamente el plano se inclina progresivamente, mientras que un operador con los pies descalzos camina a lo largo del plano hasta que empieza a resbalar; la medida del ángulo que se forma entre la superficie inclinada y el suelo al principio del deslizamiento determina la clasificación del material. / устойчивость к скольжению при хождение босиком: керамический материал укладывается на поверхность и смачивается водой. Затем поверхность постепенно наклоняется, а оператор ходит босиком по поверхности до тех пор, пока не начинает скользить; размер угла, образованного наклоненной поверхностью и основанием на момент начала скольжения определяет классификацию материала.

**DCOF:** Coefficiente di attrito dinamico: viene misurata la forza necessaria per mantenere in movimento un elemento (BOT 3000) rivestito in gomma dalla superficie della piastrella in condizioni di superficie bagnata; il rapporto tra la forza necessaria e il peso dell'elemento scivolante indica il Coefficiente di attrito dinamico. / Dynamic coefficient of friction: the force required to maintain the movement of an element (BOT 3000) coated with rubber on the surface of the tile in wet surface conditions is measured; the relationship between the force required and the weight of the slipping element indicates the dynamic coefficient of friction. / Coefficient de frottement dynamique : la force nécessaire pour maintenir en mouvement un élément (BOT 3000) revêtu en caoutchouc sur la surface du carreau en conditions de surface mouillée est mesurée ; la relation entre la force nécessaire et le poids de l'élément glissant indique le coefficient de frottement dynamique. / Dynamischer Reibungskoeffizient: Gemessen wird die Kraft, die erforderlich ist, um ein Element mit Gummiverkleidung (BOT 3000) durch die Fliese bei nasser Oberfläche in Bewegung zu halten. Das Verhältnis zwischen der erforderlichen Kraft und dem Gewicht des gleitenden Elements gibt den dynamischen Reibungskoeffizienten wieder. / Coeficiente de fricción cinética: se mide la fuerza necesaria para mantener en movimiento un elemento (BOT 3000) revestido de goma por la superficie de la baldosa bajo condiciones de superficie mojada; la relación entre la fuerza necesaria y el peso del elemento que resbala indica el Coeficiente de fricción dinámica. / коэффициент динамического трения: измеряется сила, необходимая для поддержания одного элемента (BOT 3000) с резиновым покрытием в движении на плитке в условиях влажной поверхности; соотношение между необходимой для этого силой и весом элемента является коэффициентом динамического трения.

## CLASSE 0/CLASSE 1/CLASSE 2 /CLASSE 3/CLASSE 4/CLASSE 5

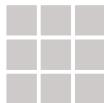
La metodología CLASSE determina la classificazione della resistenza superficiale delle piastrelle smaltate. Il valore riportato nella simbologia sta ad indicare la minore o maggiore resistenza all'abrasione. / The CLASS methodology is used to classify the surface strength of glazed tiles. The value shown with the symbols indicates greater or lesser abrasion strength. / La méthode de caractérisation CLASSE définit le classement de la résistance superficielle des carreaux émaillés. L'indice faisant partie du symbole indique un différent degré de résistance à l'abrasion. / Die ABRIEBGRUPPE-Methode bestimmt die Einstufung der Oberflächenhärte von glasierten Fliesen. Der jeweils angegebene Wert gibt die mehr oder weniger hohe Abriebfestigkeit an. / La metodología CLASE determina la clasificación de la resistencia superficial de los azulejos esmaltados. / Ньетод Лъласс определят класификацията на повърхностната пръчност на глазурованата плака. Цриведеное в символах значение указывает меньшее или большее сопротивление истиранию.

## SQUADRATO / SQUARED / EQUARRI / REKTIFIZIERT / ESCUADRADO / Калиброванная

Piastrelle o lastre ceramiche portate a dimensioni predefinite, ognuna esattamente uguale all'altra (monocalibro) con sistema di mole abrasive. / Ceramic tiles or slabs made to a pre-defined size, each one exactly the same as the others (single size), using a system of abrasive grinders. / Carreaux ou dalles céramiques mises aux dimensions prédéfinies, parfaitement identiques l'une à l'autre (mono-calibre) grâce à un système de disques abrasifs. / Fliesen oder Keramikplatten mit festgelegten Formaten. Alle Fliesen sind aufgrund der Verwendung des Schleißscheiben-Systems hundertprozentig identisch (Monokaliber). / Baldosas o piezas de cerámica que se realizan con dimensiones predefinidas, cada pieza es exactamente igual a la otra (mono dimensión) con sistema de discos abrasivos. / Керамическая плитка или плиты, доведенные шлифовальными кругами до установленных размеров, все изделия одинаковы (один калибр).

## GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

DEGREE OF COLOUR CHANGE/DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE/GRAD DER FARBABWEICHUNG/GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA  
СТЪГЪНЬ ХРОМКТИЧЪСКОО ИЗМЪНЪНИЯ



**V1  
LOW**

THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.

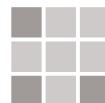
Prodotto Monocromatico

Produit Monochromatique

Einfarbiges Produkt

Producto Monocromático

ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ



**V2  
MODERATE**

LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

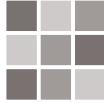
Prodotto con leggera variazione cromatica

Produit à légère variation chromatique

Produkt mit leichter Farbnuance

Producto con una pequeña variación cromática

ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ



**V3  
HIGH**

HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

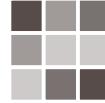
Prodotto con marcata variazione cromatica

Produit à variation chromatique accentuée

Produkt mit ausgeprägter Farbnuance

Producto con evidente variación cromática

ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ



**V4  
RANDOM**

VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con forte variazione cromatica

Produit à forte variation chromatique

Produkt mit starker Farbnuance

Producto con fuerte variación cromática

ПРОДУКЦИЯ С СИЛЬНЫМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

## TABELLA IMBALLI

Package table/Tableau de emballages/Tabelle Formate/Tabla de los embalajes/Таблица упаковок

imballi per scatola	SCATOLA - BOX			PALLET			imballi per pallet
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG	
packages Per boxes/ emballages pour boîte /ver- packungen für schachteln/ embalajes para cajas упаковки на коробку							packages Per pallets/emballages pour palette /verpackungen für paletts/embalajes para paletas упаковки на поддон

## TABELLA GRUPPI PREZZO

Table of price ranges/Tableau groupe des prix/Tabelle preisgruppen/Tabla de grupo de precios/Таблица ценовых групп

DESCRIZIONE SIMBOLI/DESCRIPTION OF SYMBOLS/DESCRIPTION SYMBOLES/ZEICHENERKLÄRUNG/DESCRIPCIÓN DE LOS SÍMBOLOS/ОПИСАНИЕ СИМВОЛОВ



### PREZZO PER MATERIALE GESTITO A METRO QUADRO

Price for materials managed per square metre

Prix pour matériaux gérés au mètre carré

Materialpreis pro Quadratmeter

Precio del material por metro cuadrado

Цена за материал, реализуемый квадратными метрами



### PREZZO PER MATERIALE GESTITO A PEZZO

Price for materials managed per piece

Prix pour matériaux gérés à la pièce

Materialpreis pro Stück

Precio del material por pieza

Цена за материал, реализуемый поштучно



### PREZZO PER MATERIALE GESTITO A NUMERO/COMPOSIZIONE

Price for materials managed per number/composition

Prix pour matériaux gérés à nombre/composition

Materialpreis pro Anzahl/zusammenstellung

Precio del material por número/composición

Цена за материал, реализуемый комплектами/композициями



### PREZZO PER MATERIALE GESTITO A METRO LINEARE

Price for materials managed by linear meter

Prix pour matériaux gérés à mètre linéaire

Materialpreis pro Lfm

Precio del material por ml

Цена за композицию

# Superfici

SURFACES/SURFACES/OBERFLÄCHEN/SUPERFICIES/Поверхности

## NATURALE / Matte / Mat / Matt / Mate / Натуральная

Superficie risultante dalla produzione di piastrella pressata senza lavorazioni successive alla cottura. / Surface coming from manufacturing pressed tiles without further work after firing. / Surface résultant de la production d'un carreau pressé sans être travaillé après la cuisson. Die Oberfläche entsteht durch das Fliesenpressverfahren - im Anschluss an das Brennen erfolgt keine weitere Bearbeitung. / Superficie que resulta de la producción de baldosa prensada sin ulteriores elaboraciones después de la cocción. / Поверхность, получаемая в результате производства прессованной плитки, без выполнения обработки после обжига.

## STRUTTURATO / Structured / Structuré / Strukturiert / Estructurado / Структурированный

Superficie risultante dalla produzione di piastrella pressata, a tampone non liscio con intensità di evidenza variabile (da leggera ondulazione ad imitazione di pietra tagliata), senza lavorazioni successive alla cottura. / Surface coming from manufacturing pressed tiles, using a rough pad with variable intensity (from a slightly undulating one to inspired cut stone), without processing after firing. / Surface résultant de la production d'un carreau pressé, par un tampon à relief avec une intensité d'aspect variable (de légère ondulation à l'inspiration de la pierre taillée), sans être travaillé après la cuisson. / Die Oberfläche beruht auf dem Produktionsverfahren der Fliesenpressung unter Verwendung eines unglatten Stempels mit Intensitätsvariation (leichte Wellung entsprechend eines geschliffenen Steins). Es erfolgt keine Weiterbearbeitung nach dem Brennen. / Superficie que resulta de la producción de baldosa prensada, con tampón no liso con intensidad de evidencia variable (de ligera ondulación a imitación de piedra cortada), sin ulteriores elaboraciones después de la cocción. / Поверхность, получаемая в результате производства прессованной плитки, с использованием негладкого тампона, с переменной заметностью (от легкой волнистости до имитации разрезанного камня), без выполнения обработки после обжига.

## SMOOTH

Superficie ottenuta dopo la cottura sottoponendo a spazzolatura meccanica di intensità intermedia lastre non smaltate con tampone liscio o ondulato. La superficie finale è morbida, lievemente satinata, non riflettente. / Surface obtained after firing subjecting unglazed slabs to intermediate intensity mechanical brushing with smooth or wavy die. The final surface is soft, slightly satin-finished, non reflective. Surface obtenue après cuisson, en soumettant des dalles non émaillées à un brossage mécanique de moyenne intensité au moyen d'un tampon lisse ou ondulé. La surface finale est douce, légèrement satinée, non réfléchissante. / Oberfläche, die nach dem Brand erhalten wurde, indem nicht emaillierte Platten mit glatter oder wellförmiger Kachelunterlage mit einer Serie von Reibwerkzeugen mit kleiner werdender Struktur einer mechanischen Bürstung mit mittlerer Stärke unterzogen wurden. Die fertige Oberfläche ist weich, leicht satiniert, nicht reflektierend. / Superficie obtenida después de la cocción sometiendo las losas no esmaltadas a un procedimiento de cepillado mecánico de intensidad intermedia con molde liso u ondulado. La superficie final es suave, ligeramente satinada, no reflectante. Эта поверхность получена после обжига, подвергая механической щеточной обработке средней интенсивности неглазурованные плиты, используя гладкий или волнистый тампон. Готовая поверхность является мягкой, слегка матированной, не отражающей.

## GLOSSY

Superficie ottenuta dopo la cottura sottoponendo le lastre a spazzolatura e lucidatura meccanica con serie di utensili abrasivi a grana decrescente. La superficie finale è morbida, lucida e riflettente. / Surface obtained after firing subjecting the slabs to mechanical brushing and polishing with a series of decreasing grain abrasive utensils. The final surface is soft, glossy and reflective. / Surface obtenue après cuisson, en soumettant les dalles à un brossage et un polissage mécanique avec un jeu d'outils abrasifs de grain décroissant. La surface finale est douce, brillante et réfléchissante. / Oberfläche, die nach dem Brand erhalten wurde, indem Platten mit einer Serie von Reibwerkzeugen mit kleiner werdender Struktur einer mechanischen Bürstung und Politur unterzogen wurde. Die fertige Oberfläche ist weich, glänzend und reflektierend. / Superficie obtenida después de la cocción sometiendo las losas a un procedimiento de cepillado y pulido mecánico con una serie de utensilios abrasivos de grano decreciente. La superficie final es suave, brillante y reflectante. / Эта поверхность получена после обжига, подвергая плиты механической щеточной обработке и полировке, используя абразивный инструмент с уменьшающейся зернистостью. Готовая поверхность является мягкой, полированной и отражающей.

# Indice per serie

Index for series / Index par série / Serienverzeichnis / Indice por serie / Указатель серий

Flagstone 2.0	08/21
icon outdoor	22/27
motion of casadolcecasa	28/41
onyx&more of casadolcecasa	42/61
pietre/3	62/77
<b>S E N S I</b> <small>Matteo Thun MILANO</small>	78/97
stones&more 2.0 of casadolcecasa	98/119
urban style	120/131
wooden tile of casadolcecasa	132/143



149/174

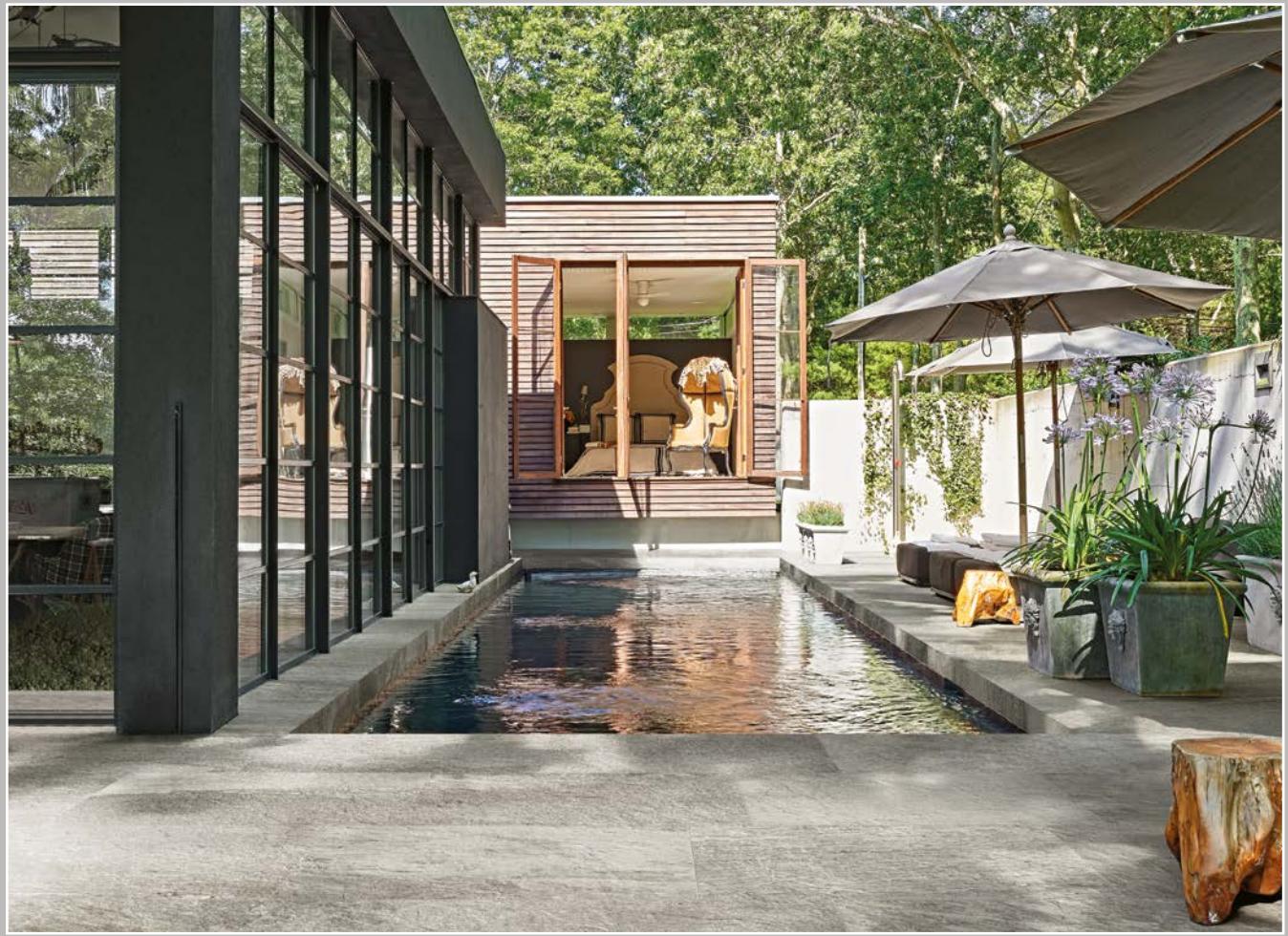
motion of casadolcecasa	
onyx&more of casadolcecasa	
<b>S E N S I</b> <small>Matteo Thun MILANO</small>	
stones&more 2.0 of casadolcecasa	
urban style	

pezzi speciali outdoor 20mm	144/147
bordi vasca	176/178
caratteristiche tecniche 10mm	175
certificazioni	179/183
condizioni generali di vendita	184/186

# Flagstone 2.0

gres Fine porcellanato

Fine porcelain stoneware - grès cérame Fin - Feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico Fino · фарфоровый керамогранит



L'energia vibrante del progetto Flagstone, una delle serie più rappresentative di Casa Dolce Casa, non si è mai esaurita e ritorna con una nuova estetica contemporanea.

L'eco del passato viene evocato dalla ricchezza dei dettagli cromatici e strutturali, la costante grammatica formale produce un déjà vu che è fusione perfetta tra passato e presente.

Lontana dalle influenze volubili delle mode rimane sempre fedele a se stessa creando spazi carichi di vitalità, in cui il vero privilegio è la massima personalizzazione che trasforma ogni stanza nel nostro posto più speciale.

The vibrant energy of the Flagstone project, one of the most representative Casa Dolce Casa series, was never spent and makes a comeback with a new contemporary look. The echo of the past is evoked by the richness of the structural and colour details; the constant, formal syntax produces a déjà vu, perfectly blending past and present.

Far from the fickle influences of fashion, it remains ever true to itself, creating spaces full of verve, where true privilege is the height of customisation, turning any room into our most special place.

L'énergie vibrante du projet Flagstone, une des séries les plus représentatives de Casa Dolce Casa, ne s'est jamais épuisée et revient avec une nouvelle esthétique contemporaine. La résonnance du passé est évoquée par la richesse des détails chromatiques et structurels, la langue constante formelle produit une impression de déjà-vu représentant la fusion parfaite entre le passé et le présent. Loin des influences changeantes de la mode, elle reste toujours fidèle à elle-même en créant des espaces riches en vitalité, dont le vrai privilège est une personnalisation maximum transformant chaque pièce en un lieu toujours plus spécial.







Die vibrierende Energie des Projekts Flagstone, das eine der repräsentativsten Serien von Casa Dolce Casa ist, ging nie zu Ende und kommt nun mit einem neuen gegenwärtigen Look zurück. Das Echo der Vergangenheit wird durch den Reichtum der Farb- und Strukturdetails herauftbeschworen, diese formalen Elemente erzeugen ein Déjà-Vu-Erlebnis, das der perfekte Zusammenschluss von Vergangenheit und Gegenwart ist. Sie wird durch die Unbeständigkeit der Modetrends nicht beeinflusst und bleibt sich immer treu. Dabei erzeugt sie Räume reich an Vitalität, wo der eigentliche Vorzug in die maximale Personalisierung besteht, die jedes Zimmer zu unserem besonderen Ort macht.

La vibrante energía del proyecto Flagstone, una de las series más representativas de Casa Dolce Casa, nunca ha cesado y vuelve ahora con una nueva estética contemporánea.

El eco del pasado es evocado por su riqueza de detalles cromáticos y estructurales; la constante gramática formal produce un déjà vu que es una perfecta fusión entre pasado y presente.

Alejada de las volubles influencias de la moda, permanece fiel a sí misma, creando espacios llenos de vitalidad, en los que el verdadero privilegio es la máxima personalización, que transforma cada habitación en nuestro lugar más especial.

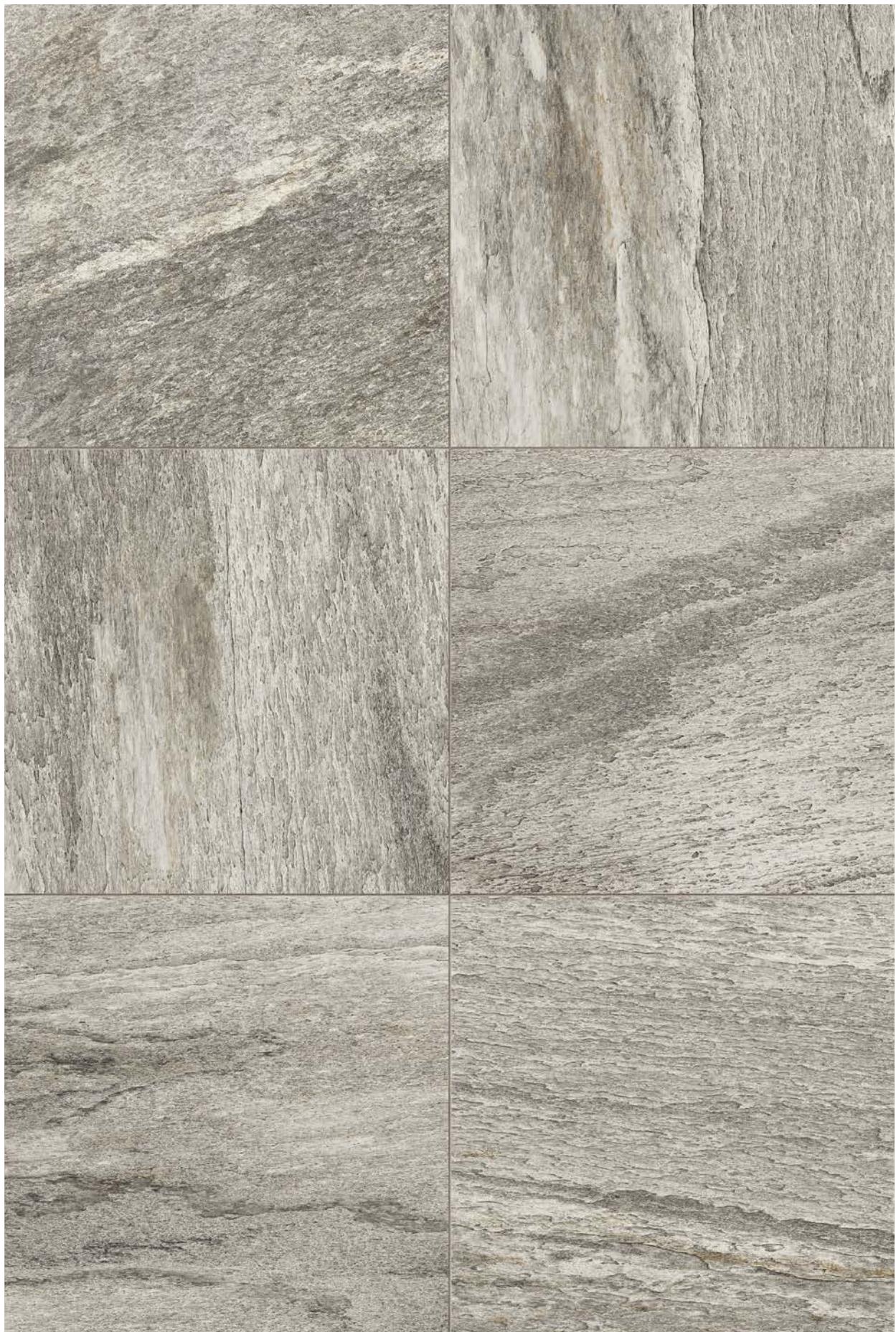
Вибрирующая энергия проекта Flagstone, одной из ведущих коллекций Casa Dolce Casa, возвращается в новой современной эстетике. Отголоски прошлого воскрешаются в памяти богатством цветовых и конструктивных деталей, а неизменная «грамматика» формы создает эффект дежавю, объединяющий в себе прошлое и будущее.

Далекая от влияния переменчивых модных тенденций, эта коллекция остается всегда верной себе, создавая яркие и наполненные жизненной энергией пространства, в которых неоспоримым преимуществом является максимальная персонализация, превращающая каждое помещение в особенное место.

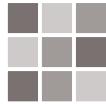


WHITE





V3  
GREY



**FLAGSTONE 2.0** gres fine porcellanato - Fine porcelain stoneware - gres cérame fin - Feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico fino - фарфоровый керамогранит



## PLOMB





GREEN



V3



BLACK

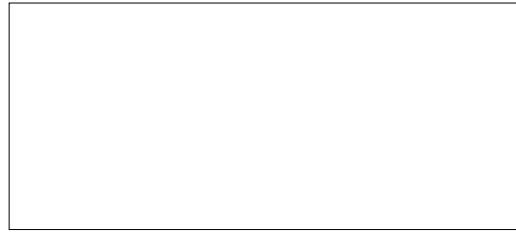


Formati / sizes / Formates / Formate / Formatos / ФОРМАТЫ  
 Quadrato / Squared / Quarri / Rektifiziert / Escuadrado / КАЛПРОВАННАЯ

matte: R10 - CLASSE A  
 matte: DCOF >0,42 WET

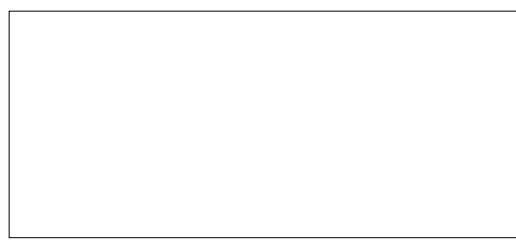


FLAGSTONE 2.0 gres Fine porcelain stoneware - fine porcelánico fino - фарфоровый керамогранит



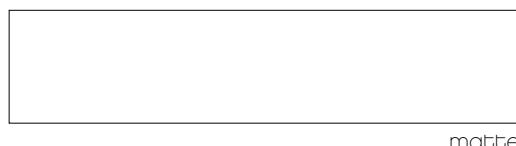
matte

<b>80x180</b> 31 <sup>1/2"</sup> x70 <sup>6/7"</sup> white	<b>80x180</b> 31 <sup>1/2"</sup> x70 <sup>6/7"</sup> grey	<b>80x180</b> 31 <sup>1/2"</sup> x70 <sup>6/7"</sup> plomb
751835 ■ GR-02180	751836 ■ GR-02180	751837 ■ GR-02180



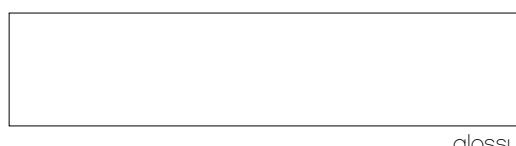
glossy

<b>80x180</b> 31 <sup>1/2"</sup> x70 <sup>6/7"</sup> white	<b>80x180</b> 31 <sup>1/2"</sup> x70 <sup>6/7"</sup> green	<b>80x180</b> 31 <sup>1/2"</sup> x70 <sup>6/7"</sup> black
751832 ■ GR-02350	751834 ■ GR-02350	751833 ■ GR-02350



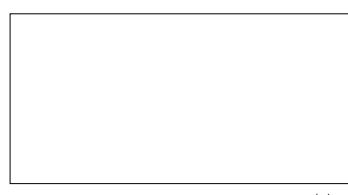
matte

<b>40x180</b> 15 <sup>3/4"</sup> x70 <sup>6/7"</sup> white	<b>40x180</b> 15 <sup>3/4"</sup> x70 <sup>6/7"</sup> grey	<b>40x180</b> 15 <sup>3/4"</sup> x70 <sup>6/7"</sup> plomb
751841 ■ GR-02180	751842 ■ GR-02180	751843 ■ GR-02180



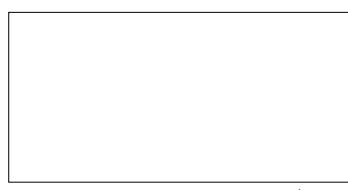
glossy

<b>40x180</b> 15 <sup>3/4"</sup> x70 <sup>6/7"</sup> white	<b>40x180</b> 15 <sup>3/4"</sup> x70 <sup>6/7"</sup> green	<b>40x180</b> 15 <sup>3/4"</sup> x70 <sup>6/7"</sup> black
751838 ■ GR-02350	751840 ■ GR-02350	751839 ■ GR-02350



matte

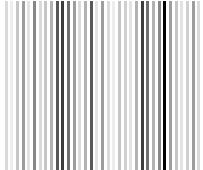
<b>60x120</b> 23 <sup>5/8"</sup> x47 <sup>1/4"</sup> white	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8"</sup> x47 <sup>1/4"</sup> grey	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8"</sup> x47 <sup>1/4"</sup> plomb
751862 ■ GR-02080	751863 ■ GR-02080	751864 ■ GR-02080



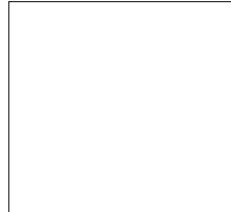
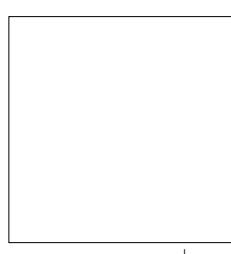
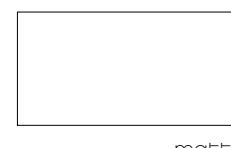
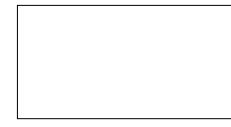
glossy

<b>60x120</b> 23 <sup>5/8"</sup> x47 <sup>1/4"</sup> white	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8"</sup> x47 <sup>1/4"</sup> green	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8"</sup> x47 <sup>1/4"</sup> black
751859 ■ GR-02250	751861 ■ GR-02250	751860 ■ GR-02250

 **CASABLEND  
PROCESS**



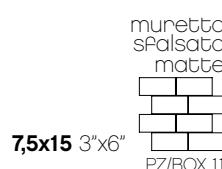
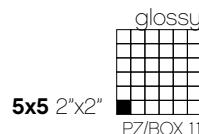
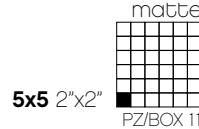
Flagstone 2.0	SCATOLA - BOX			PALLET		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
80x180	2	2,88	6720	20	57,60	1400
40x180	2	1,44	3400	40	57,60	1410
60x120	2	1,44	33,40	30	43,20	1030
80x80	2	1,28	2980	40	51,20	1220
40x80	3	0,96	22,00	56	53,76	1260
30x60	6	1,08	24,10	40	43,20	990

<b>10mm</b> SPESORE THICKNESS/EPaisseur/STARKE ESPEZOR/ТОПЩИНА																
	white      green      grey      plomb      black															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>80x80</b> <math>31\frac{1}{2}'' \times 31\frac{1}{2}''</math></th><th><b>80x80</b> <math>31\frac{1}{2}'' \times 31\frac{1}{2}''</math></th><th><b>80x80</b> <math>31\frac{1}{2}'' \times 31\frac{1}{2}''</math></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>white</td><td>grey</td><td>plomb</td></tr> <tr> <td>751847 ■ GR-02030</td><td>751848 ■ GR-02030</td><td>751849 ■ GR-02030</td></tr> </tbody> </table>	<b>80x80</b> $31\frac{1}{2}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>80x80</b> $31\frac{1}{2}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>80x80</b> $31\frac{1}{2}'' \times 31\frac{1}{2}''$	white	grey	plomb	751847 ■ GR-02030	751848 ■ GR-02030	751849 ■ GR-02030						
<b>80x80</b> $31\frac{1}{2}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>80x80</b> $31\frac{1}{2}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>80x80</b> $31\frac{1}{2}'' \times 31\frac{1}{2}''$														
white	grey	plomb														
751847 ■ GR-02030	751848 ■ GR-02030	751849 ■ GR-02030														
matte																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>80x80</b> <math>31\frac{1}{2}'' \times 31\frac{1}{2}''</math></th><th><b>80x80</b> <math>31\frac{1}{2}'' \times 31\frac{1}{2}''</math></th><th><b>80x80</b> <math>31\frac{1}{2}'' \times 31\frac{1}{2}''</math></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>white</td><td>green</td><td>black</td></tr> <tr> <td>751844 ■ GR-02180</td><td>751846 ■ GR-02180</td><td>751845 ■ GR-02180</td></tr> </tbody> </table>	<b>80x80</b> $31\frac{1}{2}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>80x80</b> $31\frac{1}{2}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>80x80</b> $31\frac{1}{2}'' \times 31\frac{1}{2}''$	white	green	black	751844 ■ GR-02180	751846 ■ GR-02180	751845 ■ GR-02180						
<b>80x80</b> $31\frac{1}{2}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>80x80</b> $31\frac{1}{2}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>80x80</b> $31\frac{1}{2}'' \times 31\frac{1}{2}''$														
white	green	black														
751844 ■ GR-02180	751846 ■ GR-02180	751845 ■ GR-02180														
glossy																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>40x80</b> <math>15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''</math></th><th><b>40x80</b> <math>15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''</math></th><th><b>40x80</b> <math>15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''</math></th><th><b>40x80</b> <math>15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''</math></th><th><b>40x80</b> <math>15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''</math></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>white</td><td>green</td><td>grey</td><td>plomb</td><td>black</td></tr> <tr> <td>751853 ■ GR-01860</td><td>753565 ■ GR-01860</td><td>751854 ■ GR-01860</td><td>751855 ■ GR-01860</td><td>754265 ■ GR-01860</td></tr> </tbody> </table>	<b>40x80</b> $15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''$	white	green	grey	plomb	black	751853 ■ GR-01860	753565 ■ GR-01860	751854 ■ GR-01860	751855 ■ GR-01860	754265 ■ GR-01860				
<b>40x80</b> $15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>40x80</b> $15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>40x80</b> $15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>40x80</b> $15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>40x80</b> $15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''$												
white	green	grey	plomb	black												
751853 ■ GR-01860	753565 ■ GR-01860	751854 ■ GR-01860	751855 ■ GR-01860	754265 ■ GR-01860												
matte																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>40x80</b> <math>15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''</math></th><th><b>40x80</b> <math>15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''</math></th><th><b>40x80</b> <math>15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''</math></th><th><b>40x80</b> <math>15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''</math></th><th><b>40x80</b> <math>15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''</math></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>white</td><td>green</td><td>grey</td><td>plomb</td><td>black</td></tr> <tr> <td>751850 ■ GR-02010</td><td>751852 ■ GR-02010</td><td>754267 ■ GR-02010</td><td>755468 ■ GR-02010</td><td>751851 ■ GR-02010</td></tr> </tbody> </table>	<b>40x80</b> $15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''$	white	green	grey	plomb	black	751850 ■ GR-02010	751852 ■ GR-02010	754267 ■ GR-02010	755468 ■ GR-02010	751851 ■ GR-02010				
<b>40x80</b> $15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>40x80</b> $15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>40x80</b> $15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>40x80</b> $15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>40x80</b> $15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''$												
white	green	grey	plomb	black												
751850 ■ GR-02010	751852 ■ GR-02010	754267 ■ GR-02010	755468 ■ GR-02010	751851 ■ GR-02010												
glossy																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>40x80</b> <math>15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''</math></th><th><b>40x80</b> <math>15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''</math></th><th><b>40x80</b> <math>15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''</math></th><th><b>40x80</b> <math>15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''</math></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>white</td><td>green</td><td>grey</td><td>plomb</td></tr> <tr> <td>751856 ■ GR-01860</td><td></td><td>751857 ■ GR-01860</td><td>751858 ■ GR-01860</td><td></td></tr> </tbody> </table>	<b>40x80</b> $15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>40x80</b> $15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>40x80</b> $15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>40x80</b> $15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''$	white	green	grey	plomb	751856 ■ GR-01860		751857 ■ GR-01860	751858 ■ GR-01860			
<b>40x80</b> $15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>40x80</b> $15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>40x80</b> $15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''$	<b>40x80</b> $15\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''$													
white	green	grey	plomb													
751856 ■ GR-01860		751857 ■ GR-01860	751858 ■ GR-01860													
strutturato / structured structuré / Structuriert estructurado / СТРУКТУРИРОВАННЫЙ																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>30x60</b> <math>11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''</math></th><th><b>30x60</b> <math>11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''</math></th><th><b>30x60</b> <math>11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''</math></th><th><b>30x60</b> <math>11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''</math></th><th><b>30x60</b> <math>11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''</math></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>white</td><td>green</td><td>grey</td><td>plomb</td><td>black</td></tr> <tr> <td>754449 ■ GR-01770</td><td>754452 ■ GR-01770</td><td>754450 ■ GR-01770</td><td>754451 ■ GR-01770</td><td>754453 ■ GR-01770</td></tr> </tbody> </table>	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$	white	green	grey	plomb	black	754449 ■ GR-01770	754452 ■ GR-01770	754450 ■ GR-01770	754451 ■ GR-01770	754453 ■ GR-01770				
<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$												
white	green	grey	plomb	black												
754449 ■ GR-01770	754452 ■ GR-01770	754450 ■ GR-01770	754451 ■ GR-01770	754453 ■ GR-01770												
matte																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>30x60</b> <math>11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''</math></th><th><b>30x60</b> <math>11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''</math></th><th><b>30x60</b> <math>11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''</math></th><th><b>30x60</b> <math>11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''</math></th><th><b>30x60</b> <math>11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''</math></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>white</td><td>green</td><td>grey</td><td>plomb</td><td>black</td></tr> <tr> <td>754454 ■ GR-01890</td><td>754457 ■ GR-01890</td><td>754455 ■ GR-01890</td><td>754456 ■ GR-01890</td><td>754458 ■ GR-01890</td></tr> </tbody> </table>	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$	white	green	grey	plomb	black	754454 ■ GR-01890	754457 ■ GR-01890	754455 ■ GR-01890	754456 ■ GR-01890	754458 ■ GR-01890				
<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$												
white	green	grey	plomb	black												
754454 ■ GR-01890	754457 ■ GR-01890	754455 ■ GR-01890	754456 ■ GR-01890	754458 ■ GR-01890												
glossy																

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

**10mm**  
SPESORE  
THICKNESS/ERFASSUNGSSTÄRKE  
ESPESOR/ТОПСИНА



**MOSAICO MONTATO SU RETE** mounted on net / appliqué sur filet  
auf Netz / montado en la red / на сеточной основе

30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"
white 752157 ▲ GR-00990	green 756003 ▲ GR-00990	grey 752158 ▲ GR-00990	plomb 752159 ▲ GR-00990	black 756004 ▲ GR-00990

30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"
white 752154 ▲ GR-01030	green 752156 ▲ GR-01030	grey 756005 ▲ GR-01030	plomb 756006 ▲ GR-01030	black 752155 ▲ GR-01030

30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"
white 752163 ▲ GR-00990	green 756007 ▲ GR-00990	grey 752164 ▲ GR-00990	plomb 752165 ▲ GR-00990	black 756008 ▲ GR-00990

30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"
white 752160 ▲ GR-01030	green 752162 ▲ GR-01030	grey 756009 ▲ GR-01030	plomb 756010 ▲ GR-01030	black 752161 ▲ GR-01030

30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"
white 752169 ▲ GR-00990	green 756011 ▲ GR-00990	grey 752170 ▲ GR-00990	plomb 752171 ▲ GR-00990	black 756012 ▲ GR-00990

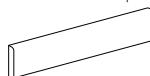
30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"
white 752166 ▲ GR-01030	green 752168 ▲ GR-01030	grey 756013 ▲ GR-01030	plomb 756014 ▲ GR-01030	black 752167 ▲ GR-01030



**PEZZI SPECIALI**

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke  
Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

battiscopa



| 4,6x80<br>1 4/5" x 31 1/2" |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| white                      | green                      | grey                       | plomb                      | black                      |
| 752175 matte               | 756015 matte               | 752176 matte               | 752177 matte               | 756016 matte               |
| 752172 glossy              | 752174 glossy              | 756017 glossy              | 756018 glossy              | 752173 glossy              |
| ◆ GR-01010                 |

gradino



PZ/BOX 2

| 33x120x3<br>13" x 47 1/4" x 1 1/8" |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| white                              | green                              | grey                               | plomb                              | black                              |
| 756902 matte                       |                                    | 756904 matte                       | 756905 matte                       |                                    |
| ▲ GR-03060                         |                                    | ▲ GR-03060                         | ▲ GR-03060                         |                                    |

angolo gradino dx



PZ/BOX 2

| 33x120x3<br>13" x 47 1/4" x 1 1/8" |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| white                              | green                              | grey                               | plomb                              | black                              |
| 756907 matte                       |                                    | 756909 matte                       | 756910 matte                       |                                    |
| ▲ GR-04000                         |                                    | ▲ GR-04000                         | ▲ GR-04000                         |                                    |

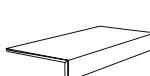
angolo gradino sx



PZ/BOX 2

| 33x120x3<br>13" x 47 1/4" x 1 1/8" |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| white                              | green                              | grey                               | plomb                              | black                              |
| 756912 matte                       |                                    | 756914 matte                       | 756915 matte                       |                                    |
| ▲ GR-04000                         |                                    | ▲ GR-04000                         | ▲ GR-04000                         |                                    |

elemento elle



PZ/BOX 4

20x40x6 7 7/8" x 15 3/4" x 2 1/3"	20x40x6 7 7/8" x 15 3/4" x 2 1/3"	20x40x6 7 7/8" x 15 3/4" x 2 1/3"	20x40x6 7 7/8" x 15 3/4" x 2 1/3"	20x40x6 7 7/8" x 15 3/4" x 2 1/3"
white	green	grey	plomb	black
756897 matte		756899 matte	756900 matte	
▲ GR-01240		▲ GR-01240	▲ GR-01240	

Flagstone 2.0	SCATOLA - BOX			PALLET		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
battiscopa 4,6x80	12	960	960	-	-	-



# icon outdoor

gres Fine porcellanato

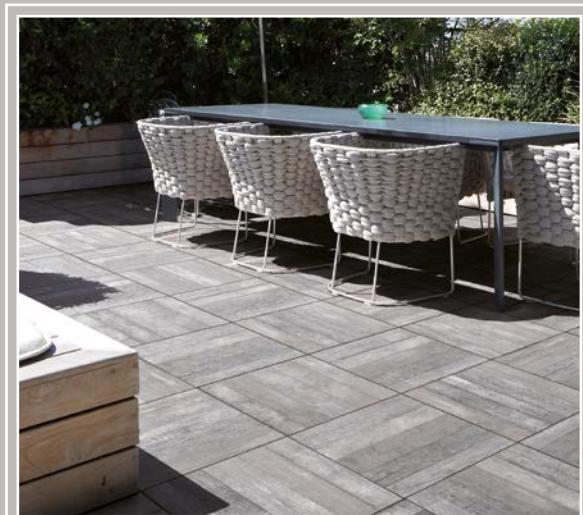
Fine porcelain stoneware - grès cérame Fin - Feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico Fino - фарфоровый керамогранит

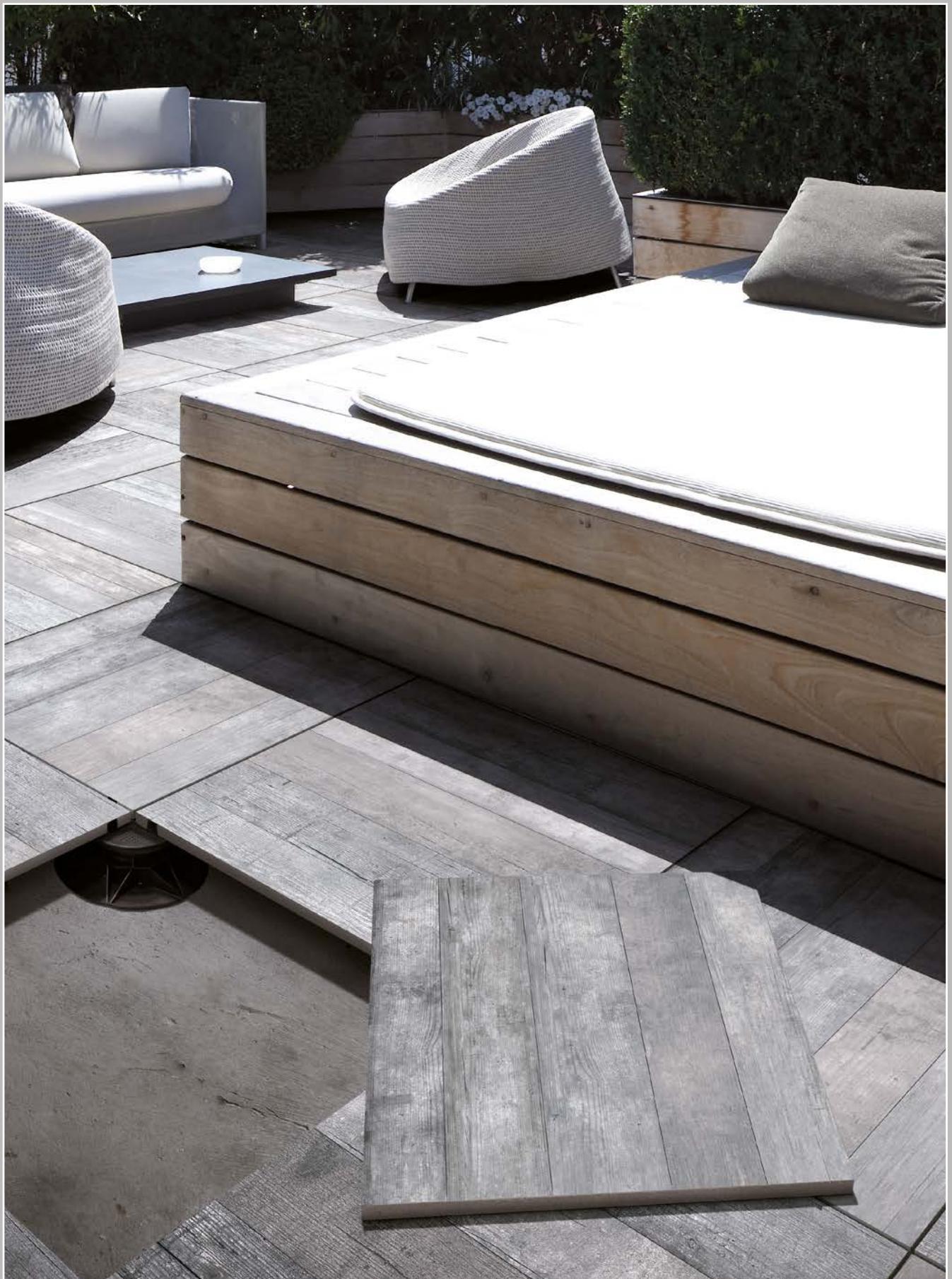


Icon outdoor è la nuova soluzione in gres porcellanato autoportante al servizio delle applicazioni outdoor private e pubbliche che permette di coniugare design, prestazioni, versatilità, facilità di posa e sostenibilità ambientale. Composto da materiali riciclati per una percentuale superiore al 70%, icon outdoor è certificato dall'ente Bureau Veritas in accordo con lo standard internazionale ISO 14021. Nei due formati 60x60 e 40x120 icon outdoor è una soluzione di design resistente, durevole e di facile manutenzione. Nel pieno rispetto delle politiche di eco sostenibilità perseguitate da Florim negli ultimi anni, la realizzazione di icon outdoor (come quella di tutti i prodotti Florim) non comporta scarichi di acque nell'ambiente esterno, ma grazie ad un processo di depurazione esse vengono reimpiegate nel processo produttivo.

Icon outdoor is the new self-supporting porcelain tile solution for outdoor applications in both private and public spaces, enabling design, performance, versatility, easy laying and environmental sustainability to be combined. Comprising over 70% of recycled materials, Icon Outdoor is certified by Bureau Veritas in accordance with the international ISO 14021 standard. In the two sizes 60x60 cm and 40x120 cm Icon Outdoor is a tough, long-lasting and easy-maintenance design solution. Icon Outdoor complies fully with the eco-sustainability policies that Florim has been pursuing in recent years, and is created (as are all Florim products) by not discharging water into the external environment but, through a purification system, by re-using it in the production process.

Icon Outdoor est une nouvelle solution autoporteuse en grès cérame au service des applications extérieures publiques et privées, alliant design, performances, polyvalence, facilité de pose et durabilité environnementale. Composée de matériaux recyclés à plus de 70 %, Icon Outdoor est certifiée par Bureau Veritas, conformément à la norme internationale ISO 14021. Les deux formats 60x60 et 40x120 font d'Icon Outdoor une solution design résistante, durable et d'entretien facile. Dans le respect absolu des politiques en matière d'éco-durabilité mises en place par Florim lors des dernières années, la fabrication d'Icon Outdoor (à l'instar de tous les produits Florim) n'entraîne pas de rejets d'eaux dans l'environnement. Grâce à un système d'épuration, celles-ci sont en effet réintroduites dans le processus de production.







Icon outdoor ist die neue Lösung aus selbsttragendem Steinzeug für Anwendungen im privaten und öffentlichen Outdoor-Bereich. Sie vereint Design, Leistung, Vielseitigkeit, einfache Verlegbarkeit und Umweltverträglichkeit. Icon outdoor besteht zu mehr als 70% aus recycelten Materialien und ist von Bureau Veritas nach dem internationalen Standard ISO 14021 zertifiziert. In den beiden Formaten 60x60 und 40x120 stellt Icon outdoor eine widerstandsfähige, dauerhafte und wartungsarme Designlösung dar. Im Einvernehmen mit der in den letzten Jahren von Florim verfolgten Unternehmenspolitik der ökologischen Nachhaltigkeit gelangen bei der Herstellung von Icon outdoor (ebenso wie bei allen anderen Florim Produkten) die Abwasser nicht in die Kanalisation, sondern werden dank eines Wasserreinigungssystems in den Produktionsprozess zurückgeführt.

Icon outdoor es la nueva solución de gres porcelánico autoportante para ambientes exteriores, privados o públicos, que permite combinar diseño, prestaciones, versatilidad, facilidad de colocación y sostenibilidad ambiental. Compuesto por materiales reciclados en un porcentaje superior al 70 %, Icon outdoor está certificado por el ente Bureau Veritas con el estándar internacional ISO 14021. En sus dos formatos —60 x 60 y 40 x 120— Icon outdoor es una solución de diseño resistente, duradera y de fácil mantenimiento. En estricto cumplimiento de las políticas de sostenibilidad ambiental adoptadas por Florim en los últimos años, la realización de Icon outdoor (como la de todos los productos Florim) no comporta la descarga de aguas en el ambiente exterior; por el contrario, gracias a un proceso de depuración, son reutilizadas en el proceso productivo.

Icon outdoor — новое решение на основе самонесущей системы из керамогранита, предназначенное для применения вне помещений для отделки частных и публичных площадей. Оно позволяет объединить дизайн, эксплуатационные характеристики, гибкость, простоту укладки и экологическую совместимость. Составной из повторно используемых материалов в процентном соотношении более чем на 70 %, Icon outdoor сертифицирован организацией Bureau Veritas в соответствии с международным стандартом ISO 14021. Предлагаемые в двух размерных вариантах (60x60 и 40x120), Icon outdoor — это прочные, долговечные и легко обслуживаемые изделия. В полном соответствии с политикой экологической ответственности, проводимой фирмой Florim в последние годы, производство Icon outdoor (так же, как и выпуск любой другой продукции фирмы Florim) не влечет за собой слив отработанных вод в окружающую среду. Благодаря применяемой здесь технологии очистки они повторно используются в производственном процессе.

## Icon Outdoor

gres Fine porcellanato - Fine porcelain stoneware - grès cérame Fin - Feinsteinzeug-kollektionen  
gres porcelánico Fino - фарфоровый керамогранит



white



light gray

## Formati / sizes / Formates / Formate / Formatos / ФОРМАТЫ

Squadrato/Squared/Equarri/Rektipiziert/Escuadrado/КАЛПРОВАННАЯ



white light gray

<b>60x60</b> 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	<b>60x60</b> 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "
white	light gray
740401	740400
■ GR-01950	■ GR-01950



<b>40x120</b> 15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	<b>40x120</b> 15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "
white	light gray
740407	740406
■ GR-02240	■ GR-02240



**DCOF** > 0,42 WET

**R11 CLASSE C**

ISO 10545-4	forza di rottura in N (sp. >7,5 mm) breaking strength in N (thickness >7,5 mm) Porce de ruptura en N (esp. >7,5 mm) bruchfestigkeit in N (dick. >7,5 mm) Auerza de rotura en N (gr. >7,5 mm) Разрушающее усилие, Н (толщ. >7,5 мм)	valore medio 14000 N
	resistenza alla flessione in N/mm <sup>2</sup> N/mm <sup>2</sup> flexural strength test / resistance à la flexion en N/mm <sup>2</sup> biegefestigkeit in N/mm <sup>2</sup> / resistencia a la flexión en N/mm <sup>2</sup> Прочность при изгибе Н/мм <sup>2</sup>	valore medio 52 N/mm <sup>2</sup>

## PEZZI SPECIALI\*

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke  
Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ  
pag 144/147

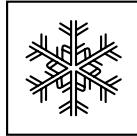
Icon outdoor 20mm	SCATOLA - BOX			PALLET		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x60	2	0,72	32,10	30	21,60	990
40x120	2	0,96	42,90	24	23,04	1050

## Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques

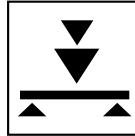
## Technische Vorteile - Ventajas técnicas - Технические преимущества



- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm quadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur équarrie et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor esquadrada y rectificada.
- Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками



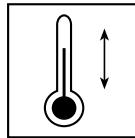
- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- МОРОЗОСТОЙКАЯ



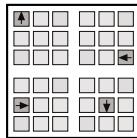
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ



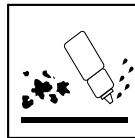
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11
- НЕСКОЛЬЗКАЯ - R11



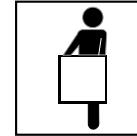
- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- Thermal shock resistant
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- СТОЙКА К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ



- REMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DEMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FACÍL DE COLOCAR
- ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ



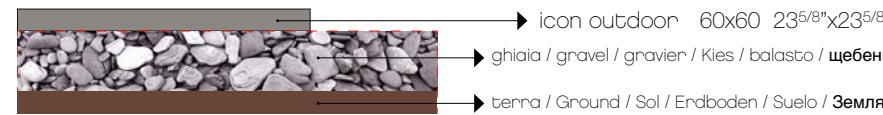
- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FACIL DE LIMPIAR
- ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ

## Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones - Применения

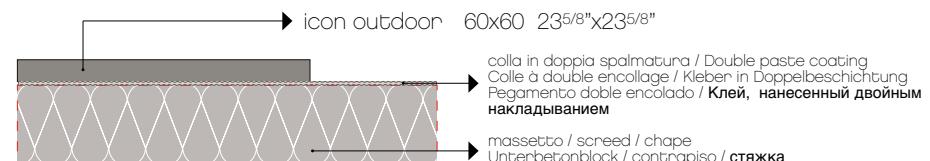
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- Прямая укладка на траву



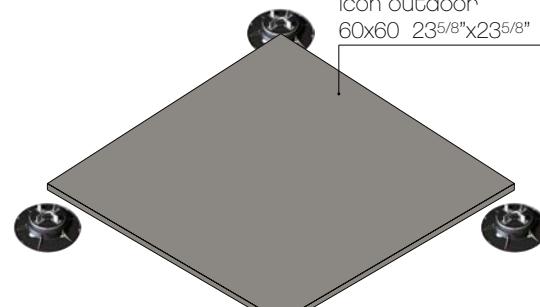
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- Прямая укладка на гальку



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- Укладка на цементную стяжку



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on Fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds Fixes ou réglables
- Verlegung auf Feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables
- Укладка на фиксированных или регулируемых ножках



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito [www.florim.com](http://www.florim.com)

For the specifics on use of raised systems visit the site [www.florim.com](http://www.florim.com)

Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site [www.florim.com](http://www.florim.com)

Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbödenhydrate siehe Webseite [www.florim.com](http://www.florim.com)

Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobre elevados consulte el sitio web [www.florim.com](http://www.florim.com)

Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте [www.florim.com](http://www.florim.com)

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiali a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langzeitigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / Керамическая плитка подвергается термическому уплотнению, что обеспечивает ей прочность и износостойкость. За счёт очень низкого водопоглощения она не промерзает, при этом даже при правильной укладке возможны застои воды на поверхности плитки.

# motion of Casadolcecasa

gres Fine porcellanato

Fine porcelain stoneware - grès cérame Fin - Feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico Fino - фарфоровый керамогранит



Nella costante ricerca di svelare nuove forme di bellezza Casa dolce casa ha sempre saputo cogliere lo spirito della sua epoca: colto, raffinato e cosmopolita. Motion riscopre il gusto per un lusso discreto che trova i suoi riferimenti nei valori di una cultura antica e sapiente capace di trasformare la materia più semplice donandogli un insospettabile modernità. Questo nome indica infatti il movimento, l'effetto della spatolatura e delle sfumature del cemento che può essere realizzato soltanto da una abile lavorazione manuale. Due anime in uno stesso prodotto, una dal sapore rustico con un impatto cromatico vigoroso e l'altra più moderna con sfumature decise che riflettono il loro stile anche nel nome dei colori in cui la dicitura mix esemplifica in modo sintetico la miscela di differenti gradazioni cromatiche.

In its constant research to find new forms of beauty, Casa dolce casa has long been adept in grasping the spirit of its age – cultured, refined and cosmopolitan. Motion rediscovers a taste for discreet luxury harking back to the values of an ancient and enlightened learned culture that can transform the simplest of materials by giving it an unexpected modern touch. The name, in fact, refers to the movement, the plastering effect and the colour shades of concrete that can be created only by a skilful manual process. Two souls in one single product – one with a rustic flavour and a strong colour impact and the other, more modern, with decided colour-shading. The style of these is also reflected in the names of the colours, in which the word "mix" summarises the mixture of different colour shades.

Dans sa recherche constante de nouvelles formes de beauté, Casa dolce casa a toujours su saisi l'esprit de son temps: cultivé, raffiné et cosmopolite. Motion redécouvre le goût d'un luxe discret qui trouve ses références dans les valeurs d'une culture antique et savante en mesure de transformer la matière la plus simple et de la rendre incroyablement moderne. Ce nom indique en effet le mouvement, l'effet créé par les passages de la spatule et par les nuances du ciment que seul un travail manuel habile peut obtenir. Deux âmes en un seul produit, un esprit rustique avec un impact chromatique vigoureux et un esprit plus moderne avec des effets dénuancés bien définis dont le style apparaît également dans le nom des couleurs où le terme « mix » incarne de façon synthétique le mélange de différentes tonalités.







Auf der ständigen Suche nach neuen Formen der Schönheit ist es Casa dolce casa immer gelungen, den Zeitgeist zu erfassen: kultiviert, edel und weltoffen. Motion entdeckt den Geschmack für einen diskreten Luxus wieder, dessen Bezugspunkte eine alte und weise Kultur sind, die das einfachste Material verwandelt und ihm eine unerwartete Modernität verleiht. Dieser Name steht in der Tat für die Bewegung, die Wirkung des Spachtels und der Farbtöne des Betons, die nur durch geschickte manuelle Verarbeitung erzielbar ist. Zwei Seelen im gleichen Produkt, eine mit rustikalem Geschmack mit kräftiger Farblicher Wirkung und die andere moderner mit entscheidenden Farbvariationen, die ihren Stil auch im Namen der Farben widerspiegeln, in denen die Bezeichnung Mix die Mischung verschiedener Farbabstufungen auf synthetische Weise beispielhaft veranschaulicht.

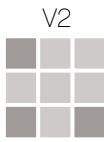
En la búsqueda constante de desvelar nuevas formas de belleza Casa dolce casa ha sabido acoger siempre el espíritu de su época: culto, refinado y cosmopolita. Motion redescubre el gusto por un lujo discreto que encuentra sus referentes en los valores de una cultura antigua y sabia capaz de transformar la materia más sencilla aportándole una modernidad sorprendente. De hecho este nombre indica el movimiento, el efecto del espatulado y el de los matices del cemento, resultados que solo pueden conseguirse con una elaboración manual talentosa. Dos almas en un mismo producto, una con un toque rústico y un impacto cromático fuerte y la otra más moderna con destonizados intensos que reflejan su estilo incluso en el nombre de los colores donde la inscripción mix ejemplifica de forma sintética la mezcla de distintas gradaciones cromáticas.

В своем постоянном стремлении к раскрытию новых форм красоты бренд Casa dolce casa всегда умеет отразить дух своей эпохи: просвещенный, утонченный и космополитичный. Коллекция Motion вновь открывает вкус к сдержанной роскоши, берущий свое начало в ценностях древней и мудрой культуры, способной преобразить самый простой материал и придать ему неожиданную современность. Название коллекции означает движение, выраженное в эффекте шпательной обработки и в разных оттенках цемента, которые можно получить только благодаря искусной ручной работе. Две разные натуры, заключенные в одной плитке: одна со склонностью к деревенскому стилю с его ярким цветовым эффектом, а другая – более современная, с решительной разницей оттенков, выражющей свою стилистическую сущность даже в названии цветов, в котором определение «Mix» синтетически обобщает смесь разных цветовых градаций.

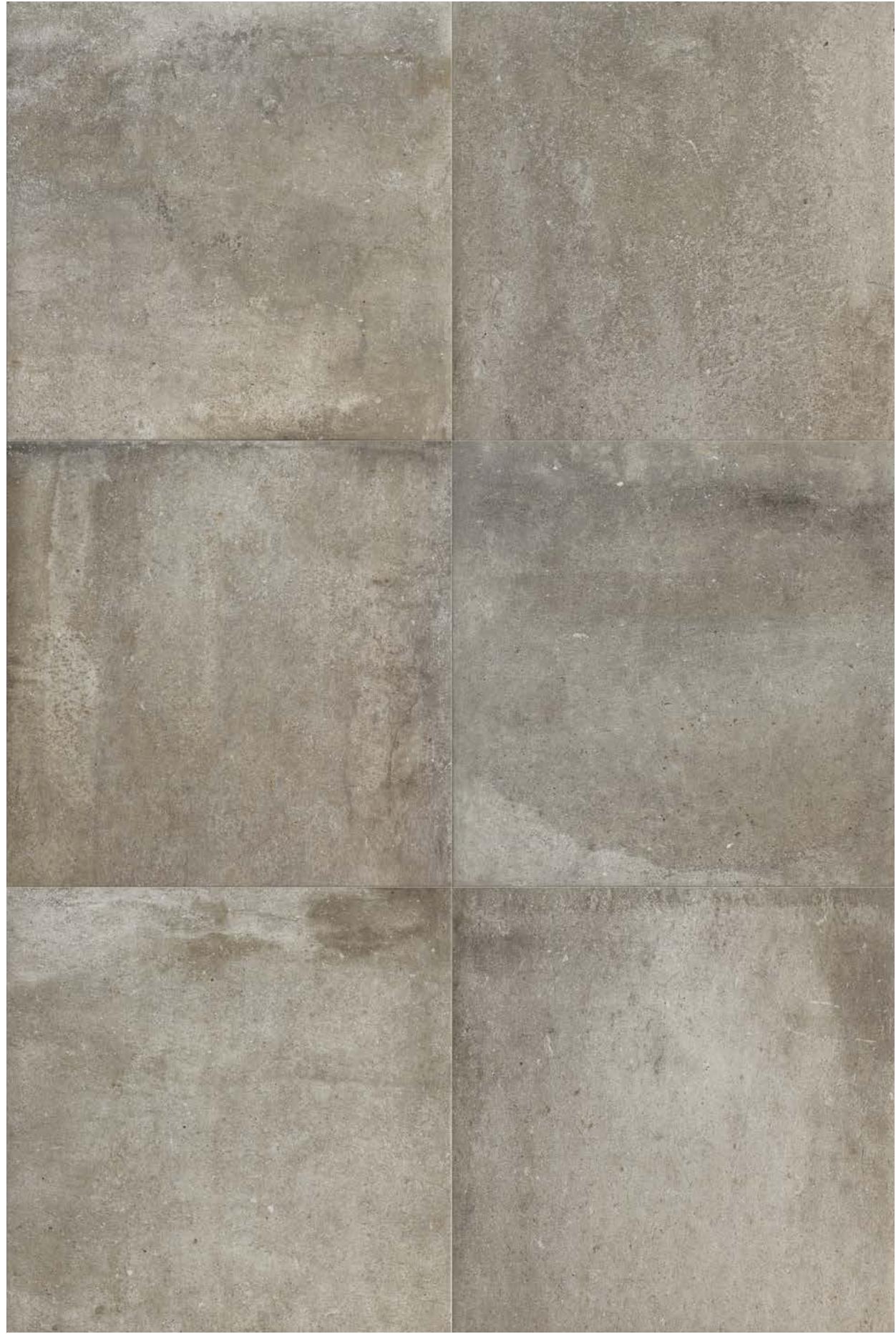


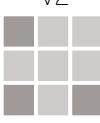
## MOTION PURE 01





MOTION PURE 02





## MOTION PURE 03

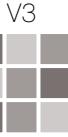




MOTION MIX 01



**MOTION OF CASA DOLCE CASA** gres fine porcellanato - Fine porcelain stoneware - grès cérame Rino - Feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico Rino - фарфоровый керамогранит



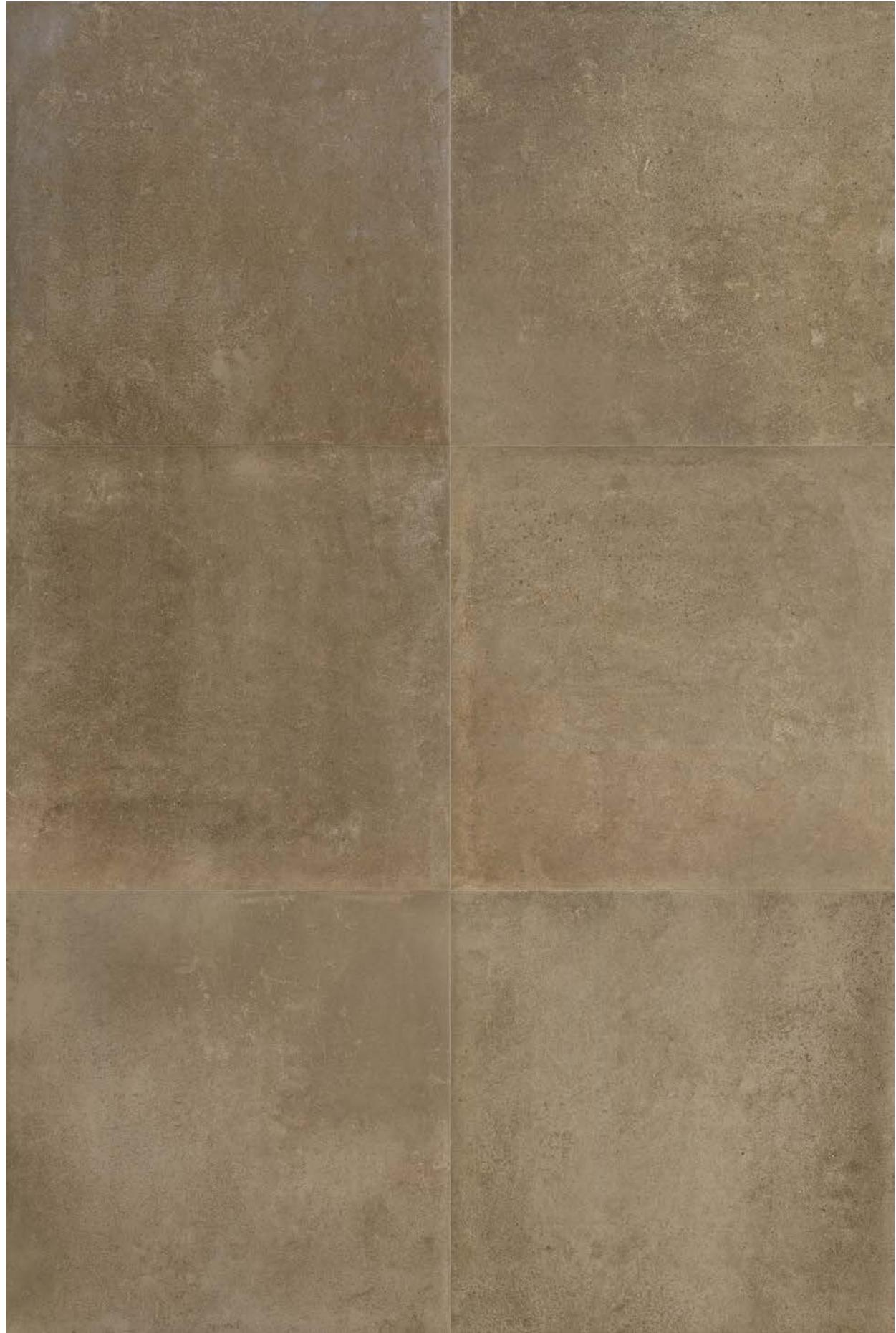
36

## MOTION MIX 02





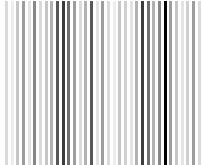
MOTION MIX 03



Formati / sizes / Formates / Formate / Formatos / ФОРМАТЫ  
 Quadrato / Squared / Quarri / Rektifiziert / Escuadrado / КАЛПБРОВАННАЯ

matte: R9 - CLASSE A  
 strutturato: R11 - CLASSE C  
 R10: R10 - CLASSE B  
 DCOF >0,42 WET

<b>10mm</b> SPESORE THICKNESS/EPaisseur/STARKE ESPEZOR/ТОПЩИНА						
	motion pure 01	motion pure 02	motion pure 03	motion mix 01	motion mix 02	motion mix 03
	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " motion pure 01 762261 ■ GR-02030	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " motion pure 02 762262 ■ GR-02030	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " motion pure 03 762263 ■ GR-02030	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " motion mix 01 762244 ■ GR-02030	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " motion mix 02 762245 ■ GR-02030	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " motion mix 03 762246 ■ GR-02030
matte						
	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " motion pure 01 762271 ■ GR-01830	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " motion pure 02 762272 ■ GR-01830	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " motion pure 03 762273 ■ GR-01830	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " motion mix 01 762253 ■ GR-01830	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " motion mix 02 762254 ■ GR-01830	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " motion mix 03 762255 ■ GR-01830
matte						
	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " motion pure 01 762278 ■ GR-01830	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " motion pure 02 762279 ■ GR-01830	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " motion pure 03 762280 ■ GR-01830	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " motion mix 01 762257 ■ GR-01830	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " motion mix 02 762258 ■ GR-01830	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " motion mix 03 762259 ■ GR-01830
strutturato / structured structuré / Structuriert estructurado / СТРУКТУРИРОВАННЫЙ						
	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " motion pure 01 762264 ■ GR-02080	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " motion pure 02 762265 ■ GR-02080	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " motion pure 03 762267 ■ GR-02080	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " motion mix 01 762247 ■ GR-02080	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " motion mix 02 762248 ■ GR-02080	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " motion mix 03 762249 ■ GR-02080
matte						
	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " motion pure 01 762268 ■ GR-01800	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " motion pure 02 762269 ■ GR-01800	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " motion pure 03 762270 ■ GR-01800	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " motion mix 01 762250 ■ GR-01800	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " motion mix 02 762251 ■ GR-01800	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " motion mix 03 762252 ■ GR-01800
matte						
	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " motion pure 01 762477 ■ GR-01800	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " motion pure 02 762478 ■ GR-01800	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " motion pure 03 762479 ■ GR-01800	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " motion mix 01 762474 ■ GR-01800	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " motion mix 02 762475 ■ GR-01800	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " motion mix 03 762476 ■ GR-01800
R10						





motion pure 01	motion pure 02	motion pure 03	motion mix 01	motion mix 02	motion mix 03
----------------	----------------	----------------	---------------	---------------	---------------

<b>30x60</b> 11 <sup>4/5</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " motion pure 01 762274 ■ GR-01770	<b>30x60</b> 11 <sup>4/5</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " motion pure 02 762276 ■ GR-01770	<b>30x60</b> 11 <sup>4/5</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " motion pure 03 762277 ■ GR-01770			
---	---	---	--	--	--

matte



<b>20x20</b> 7 <sup>7/8</sup> "x7 <sup>7/8</sup> " motion mix 01 762281 ■ GR-01880	<b>20x20</b> 7 <sup>7/8</sup> "x7 <sup>7/8</sup> " motion mix 02 762282 ■ GR-01880	<b>20x20</b> 7 <sup>7/8</sup> "x7 <sup>7/8</sup> " motion mix 03 762283 ■ GR-01880
--	--	--

matte

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

motion of casadolcecaso	SCATOLA - BOX			PALLET		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
40x80	3	0,96	22,10	56	53,76	1260
60x120	2	1,44	31,70	30	43,20	980
60x60	3	1,08	23,80	40	43,20	980
30x60	6	1,08	23,90	40	43,20	980
20x20	24	0,96	21,40	54	51,84	1180

motion of casadolcecaso	SCATOLA - BOX			PALLET		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
battiscopa 4,6x60	14	8,40	8,40	-	-	-

<b>10mm</b> SPESORE THICKNESS/EPaisseur/STARKE ESPESOR/ТОПЩИНА						
	<b>motion pure 01</b> <b>motion pure 02</b> <b>motion pure 03</b> <b>motion mix 01</b> <b>motion mix 02</b> <b>motion mix 03</b>					
<b>MOSAICO MONTATO SU RETE</b> mounted on net / appliqué sur filet auf Netz / montado en la red / на сеточной основе						
 <b>5x5 2"x2"</b> matte	<b>30x30</b> 11 4/5" x 11 4/5" motion pure 01 762312 ▲ GR-00990	<b>30x30</b> 11 4/5" x 11 4/5" motion pure 02 762313 ▲ GR-00990	<b>30x30</b> 11 4/5" x 11 4/5" motion pure 03 762314 ▲ GR-00990			
 <b>7,5x15 3"x6"</b> muretto sfalsato matte	<b>30x30</b> 11 4/5" x 11 4/5" motion pure 01 762315 ▲ GR-01030	<b>30x30</b> 11 4/5" x 11 4/5" motion pure 02 762316 ▲ GR-01030	<b>30x30</b> 11 4/5" x 11 4/5" motion pure 03 762317 ▲ GR-01030	<b>30x30</b> 11 4/5" x 11 4/5" motion mix 01 762318 ▲ GR-01030	<b>30x30</b> 11 4/5" x 11 4/5" motion mix 02 762319 ▲ GR-01030	<b>30x30</b> 11 4/5" x 11 4/5" motion mix 03 762320 ▲ GR-01030
 <b>7,5x15 3"x6"</b> muretto dritto matte				<b>30x30</b> 11 4/5" x 11 4/5" motion mix 01 762321 ▲ GR-01030	<b>30x30</b> 11 4/5" x 11 4/5" motion mix 02 762322 ▲ GR-01030	<b>30x30</b> 11 4/5" x 11 4/5" motion mix 03 762323 ▲ GR-01030
<b>PEZZI SPECIALI</b> Special trims/Pièces spéciales/Formstücke Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ						
 <b>battiscopa</b>	<b>4,6x60</b> 1 4/5" x 23 5/8" motion pure 01 762324 ◆ GR-01010	<b>4,6x60</b> 1 4/5" x 23 5/8" motion pure 02 762325 ◆ GR-01010	<b>4,6x60</b> 1 4/5" x 23 5/8" motion pure 03 762326 ◆ GR-01010	<b>4,6x60</b> 1 4/5" x 23 5/8" motion mix 01 762327 ◆ GR-01010	<b>4,6x60</b> 1 4/5" x 23 5/8" motion mix 02 762328 ◆ GR-01010	<b>4,6x60</b> 1 4/5" x 23 5/8" motion mix 03 762329 ◆ GR-01010
 <b>gradino</b>	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8" motion pure 01 762336 ▲ GR-03060	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8" motion pure 02 762337 ▲ GR-03060	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8" motion pure 03 762338 ▲ GR-03060	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8" motion mix 01 762339 ▲ GR-03060	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8" motion mix 02 762340 ▲ GR-03060	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8" motion mix 03 762341 ▲ GR-03060
 <b>angolo gradino dx</b>	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8" motion pure 01 762342 ▲ GR-04000	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8" motion pure 02 762343 ▲ GR-04000	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8" motion pure 03 762344 ▲ GR-04000	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8" motion mix 01 762345 ▲ GR-04000	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8" motion mix 02 762346 ▲ GR-04000	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8" motion mix 03 762347 ▲ GR-04000
 <b>angolo gradino sx</b>	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8" motion pure 01 762348 ▲ GR-04000	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8" motion pure 02 762349 ▲ GR-04000	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8" motion pure 03 762350 ▲ GR-04000	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8" motion mix 01 762351 ▲ GR-04000	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8" motion mix 02 762352 ▲ GR-04000	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8" motion mix 03 762353 ▲ GR-04000
 <b>elemento elle</b>	<b>20x40x6</b> 7 7/8" x 15 3/4" x 2 1/3" motion pure 01 762330 ▲ GR-01240	<b>20x40x6</b> 7 7/8" x 15 3/4" x 2 1/3" motion pure 02 762331 ▲ GR-01240	<b>20x40x6</b> 7 7/8" x 15 3/4" x 2 1/3" motion pure 03 762332 ▲ GR-01240	<b>20x40x6</b> 7 7/8" x 15 3/4" x 2 1/3" motion mix 01 762333 ▲ GR-01240	<b>20x40x6</b> 7 7/8" x 15 3/4" x 2 1/3" motion mix 02 762334 ▲ GR-01240	<b>20x40x6</b> 7 7/8" x 15 3/4" x 2 1/3" motion mix 03 762335 ▲ GR-01240
<b>strutturato / structured</b>						
	<b>CASABLEND PROCESS</b>					



# onyx&more of Casadolcecasa

gres Fine porcellanato

Fine porcelain stoneware - grès cérame Fin - Feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico Fino - фарфоровый керамогранит



Onyx&More è la nuova collezione di Casa dolce casa che esprime i principali tratti identificativi del brand. In Onyx&More of Casa dolce casa l'armonico equilibrio tra eleganza e creatività si rivela nell'originale e insolita combinazione tra due materie lapidee molto diverse tra loro per proporre ambienti raffinati, accoglienti ed intimi. Onyx&More interpreta la sorprendente eleganza dell'onice, raffinata, luminosa e poetica, naturalmente arricchita da innesti in porfido, una materia lapidea dal carattere discreto ed informale. Lo sviluppo armonioso del disegno che si rivela accostando le lastre in ampie superfici è un fattore di distinzione, così come le preggiate finiture di superficie, lucida e brillante o delicatamente satinata.

Onyx&More is the new collection by Casa dolce casa that conveys main characteristic features of the brand. Onyx&More by Casa dolce casa reveals the harmonious balance between elegance and creativity through the original and unusual pairing of two very different stone materials to create refined, cosy and intimate environments. Onyx&More interprets the surprising elegance of onyx, refined, lustrous and poetic, naturally enriched with inserts of porphyry, a stone material which is more discreet and informal in character. The harmonious pattern sequence that is revealed by placing the large tiles together over large surfaces is a distinguishing trait, as are the fine surface finishes, glossy and brilliant or with a delicate satin finish.

Onyx&More est la nouvelle collection de Casa dolce casa qui exprime les principales caractéristiques de la marque. Dans la collection Onyx&More de Casa dolce casa l'équilibre harmonieux entre élégance et créativité se révèle dans la combinaison insolite et originale de deux pierres très différentes l'une de l'autre pour proposer des espaces raffinés, accueillants et intimes. Onyx&More interprète l'élegance surprenante de l'onyx, raffinée, lumineuse et poétique, naturellement enrichie d'incrustations en porphyre, une pierre au caractère discret et informel. Le développement harmonieux du dessin qui se révèle en rapprochant les dalles sur de vastes surfaces est un facteur de distinction tout comme les finitions de surface raffinées, polie et brillante ou délicatement satinée.







Onyx&More ist die neue Kollektion von Casa dolce casa, die die wichtigsten Merkmale der Marke zum Ausdruck bringt. In Onyx&More von Casa dolce casa zeigt sich die harmonievolle Balance zwischen Eleganz und Kreativität in der originellen und ungewöhnlichen Kombination zweier sehr unterschiedlicher Steinmaterialien. Für edle, einladende und intime Räume. Onyx&More interpretiert die überraschende raffinierte, strahlende und poetische Eleganz von Onyx, natürlich angereichert mit Porphy-Einsätzen, einem dezenten und informellen Steinmaterial. Die harmonievolle Entwicklung des Musters, das beim großflächigen Aneinanderreihen der Platten zum Vorschein kommt, erweist sich genau wie die kostbaren Oberflächenausführungen, glänzend und leuchtend oder seidenmatt, als ein hervorstechendes Merkmal.

Onyx&More es la nueva colección de Casa dolce casa y expresa los principales rasgos característicos de la marca. En Onyx&More de Casa dolce casa el equilibrio armónico entre elegancia y creatividad se revela en la original e insólita combinación entre dos materiales lapídeos muy distintos entre sí para proponer ambientes refinados, acogedores e íntimos. Onyx&More interpreta la sorprendente elegancia del ónix, refinado, luminoso y poético, naturalmente enriquecido con inserciones en pórfido, un material lapideo con un carácter discreto e informal. El desarrollo armónico del diseño, que se revela juntando las losas en superficies amplias, es un factor de distinción, así como los preciosos acabados de la superficie, luminosa y brillante o delicadamente satinada.

Onyx&More - это новая коллекция Casa dolce casa, выражающая основные отличительные черты бренда. В Onyx&More от Casa dolce casa гармоничное равновесие элегантности и креативности раскрывается в оригинальном и необычном сочетании двух каменных материалов, сильно отличающихся друг от друга, чтобы предлагать изысканные, уютные и сокровенные интерьеры. Onyx&More переосмысливает удивительную элегантность оникса, изысканную, светлую и поэтичную, естественно обогащенную включениями из порфира - камня с выдержаным и неформальным характером. Гармоничность рисунка, обнаруживающаяся при совмещении плит на больших поверхностях, является отличительной чертой, как и ценная отделка поверхностей - полированная и блестящая или же нежная матовая.



## WHITE ONYX





WHITE BLEND



V4



V4

## WHITE PORPHYRY





GOLDEN ONYX



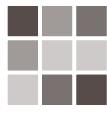


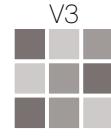
V4

## GOLDEN BLEND



# GOLDEN PORPHYRY

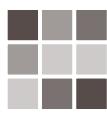




## SILVER ONYX



SILVER BLEND



V4





V4

## SILVER PORPHYRY

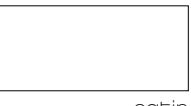
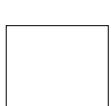


# Formati/sizes/Formates/Formate/Formatos/ФОРМАТЫ

Squadrato/Squared/Equarri/Rektifiziert/Escuadrado/КАЛПБРОВАННАЯ

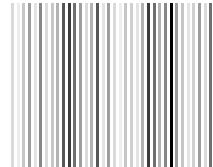
strutturato: R10 CLASSE B

strutturato: DCOF >0,42 WET

									
white onyx	white blend	white porphyry	golden onyx	golden blend	golden porphyry	silver onyx	silver blend	silver porphyry	
	<b>80x180</b> 31 <sup>1/2</sup> "x70 <sup>6/7</sup> "	<b>80x180</b> 31 <sup>1/2</sup> "x70 <sup>6/7</sup> "	<b>80x180</b> 31 <sup>1/2</sup> "x70 <sup>6/7</sup> "	<b>80x180</b> 31 <sup>1/2</sup> "x70 <sup>6/7</sup> "					
satin	765402 ■ GR-02180	765403 ■ GR-02180	765404 ■ GR-02180	765405 ■ GR-02180	765406 ■ GR-02180	765407 ■ GR-02180	765408 ■ GR-02180	765409 ■ GR-02320	
	<b>80x180</b> 31 <sup>1/2</sup> "x70 <sup>6/7</sup> "	<b>80x180</b> 31 <sup>1/2</sup> "x70 <sup>6/7</sup> "	<b>80x180</b> 31 <sup>1/2</sup> "x70 <sup>6/7</sup> "	<b>80x180</b> 31 <sup>1/2</sup> "x70 <sup>6/7</sup> "					
glossy	765408 ■ GR-02320	765409 ■ GR-02320	765410 ■ GR-02320	765412 ■ GR-02320	765413 ■ GR-02320	765414 ■ GR-02320	765415 ■ GR-02180	765417 ■ GR-02180	
			<b>80x180</b> 31 <sup>1/2</sup> "x70 <sup>6/7</sup> "		<b>80x180</b> 31 <sup>1/2</sup> "x70 <sup>6/7</sup> "				<b>80x180</b> 31 <sup>1/2</sup> "x70 <sup>6/7</sup> "
strutturato			white porphyry		golden porphyry				silver porphyry
	765419 ■ GR-02080	765421 ■ GR-02080	765422 ■ GR-02080	765423 ■ GR-02080	765424 ■ GR-02080	765425 ■ GR-02080	765418 ■ GR-02180		
	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "					
satin	765426 ■ GR-02210	765427 ■ GR-02210	765429 ■ GR-02210	765430 ■ GR-02210	765431 ■ GR-02210	765432 ■ GR-02210	765433 ■ GR-02080	765434 ■ GR-02080	
	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "					
glossy									
			<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "		<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "				<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
strutturato			765433 ■ GR-02080		765434 ■ GR-02080				765435 ■ GR-02080

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm. 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

 **CASABLEND  
PROCESS**



onyx&more of casadolcecaso	pz	mq	kg	bok	mq	kg
80x180	2	2,88	67,20	20	57,60	1400
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220



	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " white onyx ■ GR-02140	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " white blend ■ GR-02140	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " golden onyx ■ GR-02140	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " golden blend ■ GR-02140	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " silver onyx ■ GR-02140	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " silver blend ■ GR-02140
--	--	---	---	--	---	--

	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " white onyx ■ GR-02260	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " white blend ■ GR-02260	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " golden onyx ■ GR-02260	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " golden blend ■ GR-02260	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " silver onyx ■ GR-02260	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " silver blend ■ GR-02260
--	--	---	---	--	---	--

		<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " white porphyry ■ GR-02140		<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " golden porphyry ■ GR-02140		<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " silver porphyry ■ GR-02140
--	--	--	--	---	--	---

	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " white onyx ■ GR-01910	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " white blend ■ GR-01910	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " golden onyx ■ GR-01910	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " golden blend ■ GR-01910	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " silver onyx ■ GR-01910	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " silver blend ■ GR-01910
--	---	--	--	---	--	---

	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " white onyx ■ GR-02060	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " white blend ■ GR-02060	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " golden onyx ■ GR-02060	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " golden blend ■ GR-02060	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " silver onyx ■ GR-02060	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " silver blend ■ GR-02060
--	---	--	--	---	--	---

		<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " white porphyry ■ GR-01910		<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " golden porphyry ■ GR-01910		<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " silver porphyry ■ GR-01910
--	--	---	--	--	--	--

	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " white onyx ■ GR-01910	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " white blend ■ GR-01910	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " golden onyx ■ GR-01910	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " golden blend ■ GR-01910	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " silver onyx ■ GR-01910	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " silver blend ■ GR-01910
--	---	--	--	---	--	---

	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " white onyx ■ GR-02060	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " white blend ■ GR-02060	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " golden onyx ■ GR-02060	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " golden blend ■ GR-02060	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " silver onyx ■ GR-02060	<b>60x60</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " silver blend ■ GR-02060
--	---	--	--	---	--	---



		<b>60x60</b> $23\frac{5}{8}'' \times 23\frac{5}{8}''$ white porphyry		<b>60x60</b> $23\frac{5}{8}'' \times 23\frac{5}{8}''$ golden porphyry		<b>60x60</b> $23\frac{5}{8}'' \times 23\frac{5}{8}''$ silver porphyry
strutturato		765489 ■ GR-01910		765491 ■ GR-01910		765492 ■ GR-01910

#### MOSAICO MONTATO SU RETE

mounted on net / appliqué sur filet / auf Netz / montado en la red / на сеточной основе

	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$ white onyx	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$ white blend	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$ golden onyx	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$ golden blend	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$ silver onyx	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$ silver blend
satin	767674 ■ GR-02930	767774 ■ GR-02930	767675 ■ GR-02930	767773 ■ GR-02930	767676 ■ GR-02930	767677 ■ GR-02930

	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$ white onyx	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$ white blend	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$ golden onyx	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$ golden blend	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$ silver onyx	<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$ silver blend
glossy	767670 ■ GR-03100	767772 ■ GR-03100	767671 ■ GR-03100	767771 ■ GR-03100	767672 ■ GR-03100	767673 ■ GR-03100

		<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$ white porphyry		<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$ golden porphyry		<b>30x60</b> $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$ silver porphyry
strutturato		767678 ■ GR-02930		767679 ■ GR-02930		767680 ■ GR-02930

	<b>30x30</b> $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ white onyx	<b>30x30</b> $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ white blend	<b>30x30</b> $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ golden onyx	<b>30x30</b> $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ golden blend	<b>30x30</b> $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ silver onyx	<b>30x30</b> $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ silver blend
satin	767646 ■ GR-02640	767757 ■ GR-02640	767647 ■ GR-02640	767756 ■ GR-02640	767648 ■ GR-02640	767649 ■ GR-02640

	<b>30x30</b> $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ white onyx	<b>30x30</b> $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ white blend	<b>30x30</b> $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ golden onyx	<b>30x30</b> $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ golden blend	<b>30x30</b> $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ silver onyx	<b>30x30</b> $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ silver blend
glossy	767641 ■ GR-02870	767752 ■ GR-02870	767642 ■ GR-02870	767751 ■ GR-02870	767644 ■ GR-02870	767645 ■ GR-02870

		<b>30x30</b> $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ white porphyry		<b>30x30</b> $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ golden porphyry		<b>30x30</b> $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ silver porphyry
strutturato		767650 ■ GR-02640		767651 ■ GR-02640		767652 ■ GR-02640

onyx&more OF casadolcecaso	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	31,70	30	43,20	980
40x80	3	0,96	2210	56	53,76	1260
60x60	3	1,08	23,90	40	43,20	980
modulo listello spalsato 30x60	4	0,72	15,30	24	17,28	390
mosaico 30x30	10	0,90	19,20	30	27,00	600



#### MOSAICO MONTATO SU RETE

mounted on net / appliqué sur filet / auf Netz / montado en la red / на сеточной основе

**3x3** 1<sup>1/8"</sup> x 1<sup>1/8"</sup>  
satin

30x30 11 <sup>4/5</sup> " x 11 <sup>4/5</sup> " white onyx	30x30 11 <sup>4/5</sup> " x 11 <sup>4/5</sup> " white blend	30x30 11 <sup>4/5</sup> " x 11 <sup>4/5</sup> " golden onyx	30x30 11 <sup>4/5</sup> " x 11 <sup>4/5</sup> " golden blend	30x30 11 <sup>4/5</sup> " x 11 <sup>4/5</sup> " silver onyx	30x30 11 <sup>4/5</sup> " x 11 <sup>4/5</sup> " silver blend
767662 ■ GR-03030	767761 ■ GR-03030	767663 ■ GR-03030	767760 ■ GR-03030	767665 ■ GR-03030	767666 ■ GR-03030

**3x3** 1<sup>1/8"</sup> x 1<sup>1/8"</sup>  
glossy

30x30 11 <sup>4/5</sup> " x 11 <sup>4/5</sup> " white onyx	30x30 11 <sup>4/5</sup> " x 11 <sup>4/5</sup> " white blend	30x30 11 <sup>4/5</sup> " x 11 <sup>4/5</sup> " golden onyx	30x30 11 <sup>4/5</sup> " x 11 <sup>4/5</sup> " golden blend	30x30 11 <sup>4/5</sup> " x 11 <sup>4/5</sup> " silver onyx	30x30 11 <sup>4/5</sup> " x 11 <sup>4/5</sup> " silver blend
767653 ■ GR-03330	767759 ■ GR-03330	767655 ■ GR-03330	767758 ■ GR-03330	767657 ■ GR-03330	767658 ■ GR-03330

**3x3** 1<sup>1/8"</sup> x 1<sup>1/8"</sup>  
strutturato

		30x30 11 <sup>4/5</sup> " x 11 <sup>4/5</sup> " white porphyry		30x30 11 <sup>4/5</sup> " x 11 <sup>4/5</sup> " golden porphyry		30x30 11 <sup>4/5</sup> " x 11 <sup>4/5</sup> " silver porphyry
		767667 ■ GR-03030		767668 ■ GR-03030		767669 ■ GR-03030

#### PEZZI SPECIALI

Special trims/Pièces spéciales/Formst ke / Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

battiscopa

4,6x60 1 <sup>4/5</sup> " x 23 <sup>5/8</sup> " white onyx	4,6x60 1 <sup>4/5</sup> " x 23 <sup>5/8</sup> " white blend	4,6x60 1 <sup>4/5</sup> " x 23 <sup>5/8</sup> " golden onyx	4,6x60 1 <sup>4/5</sup> " x 23 <sup>5/8</sup> " golden blend	4,6x60 1 <sup>4/5</sup> " x 23 <sup>5/8</sup> " silver onyx	4,6x60 1 <sup>4/5</sup> " x 23 <sup>5/8</sup> " silver blend
767685 ◆ GR-01010	767778 ◆ GR-01010	767686 ◆ GR-01010	767777 ◆ GR-01010	767687 ◆ GR-01010	767688 ◆ GR-01010

battiscopa

4,6x60 1 <sup>4/5</sup> " x 23 <sup>5/8</sup> " white onyx	4,6x60 1 <sup>4/5</sup> " x 23 <sup>5/8</sup> " white blend	4,6x60 1 <sup>4/5</sup> " x 23 <sup>5/8</sup> " golden onyx	4,6x60 1 <sup>4/5</sup> " x 23 <sup>5/8</sup> " golden blend	4,6x60 1 <sup>4/5</sup> " x 23 <sup>5/8</sup> " silver onyx	4,6x60 1 <sup>4/5</sup> " x 23 <sup>5/8</sup> " silver blend
767681 ◆ GR-01010	767776 ◆ GR-01010	767682 ◆ GR-01010	767775 ◆ GR-01010	767683 ◆ GR-01010	767684 ◆ GR-01010

battiscopa

		4,6x60 1 <sup>4/5</sup> " x 23 <sup>5/8</sup> " white porphyry		4,6x60 1 <sup>4/5</sup> " x 23 <sup>5/8</sup> " golden porphyry		4,6x60 1 <sup>4/5</sup> " x 23 <sup>5/8</sup> " silver porphyry
		767689 ◆ GR-01010		767690 ◆ GR-01010		767691 ◆ GR-01010

onyx&more of casadolcecasa	SCATOLA - BOX			PALLET		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
mosaico 30x30	10	0,90	19,20	30	27,00	600
battiscopa 4,6x60	14	8,40	8,40	-	-	-



Formati/sizes/Formates/Formate/Formatos/ФОРМАТЫ  
 Quadrato/Squared/Equarri/Rektifiziert/Escuadrado/КАЛПБРОВАННАЯ



60x120 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
white porphyry	golden porphyry	silver porphyry
768509 ■ GR-02290	768511 ■ GR-02290	768512 ■ GR-02290

strutturato / structured  
 structuré / Structuriert  
 estructurado / СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

**DCOF > 0,42 WET**

**R11 CLASSE C**



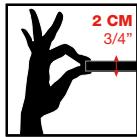
**ONYX&MORE OF CASADOLCECASA**  
 gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware - grès cérame fin - Feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico fino - фарфоровый керамогранит

**PEZZI SPECIALI\***  
 Special trims/Pièces spéciales/Formstücke  
 Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ  
 pag 144/147

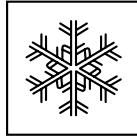
onyx&more 20mm	SCATOLA - BOX			PALLET		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	1	0,72	32,30	30	43,20	1030

## Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques

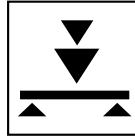
## Technische Vorteile - Ventajas técnicas - Технические преимущества



- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm quadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur équarrie et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor esquadrada y rectificada.
- Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками



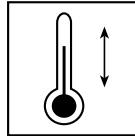
- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- МОРОЗОСТОЙКАЯ



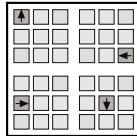
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ



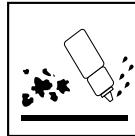
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11
- НЕСКОЛЬЗКАЯ - R11



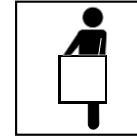
- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- Thermal shock resistant
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- СТОЙКА К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ



- REMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DEMONTABLE ET RIÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FACÍL DE COLOCAR
- ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FACIL DE LIMPIAR
- ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ

## Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones - Применения

- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- Прямая укладка на траву



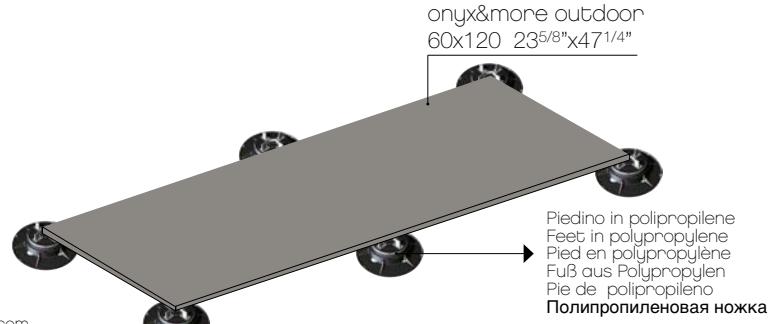
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- Прямая укладка на гальку



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- Укладка на цементную стяжку



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on Fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds Fixes ou réglables
- Verlegung auf Feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables
- Укладка на фиксированных или регулируемых ножках



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito [www.florim.com](http://www.florim.com)

For the specifics on use of raised systems visit the site [www.florim.com](http://www.florim.com)

Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site [www.florim.com](http://www.florim.com)

Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbödenhydrate siehe Webseite [www.florim.com](http://www.florim.com)

Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobre elevados consulte el sitio web [www.florim.com](http://www.florim.com)

Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте [www.florim.com](http://www.florim.com)

Le lastre ceramica sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiali installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitements thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résultat des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahmefähigkeit macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestauntem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / Керамическая плита подвергается термическому уплотнению, что обеспечивает ей прочность и износостойкость. За счёт очень низкого водопоглощения она не промерзает, при этом даже при правильной укладке возможны застои воды на поверхности плитки.

# pietre/3

gres Fine porcellanato

Fine porcelain stoneware - grès cérame Fin - Feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico fino - фарфоровый керамогранит



Pietre/3 è la naturale evoluzione di un progetto che ha segnato la storia di Casa dolce Casa. Nella sua apparente semplicità è la diretta conseguenza di uno studio attento ai particolari e di un percorso creativo che si tiene lontano dalle mode effimere. Il valore dell'essenziale è all'origine della sua spiccate eleganza che resiste al passare del tempo. Una cifra stilistica colta e raffinata contraddistingue la scelta delle sfumature naturali che trasmettono un placido senso di nitore e misura negli spazi in cui si trovano. Inconsuete geometrie arricchiscono la collezione donandogli un diffuso senso di equilibrio e simmetria.

Pietre/3 is the natural evolution of a project that has marked the history of Casa dolce Casa. In its apparent simplicity it is the direct result of a careful study, mindful of detail, and a creative path that steers clear of passing trends. The value of what is essential lies at the origin of a pronounced elegance that withstands the test of time. A cultured and refined stylistic figure distinguishes the choice of natural shades, to convey a placid sense of clearness and measure in the spaces they adorn. Unusual patterns enrich the collection, providing a widespread sense of balance and symmetry.

Pietre/3 est l'évolution naturelle d'un projet qui a marqué l'histoire de Casa dolce Casa. Dans son apparente simplicité, c'est la conséquence directe d'une étude poussée des détails et d'un parcours créatif qui reste loin des modes éphémères. La valeur de l'essentiel est à l'origine de son élégance prononcée qui résiste au temps qui passe. Un caractère stylistique distinctif cultivé et raffiné caractérise le choix des nuances naturelles qui transmettent un paisible sens de clarté et de mesure dans les espaces où elles se trouvent. D'inhabituelles géométries enrichissent la collection en lui donnant un sens diffus d'équilibre et de symétrie.



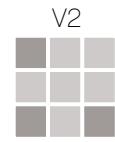




Pietre/3 ist die natürliche Evolution eines Projekts, das die Geschichte von Home Sweet Home prägte. In seiner scheinbaren Schlichtheit ist es die direkte Konsequenz einer sorgfältigen Studie mit Beachtung der Einzelheiten und eines schöpferischen Wegs, der den vorübergehenden Moden fern bleibt. Aus dem Wert des Wesentlichen entspringt seine ausgeprägte Eleganz, die dem Lauf der Zeit widersteht. Ein kultivierter und eleganter stilistischer Kodex zeichnet die Wahl der natürlichen Farbtöne aus, die ein stilles Empfinden von Klarheit und Maß in den Räumen, in denen sie sich befinden, vermitteln. Ungewöhnliche Geometrien bereichern die Kollektion und verleihen ihr ein allgemeines Empfinden von Ausgeglichenheit und Symmetrie.

Pietre/3 es la evolución natural de un proyecto que ha marcado la historia de Casa dolce Casa. En su aparente simplicidad, es la consecuencia directa de un estudio atento a los detalles y de un proceso creativo que se aparta de las modas efímeras. El valor de lo esencial está en el origen de su gran elegancia, que resiste el paso del tiempo. Un código estilístico culto y refinado caracteriza la selección de tonalidades naturales, que transmiten una plácida sensación de pulcritud y mesura en los ambientes en que se encuentran. Insólitas geometrías enriquecen la colección, generando una difusa impresión de equilibrio y simetría.

**Pietre/3 - это естественная эволюция проекта, оставившая след в истории Casa Dolce Casa. В ее кажущейся простоте она является прямым результатом тщательных исследований деталей и креативного пути, проходящего вдали от капризов моды.** Ценность сущности лежит в основе ее выраженной элегантности, которая противостоит течению времени. Просвещенный и изысканный стилистический знак отличает выбор натуральных оттенков, которые передают мягкое ощущение чистоты и соразмерности окружающего пространства. Необычная геометрия обогащает коллекцию, наделяя ее большим чувством равновесия и симметрии.

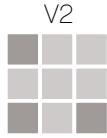


**PIETRE 13** gres Fine porcellanato - Fine porcelain stoneware - grès cérame Fin - Feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico Fino - фарфоровый керамогранит

## LIMESTONE WHITE



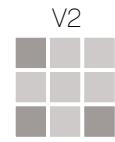
V2



V2

## LIMESTONE PEARL

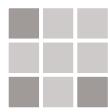




## LIMESTONE ALMOND



V2



V2

## LIMESTONE TAUPE



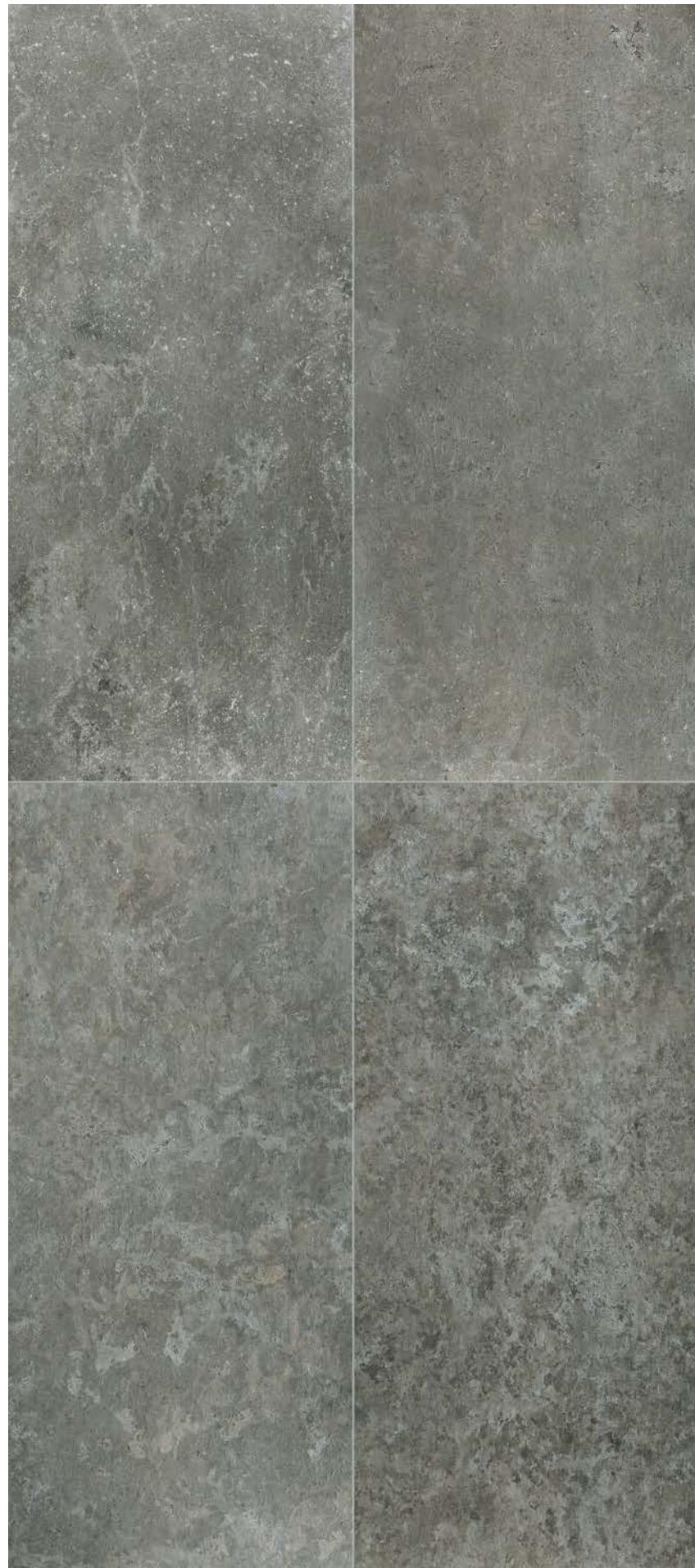


## LIMESTONE ASH





LIMESTONE COAL



Formati / sizes / Formates / Formate / Formatos / ФОРМАТЫ  
 Quadrato / Squared / Quarri / Rektifiziert / Escuadrado / КАЛПБРОВАННАЯ

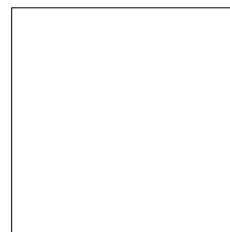
R10 - CLASSE B  
 DCOF >0,42 WET



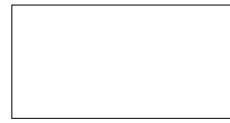
| 80x180<br>31 1/2" x 70 6/7" |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| limestone white             | limestone pearl             | limestone almond            | limestone taupe             | limestone ash               | limestone coal              |
| 747632<br>■ GR-02250        | 747633<br>■ GR-02250        | 747634<br>■ GR-02250        | 747636<br>■ GR-02250        | 747635<br>■ GR-02250        | 747637<br>■ GR-02250        |



| 60x120<br>23 5/8" x 47 1/4" |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| limestone white             | limestone pearl             | limestone almond            | limestone taupe             | limestone ash               | limestone coal              |
| 748376<br>■ GR-02140        | 748378<br>■ GR-02140        | 748377<br>■ GR-02140        | 748379<br>■ GR-02140        | 748380<br>■ GR-02140        | 748381<br>■ GR-02140        |



| 80x80<br>31 1/2" x 31 1/2" |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| limestone white            | limestone pearl            | limestone almond           | limestone taupe            | limestone ash              | limestone coal             |
| 748346<br>■ GR-02030       | 748348<br>■ GR-02030       | 748347<br>■ GR-02030       | 748349<br>■ GR-02030       | 748350<br>■ GR-02030       | 748351<br>■ GR-02030       |



| 40x80<br>15 3/4" x 31 1/2"       |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| limestone white                  | limestone pearl                  | limestone almond                 | limestone taupe                  | limestone ash                    | limestone coal                   |
| 748352                           | 748354                           | 748353                           | 748355                           | 748356                           | 748357                           |
| 748358 strutturato<br>■ GR-01860 | 748360 strutturato<br>■ GR-01860 | 748359 strutturato<br>■ GR-01860 | 748361 strutturato<br>■ GR-01860 | 748362 strutturato<br>■ GR-01860 | 748363 strutturato<br>■ GR-01860 |



| 60x60<br>23 5/8" x 23 5/8" |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| limestone white            | limestone pearl            | limestone almond           | limestone taupe            | limestone ash              | limestone coal             |
| 748370<br>■ GR-01860       | 748372<br>■ GR-01860       | 748371<br>■ GR-01860       | 748373<br>■ GR-01860       | 748374<br>■ GR-01860       | 748375<br>■ GR-01860       |



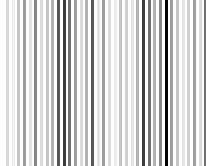
| 30x60<br>11 4/5" x 23 5/8" |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| limestone white            | limestone pearl            | limestone almond           | limestone taupe            | limestone ash              | limestone coal             |
| 748364<br>■ GR-01770       | 748366<br>■ GR-01770       | 748365<br>■ GR-01770       | 748367<br>■ GR-01770       | 748368<br>■ GR-01770       | 748369<br>■ GR-01770       |

pietre/3	pz	SCATOLA - BOX		box	PALLET	
		mq	kg		mq	kg
80x180	2	2,88	6720	20	5760	1400
60x120	2	1,44	3340	30	4320	1030
80x80	2	1,28	2980	40	5120	1220
40x80	3	0,96	2200	56	5376	1260
60x60	3	1,08	2510	40	4320	1030
30x60	6	1,08	2420	40	4320	990

pietre/3	pz	SCATOLA - BOX		box	PALLET	
		ml	kg		mq	kg
battiscopa 4,6x60	14	8,40	8,40	-	-	-

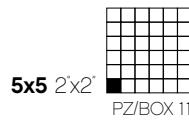
**CASABLEND  
PROCESS**



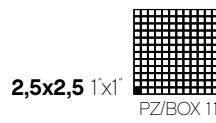


### MOSAICO MONTATO SU RETE

mounted on net / appliqué sur filet / auf Netz / montado en la red / на сеточной основе



| 30x30<br>$11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ |
|---|---|---|---|---|---|
| limestone white                                   | limestone pearl                                   | limestone almond                                  | limestone taupe                                   | limestone ash                                     | limestone coal                                    |
| 748388<br>▲ GR-00990                              | 748390<br>▲ GR-00990                              | 748389<br>▲ GR-00990                              | 748391<br>▲ GR-00990                              | 748392<br>▲ GR-00990                              | 748393<br>▲ GR-00990                              |



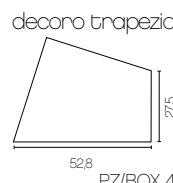
| 30x30<br>$11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ |
|---|---|---|---|---|---|
| limestone white                                   | limestone pearl                                   | limestone almond                                  | limestone taupe                                   | limestone ash                                     | limestone coal                                    |
| 748394<br>▲ GR-01240                              | 748396<br>▲ GR-01240                              | 748395<br>▲ GR-01240                              | 748397<br>▲ GR-01240                              | 748398<br>▲ GR-01240                              | 748399<br>▲ GR-01240                              |



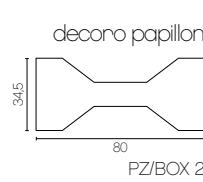
| 30x30<br>$11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ |
|---|---|---|---|---|---|
| limestone white                                   | limestone pearl                                   | limestone almond                                  | limestone taupe                                   | limestone ash                                     | limestone coal                                    |
| 748406<br>▲ GR-01810                              | 748408<br>▲ GR-01810                              | 748407<br>▲ GR-01810                              | 748409<br>▲ GR-01810                              | 748410<br>▲ GR-01810                              | 748411<br>▲ GR-01810                              |



| 21x40<br>$8\frac{1}{4}'' \times 15\frac{3}{4}''$ |
|--|--|--|--|--|--|
| limestone white                                  | limestone pearl                                  | limestone almond                                 | limestone taupe                                  | limestone ash                                    | limestone coal                                   |
| 748400<br>▲ GR-01000                             | 748402<br>▲ GR-01000                             | 748401<br>▲ GR-01000                             | 748403<br>▲ GR-01000                             | 748404<br>▲ GR-01000                             | 748405<br>▲ GR-01000                             |



| 52,8x27,5<br>$20\frac{4}{5}'' \times 10\frac{5}{6}''$ |
|---|---|---|---|---|---|
| limestone white                                       | limestone pearl                                       | limestone almond                                      | limestone taupe                                       | limestone ash   | limestone coal  |
| 748437<br>▲ GR-01120                                  | 748523<br>▲ GR-01120                                  | 748522<br>▲ GR-01120                                  | 748524<br>▲ GR-01120                                  | 748525<br>▲ GR-01120                                  | 748526<br>▲ GR-01120                                  |



| 34,5x80<br>$13\frac{4}{7}'' \times 31\frac{1}{2}''$ |
|---|---|---|---|---|---|
| limestone white                                     | limestone pearl                                     | limestone almond                                    | limestone taupe                                     | limestone ash                                       | limestone coal                                      |
| 748438<br>▲ GR-01780                                | 748528<br>▲ GR-01780                                | 748527<br>▲ GR-01780                                | 748529<br>▲ GR-01780                                | 748530<br>▲ GR-01780                                | 748531<br>▲ GR-01780                                |

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour r閐iser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen / Para lograr los m aximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.



**PEZZI SPECIALI**

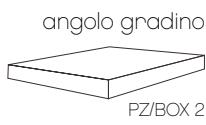
Special trims/Pièces spéciales/Formstücke / Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛЯ



| <b>4,6x60</b><br>$1\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$ |
|--|--|--|--|--|--|
| limestone white  | limestone pearl  | limestone almond   | limestone taupe  | limestone ash  | limestone coal   |
| 748412<br>◆ GR-01010                                     | 748414<br>◆ GR-01010                                     | 748413<br>◆ GR-01010                                     | 748415<br>◆ GR-01010                                     | 748416<br>◆ GR-01010                                     | 748417<br>◆ GR-01010                                     |



| <b>40x33</b><br>$15\frac{3}{4}'' \times 13''$ |
|---|---|---|---|---|---|
| limestone white                               | limestone pearl                               | limestone almond                              | limestone taupe                               | limestone ash                                 | limestone coal                                |
| 748418<br>▲ GR-01910                          | 748420<br>▲ GR-01910                          | 748419<br>▲ GR-01910                          | 748421<br>▲ GR-01910                          | 748422<br>▲ GR-01910                          | 748423<br>▲ GR-01910                          |



| <b>40x33</b><br>$15\frac{3}{4}'' \times 13''$ |
|---|---|---|---|---|---|
| limestone white                               | limestone pearl                               | limestone almond                              | limestone taupe                               | limestone ash                                 | limestone coal                                |
| 748424 DX<br>▲ GR-02050                       | 748426 DX<br>▲ GR-02050                       | 748425 DX<br>▲ GR-02050                       | 748427 DX<br>▲ GR-02050                       | 748428 DX<br>▲ GR-02050                       | 748429 DX<br>▲ GR-02050                       |

# Decoro Idrogetto

La Fuga diventa decoro, la separazione della materia acquista una nuova espressività grazie alla tecnologia dell'idrogetto. Ogni realizzazione può essere unica e personalizzata in base allo spazio in cui dovrà essere inserita, il decoro può essere adattato a qualsiasi misura richiesta. Fuga tra i pezzi 1 mm. Per la realizzazione del progetto serve la pianta del cliente con indicazione precisa delle misure delle pareti da rivestire. Nel caso in cui non ci siano pareti perfettamente in squadro i pezzi ai lati saranno lasciati più lunghi di 5 cm.

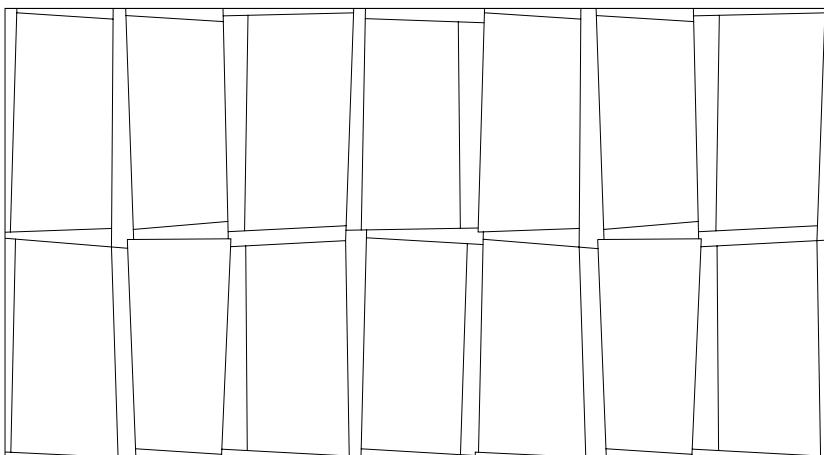
Joint spaces become part of the decoration. The space that separates the material acquires a new level of expression thanks to water-jet technology. Each project can be unique and customised based on the area where it will be installed. The decoration can be adapted to any requested measurements. 1 mm joint space between tiles. The customer's floor plan is required to design the project, providing the precise measurements of the walls where the material will be applied. If the walls are not perfectly square, the side pieces must be left 5 cm longer.

Le joint devient une décoration, la séparation de la matière acquiert une nouvelle expressivité grâce à la technologie de l'hydrojet. Toutes les réalisations peuvent être uniques et personnalisées selon l'espace où elles devront être insérées, la décoration peut être adaptée à toute mesure demandée. Joint entre les pièces 1 mm. Pour la réalisation du projet, il faut le plan du client avec l'indication précise des mesures des murs à recouvrir. Au cas où les murs ne seraient pas parfaitement en équerre, les pièces sur les côtés seront laissées plus longues de 5 cm.

Die Fuge wird zum Dekor; die Trennung der Materie erlangt dank der Wasserstrahltechnologie eine neue Ausdruckskraft. Jede Umsetzung kann einzigartig sein und je nach Raum, in den sie eingefügt werden soll, personalisiert werden. Das Dekor kann jeder gewünschten Größe angepasst werden. Fuge zwischen den Teilen 1 mm. Zur Umsetzung des Projekts wird der Plan des Kunden mit genauer Angabe der Maße der zu verkleidenden Wand benötigt. Im Falle von nicht perfekt quadratischen Wänden werden die an den Seiten befindlichen Teile 5 cm länger gelassen.

La junta se vuelve decoración, la separación de la materia adquiere una nueva expresión gracias a la tecnología de la propulsión por chorro de agua. Toda realización puede ser única y personalizada en base al espacio en el que se deberá colocar; la decoración se puede adaptar a cualquier medida requerida. Junta entre las piezas de 1 mm. Para llevar a cabo el proyecto es necesario contar con la planta del cliente, que indica con precisión las medidas de las paredes que hay que revestir. En el caso en el que no se cuente con paredes perfectamente en ángulo agudo, las piezas de los lados tendrán una longitud superior a los 5 cm.

Фуга между плиткой становится декоративным элементом, благодаря гидроструйной технологии линия раздела материала приобретает новую выразительность. Каждое исполнение является уникальным и персонализированным, в зависимости от декорируемого пространства. Декорирование может осуществляться для объектов любых размеров. Фуга между плиткой 1 мм. Для осуществления проекта требуется план помещения клиента с указанием точных размеров стен для облицовки. В том случае, если стены не идеально перпендикулярны и выровнены, то по бокам необходимо удлинение на 5 см.



Decoro Idrogetto 748436 ■ GR-06540

**Note Imballo.** Tutti i singoli pezzi tagliati vengono numerati con applicazione sulla parte a vista di un pezzo di nastro isolante dove è riportato il n° del pezzo. Le scatole sono rivestite internamente di polistirolo per garantire l'integrità dei singoli pezzi. Su ogni scatola è riportato: N° dei pezzi totali - Numerazione di ciascun pezzo. Sulla paletta viene applicata una cartina ed una busta in plastica contenente lo schema di montaggio.

**N.B.** Il prezzo di listino del decoro si riferisce a Formato standard, monocolor, monosuperficie e schema regolare. Eventuali lavorazioni su misura verranno valutate su richiesta. (Il servizio clienti) è a disposizione per informazioni e ulteriori dettagli a riguardo.

**Packing notes.** Each individual cut piece is given a number. The piece number is shown on the exposed side of a strip of insulation tape. The boxes are padded on the inside with polystyrene to protect the individual pieces.

Each box bears the following information: Total n° of pieces - Code number of each piece. The pallet comes with a pallet card and a plastic pouch containing the assembly diagram. If you

**N.B.** The decor's price list refers to the standard format featuring one colour, one surface and a regular pattern. Any custom-work will be assessed upon request. Please call our Customer Service for more information.

**Remarques concernant l'emballage.** Chaque pièce découpée est numérotée avec une application sur la partie visible d'un morceau de ruban isolant sur lequel figure le n° de la pièce. Les boîtes sont revêtues intérieurement de polystyrène afin de garantir l'intégrité de chaque pièce. Sur chaque boîte figurent: le nombre de pièces totales et la numérotation de chaque pièce. Une carte de la palette et un sachet en plastique contenant le schéma du montage sont appliqués sur la palette.

**N.B.** Le prix catalogue du décor se réfère au Format standard, monocolor, mono-surface et schéma régulier. Les éventuels traitements sur mesure seront évalués sur demande. Le service clientèle est à votre disposition si vous avez besoin d'informations et de plus amples détails.

**Verpackungshinweise.** Alle geschnittenen einzelnen Teile werden nummeriert, wobei die Nummer des Teils auf der sichtbaren Seite eines Stücks Isolierband angebracht ist.

Die Kartonverpackungen sind innen mit Polystyrol ausgelegt, um die Unversehrtheit der einzelnen Teile zu gewährleisten. Folgende Angaben befinden sich auf jedem Karton: Gesamtzahl der Teile, Nummerierung jedes Teils. An der Palettenkarte sind eine Palettenkarte und ein Kunststoffbeutel mit dem Montageplan angebracht.

**N.B.** Der Listenpreis bezieht sich auf die Dekoration im Standard-Format, einfarbig, einfärbig und mit regelmäßigen Mustern. Eventuelle kundenspezifische Verarbeitungen werden auf Anfrage kalkuliert. Der Kundenservice steht für weitere Informationen und Einzelheiten hierzu jederzeit zur Verfügung.

**Notas sobre el embalaje.** Todas las partes cortadas se enumeran colocando en la parte a la vista de la pieza una cinta adhesiva donde se reproduce el n.º de la pieza. El interior de las cajas se reviste con poliestireno para garantizar la integridad de cada una de las piezas. Sobre cada caja se reproduce: N.º de las piezas totales - Numeración de cada pieza. En la paleta se coloca una "pallet card" y una bolsa plástica que contiene el esquema del montaje.

**N.B.** El precio de catálogo del decoro se refiere al formato estándar; monocolor; monosuperficie y con diseño regular. Las elaboraciones a medida se evaluarán bajo pedido. El servicio de atención al cliente está a su disposición para proporcionar más información y detalles al respecto.

**Примечания по Упаковке.** Каждый отдельный вырезанный элемент специально пронумерован с нанесением на лицевую поверхность куска изоленты с номером элемента. Коробки внутри полностью покрыты полистиролом для обеспечения целостности каждого отдельного элемента. На каждой из коробок указано: общее количество элементов - Нумерация каждого из элементов. На поддон прикрепляется карточка паллеты и пластиковый пакет, содержащий схему монтажа.

**N.B.** Цена прайс-листа отдельных материалов указана для стандартного формата, однотонного и одностороннего варианта, обычной схемы укладки. Цена на другие виды отделки сообщается по запросу. Центр обслуживания клиентов всегда готов предоставить вам более подробную информацию и все интересующие вас детали.

Formati/sizes/Formates/Formate/Formatos/ФОРМАТЫ  
 Quadrato/Squared/Equarri/Rektifiziert/Escuadrado/КАЛПБРОВАННАЯ



| 60x60<br>23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " |
|--|--|--|--|
| limestone pearl                                  | limestone almond                                 | limestone taupe                                  | limestone ash                                    |
| 748384<br>■ GR-01950                             | 748383<br>■ GR-01950                             | 748385<br>■ GR-01950                             | 748386<br>■ GR-01950                             |

strutturato / structured  
 structuré / Structuriert  
 estructurado / СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

**DCOF > 0,42 WET**

**R11 CLASSE C**

	forza di rottura in N (sp. >75 mm) breaking strength in N (thickness >75 mm) Force de rupture en N (ép. >75 mm) gruza na rozryv v N (šířka >75 mm) Peso de rotura en N (an. >75 mm) Разрушающее усилие, Н (толщ. >7,5 мм)	valore medio 14000 N
ISO 10545-4	resistenza alla flessione in N/mm <sup>2</sup> N/mm <sup>2</sup> flexural strength test / résistance à la flexion en N/mm <sup>2</sup> biegefestigkeit in N/mm <sup>2</sup> / resistencia a la Flexión en N/mm <sup>2</sup> Прочность при изгибе Н/мм <sup>2</sup>	valore medio 52 N/mm <sup>2</sup>



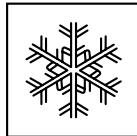
pietre/3 <b>20mm</b>	SCATOLA - BOX			PALLET		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x60	2	0,72	32,10	30	21,60	990

## Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques

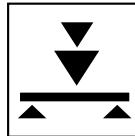
## Technische Vorteile - Ventajas técnicas - Технические преимущества



- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm quadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur équarrie et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor esquadrada y rectificada.
- Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками



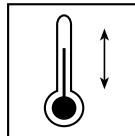
- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- МОРОЗОСТОЙКАЯ



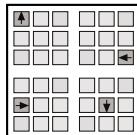
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ



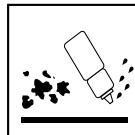
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11
- НЕСКОЛЬЗКАЯ - R11



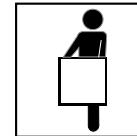
- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- Thermal shock resistant
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- СТОЙКА К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ



- REMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DEMONTABLE ET RIÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FACÍL DE COLOCAR
- ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FACIL DE LIMPIAR
- ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ

## Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones - Применения

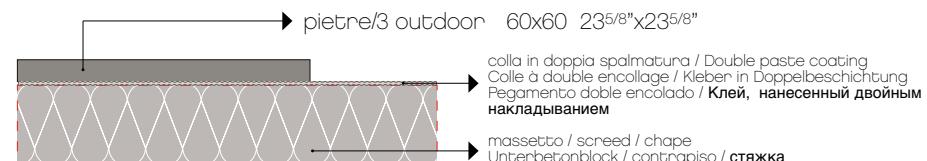
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- Прямая укладка на траву



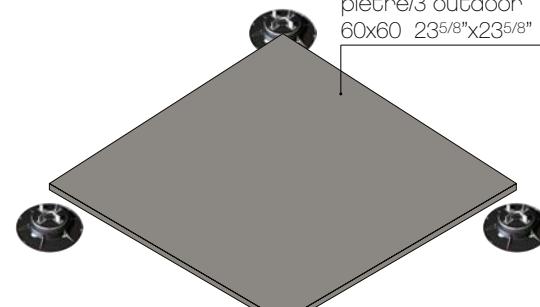
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- Прямая укладка на гальку



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- Укладка на цементную стяжку



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on Fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds Fixes ou réglables
- Verlegung auf Feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables
- Укладка на фиксированных или регулируемых ножках



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito [www.florim.com](http://www.florim.com)

For the specifics on use of raised systems visit the site [www.florim.com](http://www.florim.com)

Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site [www.florim.com](http://www.florim.com)

Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbödenhydrate siehe Webseite [www.florim.com](http://www.florim.com)

Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobre elevados consulte el sitio web [www.florim.com](http://www.florim.com)

Технические характеристики систем фальшполо см. на сайте [www.florim.com](http://www.florim.com)

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiali installati a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langzeitigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / Керамическая плитка подвергается термическому уплотнению, что обеспечивает её прочность и износостойкость. За счёт очень низкого водопоглощения она не промерзает, при этом даже при правильной укладке возможны застои воды на поверхности плитки.



"Sensi of Casa dolce casa" Designed by Matteo Thun sorprende il tatto e la vista con piacevoli toni neutri per ricreare spazi fluidi. Superficie e giochi di luce definiscono un concept decorativo ispirato al non colore e alla granulosità della terra. Sensi esprime la tattilità delle terre naturali, di leggere essenze minerali che si mischiano e si foggiano nel tempo, proponendo una matericità da toccare con gli occhi. Solida, vigorosa e concreta, la terra rimanda ad un sentire personale, alla forza della natura.

Con Sensi la morbidezza dei colori naturali, la sensazione tattile delle sabbie, richiamano uno stile di vita semplice, volto ad abbandonare il superfluo. L'intima e raffinata armonia della natura si rispecchia in spazi abitativi in cui godere di un comfort personale e di ritmi lenti, per ritrovare energia ed equilibrio.

"Sensi of Casa dolce casa" Designed by Matteo Thun surprises visually and tactiley with attractive neutral shades that shape fluid spaces. Surfaces and interplays of light define a decorative concept inspired by non-colour and the graininess of earth. Sensi embodies the tactile experience of touching earth, and of interpreting mineral essences mixed and forged over time, in a material texture to be caressed with the eyes. Solid, vigorous and concrete, earth evokes in us a personal sentiment, reminding us of the strength of nature. With Sensi, delicate, natural colours and the tactile experience of sand recall a simple lifestyle that leaves the unnecessary behind. The intimate, sophisticated harmony of nature is reflected in living-spaces that offer an individual sense of comfort and slow rhythms, where energy and balance can be regained.

"Sensi of Casa dolce casa" Designed by Matteo Thun surprend le toucher et la vue avec de superbes tonalités neutres pour donner lieu à des compositions fluides. Les surfaces et les jeux de lumière forment un concept décoratif inspiré de la « non-couleur » et de la granulosité de la terre. Sensi exprime la tactilité des terres naturelles, d'essences minérales légères qui se mélangent et se forgent au fil du temps, pour offrir un effet de matière à toucher avec les yeux. Solide, vigoureuse et concrète, la terre renvoie à un sentiment personnel, à la force de la nature. Avec Sensi, la douceur des couleurs naturelles, la sensation tactile des sables font penser à un mode de vie simple, visant à abandonner le superflu. L'harmonie intime et raffinée de la nature prend forme à travers des lieux d'habitation où profiter d'un confort personnel et de rythmes lents, pour retrouver énergie et équilibre.



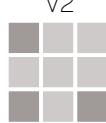




"Sensi of Casa dolce casa" Designed by Matteo Thun überrascht durch Haptik und Optik. Die angenehm neutralen Töne lassen fließende Räume entstehen. Oberflächen und Lichtspiele definieren ein dekoratives Konzept, das von der Nichtfarbe und der Körnigkeit der Erde inspiriert ist. Sensi bringt im Materialbild die mit den Augen fühlbare Haptik natürlicher Erden, leichter mineralischer Esszenzen, die sich vermischen und mit der Zeit verschmelzen, zum Ausdruck. Beständig, kraftvoll und konkret verweist die Erde auf ein persönliches Empfinden, auf die Kraft der Natur. Mit Sensi erinnern die natürlich weichen Farben und die Haptik des Sandes an einen einfachen Lebensstil ohne Ballast. Die vertraute und verinnerlichte Harmonie der Natur spiegelt sich in Wohnräumen wider; die individuelles Wohlbefinden und langsame Rhythmen vermitteln, um wieder Energie und Gleichgewicht zu finden.

"Sensi of Casa dolce casa" Designed by Matteo Thun sorprende al tacto y la vista con agradables tonos neutros para recrear espacios fluidos. Superficies y juegos de luz definen un concepto decorativo inspirado en el "no color" y en la granulosidad de la tierra. Sensi expresa el tacto de las tierras naturales, de ligeros elementos minerales que se mezclan y se funden con el paso del tiempo, proponiendo una materialidad que tocar con la mirada. Sólida, vigorosa y concreta, la tierra remite a un sentir personal, a la fuerza de la naturaleza. Con Sensi la suavidad de los colores naturales y la sensación táctil de la arena evocan un estilo de vida sencillo, orientado a abandonar lo superfluo. La armonía íntima y refinada de la naturaleza se refleja en espacios habitables en los que disfrutar de un confort personal y de ritmos lentos, para recobrar energías y equilibrio.

Коллекция «Sensi of Casa dolce casa», разработанная Маттео Тун, визуально и тактильно удивляет приятными нейтральными оттенками, формируя плавные пространства. Поверхности и световые эффекты определяют декоративную концепцию, вдохновленную отсутствием цвета и зернистостью земли. Sensi превращает тактильный опыт прикосновения к земле и интерпретацию минеральных эссенций, смешанных с течением времени, в материальную текстуру, которой нужно любоваться глазами. Упругая и мощная сущность земли отзывается чувствами, напоминая нам о силе природы. Нежные, естественные цвета и тактильные ощущения песка в коллекции Sensi возвращают к простому образу жизни без излишеств. Сокровенная и утонченная гармония природы отражается в жилых пространствах, где доминирует индивидуальное чувство комфорта и медленные ритмы, где можно восстановить энергию и равновесие.



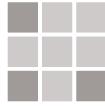
## LITHOS WHITE



## DUST WHITE



V2



FOSSIL WHITE

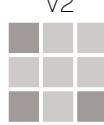


SAND WHITE



S E N S I Matte *Tina*

gres Fine porcellanato - Fine porcelain stoneware - grès cérame Fin - Feinsteinzeug-Kollektionen - gres porcelánico Fino - фарфоровый керамогранит



84

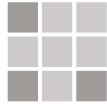
## LITHOS IVORY



## DUST IVORY



V2

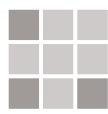


FOSSIL IVORY



SAND IVORY





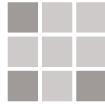
## LITHOS GREY



## DUST GREY



V2

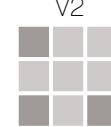


FOSSIL GREY



SAND GREY





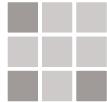
## LITHOS TAUPE



## DUST TAUPE



V2

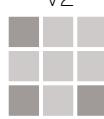


FOSSIL TAUPE



SAND TAUPE





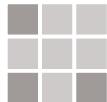
LITHOS BROWN



DUST BROWN



V2



FOSSIL BROWN



SAND BROWN



Formati / sizes / Formates / Formate / Formatos / ФОРМАТЫ  
 Quadrato / Squared / Quarri / Rektifiziert / Escuadrado / КАЛПБРОВАННАЯ

dust/fossil matte: R9  
 sand matte: R11 Classe C  
 Fossil R+PTV: R10  
 lithos bocciardato-matte: R10 Classe B  
 DCOF >0,42 WET



dust white      lithos white      sand white      fossil white      dust ivory      lithos ivory      sand ivory      fossil ivory

| 60x120<br>23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| dust white  | lithos white                                      | sand white  | fossil white                                      | dust ivory  | lithos ivory                                      | sand ivory  | fossil ivory                                      |
| 768290 (R9)<br>■ GR-02140                         | 768292 (R10)<br>■ GR-02140                        | 768291 (R11)<br>■ GR-02140                        | 768293 (R9)<br>■ GR-02140                         | 768295 (R9)<br>■ GR-02140                         | 768297 (R10)<br>■ GR-02140                        | 768296 (R11)<br>■ GR-02140                        | 768298 (R9)<br>■ GR-02140                         |

bocciardato-matte (lithos)

60x120 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
768294 (R10) ■ GR-02140	768299 (R10) ■ GR-02140
Possil white	Possil ivory

R+PTV

bocciardato-matte (lithos)

| 80x80<br>31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| dust white                                       | lithos white                                     | sand white                                       | fossil white                                     | dust ivory                                       | lithos ivory                                     | sand ivory                                       | fossil ivory                                     |
| 768356 (R9)<br>■ GR-02080                        | 768358 (R10)<br>■ GR-02080                       | 768357 (R11)<br>■ GR-02080                       | 768359 (R9)<br>■ GR-02080                        | 768361 (R9)<br>■ GR-02080                        | 768363 (R10)<br>■ GR-02080                       | 768362 (R11)<br>■ GR-02080                       | 768364 (R9)<br>■ GR-02080                        |

matte

bocciardato-matte (lithos)

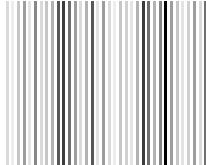
| 40x80<br>15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| dust white                                       | lithos white                                     | sand white                                       | fossil white                                     | dust ivory                                       | lithos ivory                                     | sand ivory                                       | fossil ivory                                     |
| 768329 (R9)<br>■ GR-01910                        | 768331 (R10)<br>■ GR-01910                       | 768330 (R11)<br>■ GR-01910                       | 768332 (R9)<br>■ GR-01910                        | 768334 (R9)<br>■ GR-01910                        | 768336 (R10)<br>■ GR-01910                       | 768335 (R11)<br>■ GR-01910                       | 768337 (R9)<br>■ GR-01910                        |

matte

bocciardato-matte (lithos)

40x80 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
Possil white	Possil ivory
768333 (R10) ■ GR-01910	768338 (R10) ■ GR-01910

R+PTV



sensi by Matteo Thun	SCATOLA - BOX			PALLET		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	33,40	30	43,20	1030
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
40x80	3	0,96	22,00	56	53,76	1260

<p><b>10mm</b> SPESORE THICKNESS/ПАССУР/СТАРКЕ ESPESOR/ПОЛЩИНА</p>							
dust grey	lithos grey	sand grey	fossil grey	dust taupe	lithos taupe	sand taupe	fossil taupe
<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
dust grey	lithos grey	sand grey	fossil grey	dust taupe	lithos taupe	sand taupe	fossil taupe
768300 ( <b>R9</b> ) ■ GR-02140	768315 ( <b>R10</b> ) ■ GR-02140	768312 ( <b>R11</b> ) ■ GR-02140	768316 ( <b>R9</b> ) ■ GR-02140	768318 ( <b>R9</b> ) ■ GR-02140	768321 ( <b>R10</b> ) ■ GR-02140	768319 ( <b>R11</b> ) ■ GR-02140	768322 ( <b>R9</b> ) ■ GR-02140
matte bocciardato-matte (lithos)							
R+PTV			<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "				<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
			fossil grey				fossil taupe
			768317 ( <b>R10</b> ) ■ GR-02140				768323 ( <b>R10</b> ) ■ GR-02140
matte bocciardato-matte (lithos)							
<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
dust grey	lithos grey	sand grey	fossil grey	dust taupe	lithos taupe	sand taupe	fossil taupe
768366 ( <b>R9</b> ) ■ GR-02080	768368 ( <b>R10</b> ) ■ GR-02080	768367 ( <b>R11</b> ) ■ GR-02080	768370 ( <b>R9</b> ) ■ GR-02080	768371 ( <b>R9</b> ) ■ GR-02080	768373 ( <b>R10</b> ) ■ GR-02080	768372 ( <b>R11</b> ) ■ GR-02080	768374 ( <b>R9</b> ) ■ GR-02080
R+PTV			<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "				<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
			fossil grey				fossil taupe
			768369 ( <b>R10</b> ) ■ GR-02080				768375 ( <b>R10</b> ) ■ GR-02080
matte bocciardato-matte (lithos)							
<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
dust grey	lithos grey	sand grey	fossil grey	dust taupe	lithos taupe	sand taupe	fossil taupe
768339 ( <b>R9</b> ) ■ GR-01910	768341 ( <b>R10</b> ) ■ GR-01910	768340 ( <b>R11</b> ) ■ GR-01910	768342 ( <b>R9</b> ) ■ GR-01910	768344 ( <b>R9</b> ) ■ GR-01910	768346 ( <b>R10</b> ) ■ GR-01910	768345 ( <b>R11</b> ) ■ GR-01910	768347 ( <b>R9</b> ) ■ GR-01910
R+PTV			<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "				<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
			fossil grey				fossil taupe
			768343 ( <b>R10</b> ) ■ GR-01910				768348 ( <b>R10</b> ) ■ GR-01910

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm, 1/12" for single format installations and 3 mm, 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos для оптимальной укладки "FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

**Formati / sizes / Formates / Formate / Formatos / ФОРМАТЫ**  
**Square/Squared/Equanri/Rektifiziert/Escuadrado/КАЛПРОВАННАЯ**

**10mm**  
 SPESORE  
 THICKNESS/EPASSEUR/STÄRKE  
 ESPESOR/ТОЛСТИНА



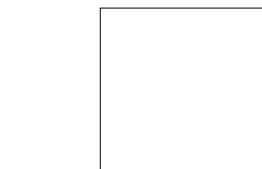
<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " dust brown 768324 (R9) ■ GR-02140	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " lithos brown 768326 (R10) ■ GR-02140	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " sand brown 768325 (R11) ■ GR-02140	<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " fossil brown 768327 (R9) ■ GR-02140
---	--	--	---

matte  
bocciardato-matte (lithos)



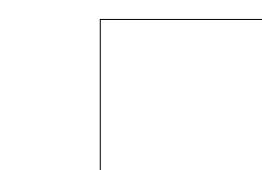
			<b>60x120</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " fossil brown 768328 (R10) ■ GR-02140
--	--	--	--

R+PTV



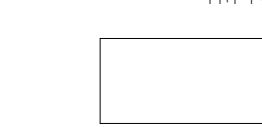
<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " dust brown 768376 (R9) ■ GR-02080	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " lithos brown 768378 (R10) ■ GR-02080	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " sand brown 768377 (R11) ■ GR-02080	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " fossil brown 768379 (R9) ■ GR-02080
--	---	---	--

matte  
bocciardato-matte (lithos)



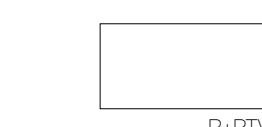
			<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " fossil brown 768380 (R10) ■ GR-02080
--	--	--	---

R+PTV



<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " dust brown 768349 (R9) ■ GR-01910	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " lithos brown 768352 (R10) ■ GR-01910	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " sand brown 768350 (R11) ■ GR-01910	<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " fossil brown 768353 (R9) ■ GR-01910
--	---	---	--

matte  
bocciardato-matte (lithos)



			<b>40x80</b> 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " fossil brown 768354 (R10) ■ GR-01910
--	--	--	---

R+PTV

sensi Matteo Thun	SCATOLA - BOX			PALLET		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	33,40	30	43,20	1030
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
40x80	3	0,96	22,00	56	53,76	1260

**4mm**  
SPESORE  
THICKNESS/PAISSEUR/STÄRKE  
ESPESOR/ТОЛСТИНА

**MOSAICO MONTATO SU RETE**

mounted on net / appliqué sur filet / auf Netz / montado en la red / на сеточной основе

white



**29x29**

11<sup>3/7</sup>"x11<sup>3/7</sup>"

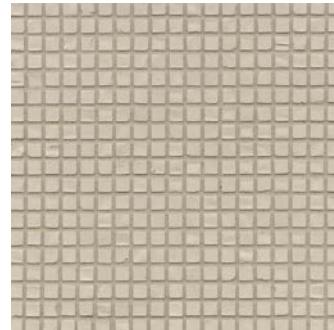
white  
tessere 0,6x0,6 1/4"x1/4"

769082

▲ GR-01480

PZ/BOX 10

ivory



**29x29**

11<sup>3/7</sup>"x11<sup>3/7</sup>"

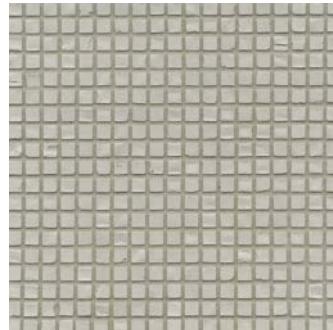
ivory  
tessere 0,6x0,6 1/4"x1/4"

769083

▲ GR-01480

PZ/BOX 10

grey



**29x29**

11<sup>3/7</sup>"x11<sup>3/7</sup>"

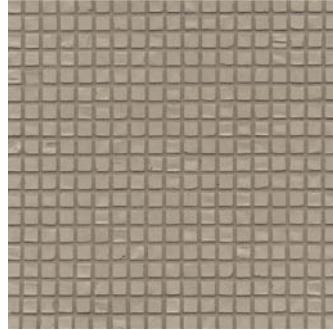
grey  
tessere 0,6x0,6 1/4"x1/4"

769084

▲ GR-01480

PZ/BOX 10

taupe



**29x29**

11<sup>3/7</sup>"x11<sup>3/7</sup>"

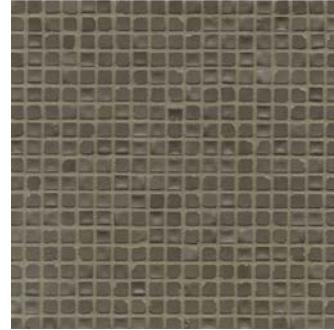
taupe  
tessere 0,6x0,6 1/4"x1/4"

769085

▲ GR-01480

PZ/BOX 10

brown



**29x29**

11<sup>3/7</sup>"x11<sup>3/7</sup>"

brown  
tessere 0,6x0,6 1/4"x1/4"

769086

▲ GR-01480

PZ/BOX 10

Formati/sizes/Formates/Formate/Formatos/ФОРМАТЫ  
 Quadrato/Squared/Equarri/Rektifiziert/Escuadrado/КАЛПБРОВАННАЯ



**DCOF > 0,42 WET**

**R11 CLASSE C**

	forza di rottura in N (sp. >7,5 mm) breaking strength in N (thickness >7,5 mm) Rissfestigkeit in N (Dicke > 7,5 mm) bruchlast in N (dickte > 7,5 mm) Resistencia de rotura en N (gr. >7,5 mm) Разрушающее усилие, Н (толщ. >7,5 мм)	valore medio 14000 N
ISO 10545-4	resistenza alla flessione in N/mm <sup>2</sup> N/mm <sup>2</sup> Flexural strength test / résistance à la flexion en N/mm <sup>2</sup> biegefestigkeit in N/mm / resistencia a la flexión en N/mm <sup>2</sup> Прочность при изгибе Н/мм <sup>2</sup>	valore medio 52 N/mm <sup>2</sup>

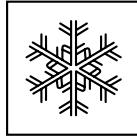
sensi Matteo Thun <b>20mm</b>	pz	SCATOLA - BOX			PALLET		
		mq	kg	box	mq	kg	
60x120	1	0,72	32,30	30	43,20	1030	

## Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques

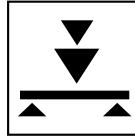
## Technische Vorteile - Ventajas técnicas - Технические преимущества



- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm quadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur équarrie et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor esquadrada y rectificada.
- Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками



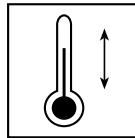
- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- МОРОЗОСТОЙКАЯ



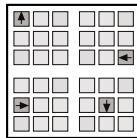
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ



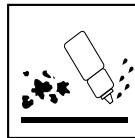
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11
- НЕСКОЛЬЗКАЯ - R11



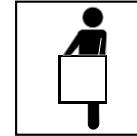
- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- СТОЙКА К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ



- REMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DEMONTABLE ET RIÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FACÍL DE COLOCAR
- ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FACIL DE LIMPIAR
- ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ

## Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones - Применения

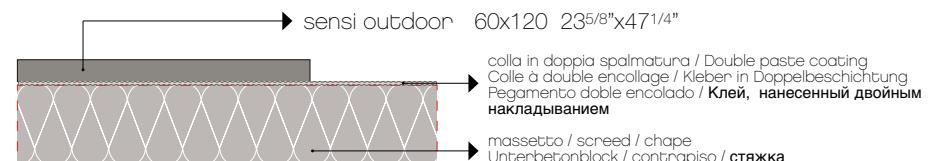
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- Прямая укладка на траву



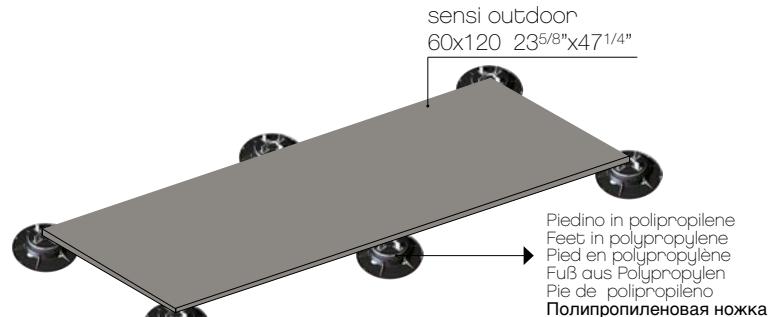
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- Прямая укладка на гальку



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- Укладка на цементную стяжку



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on Fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds Fixes ou réglables
- Verlegung auf Feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables
- Укладка на фиксированных или регулируемых ножках



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito [www.florim.com](http://www.florim.com)

For the specifics on use of raised systems visit the site [www.florim.com](http://www.florim.com)

Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site [www.florim.com](http://www.florim.com)

Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbödenysteme siehe Webseite [www.florim.com](http://www.florim.com)

Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobre elevados consulte el sitio web [www.florim.com](http://www.florim.com)

Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте [www.florim.com](http://www.florim.com)

Le lastre ceramica sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiali installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résultat des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahmefähigkeit macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestauntem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / Керамическая плита подвергается термическому уплотнению, что обеспечивает ей прочность и износостойкость. За счёт очень низкого водопоглощения она не промерзает, при этом даже при правильной укладке возможны застои воды на поверхности плитки.

# stones&more 2.0 of Casadolcecasa

gres Fine porcellanato

Fine porcelain stoneware - grès cérame Fin - Feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico Fino - фарфоровый керамогранит



Una raffinata selezione di pietre e marmi, un immaginario viaggio fra le suggestioni di luoghi diversi per raccogliere 9 fonti ispirative dal perfetto equilibrio cromatico. Forme essenziali e accostamenti vintage raccontano una storia attraverso superfici profondamente diverse in cui il filo conduttore è la stessa filosofia di eleganza.

A fine selection of stones and marbles, an imaginary journey through a variety of evocative landscapes to collect 9 sources of inspiration in a perfectly balanced colour range. Essential shapes and vintage combinations are expressed through radically different surfaces linked together from the same philosophy of elegance.

Une sélection raffinée de pierres et de marbres, un voyage imaginaire parmi les suggestions de lieux différents pour recueillir 9 sources d'inspiration à l'équilibre chromatique parfait. Formes essentielles et approches vintage racontent une histoire à travers des superficies profondément différentes dont le fil conducteur repose sur la même philosophie d'élegance.



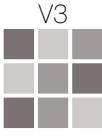




Die raffinierte Auswahl an Stein und Marmor ist Frucht einer imaginären Reise zu den unterschiedlichsten Orten, um 9 Inspirationsquellen in perfektem Farblichem Gleichgewicht aufzugreifen. Schlichte Formen und Vintage-Kombinationen erzählen durch zutiefst unterschiedlichen Oberflächen eine Geschichte, deren roter Faden die gleiche Philosophie von Eleganz aufweist.

Una selección refinada de piedras y mármoles, un viaje imaginario entre las sugerencias de lugares distintos donde recoger 9 fuentes de inspiración con un equilibrio cromático perfecto. Formas esenciales y combinaciones vintage cuentan una historia a través de superficies profundamente diferentes, con una misma filosofía de elegancia como leitmotiv.

**Изысканная коллекция камней и мрамора – словно воображаемое путешествие в изумительные уголки мира, чтобы собрать 9 источников вдохновения с идеальными цветовыми решениями. Чистые формы и винтажные сочетания благодаря контрасту поверхностей создают особенную историю, в которой красной линией проходит сама философия элегантности.**



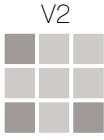
## STONE MARFIL





## STONE CALACATTA

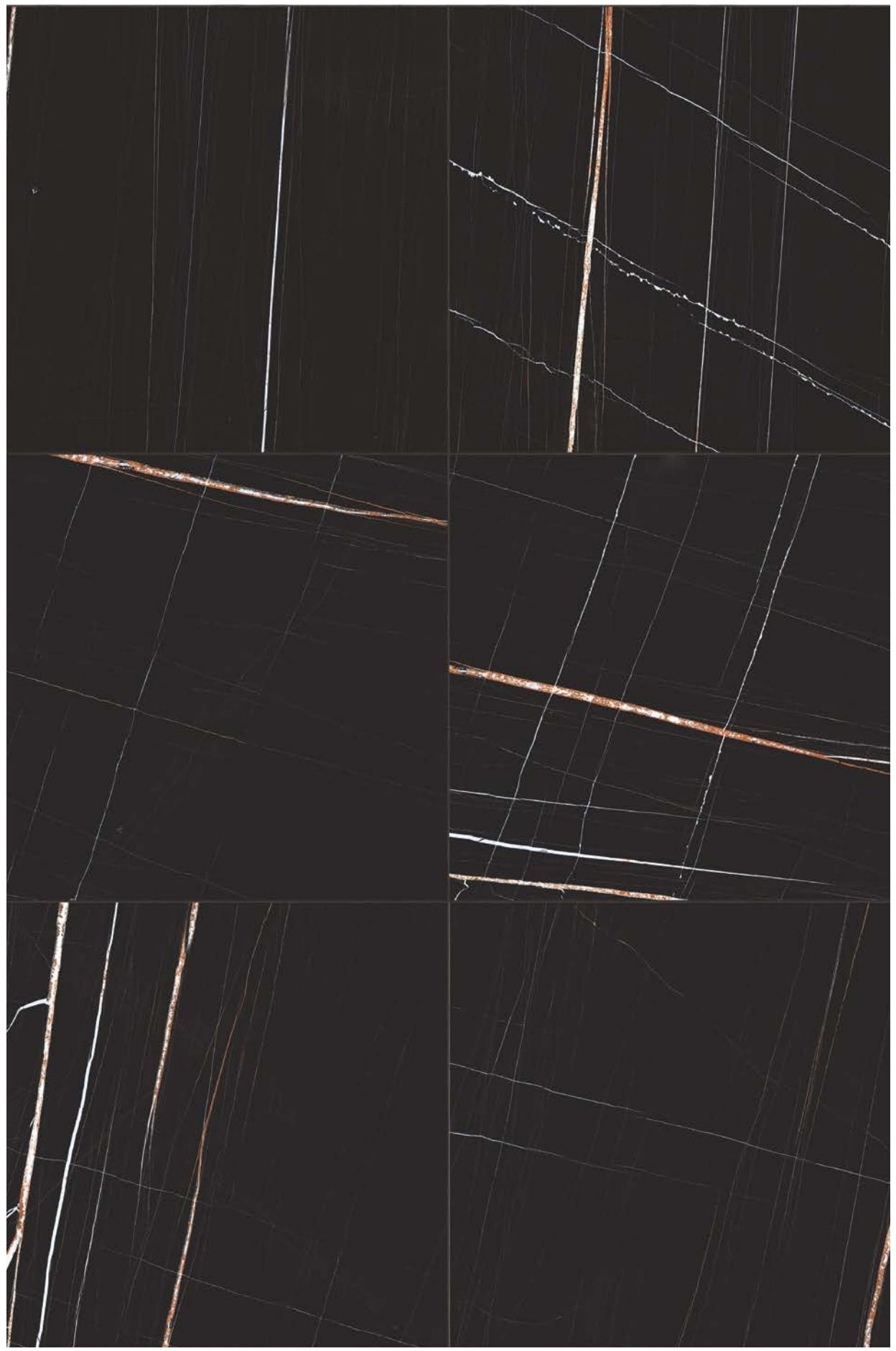




## STONE ZECCHO



STONE SAHARA NOIR





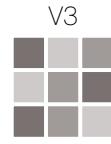
## STONE BURL WHITE





STONE BURL GRAY





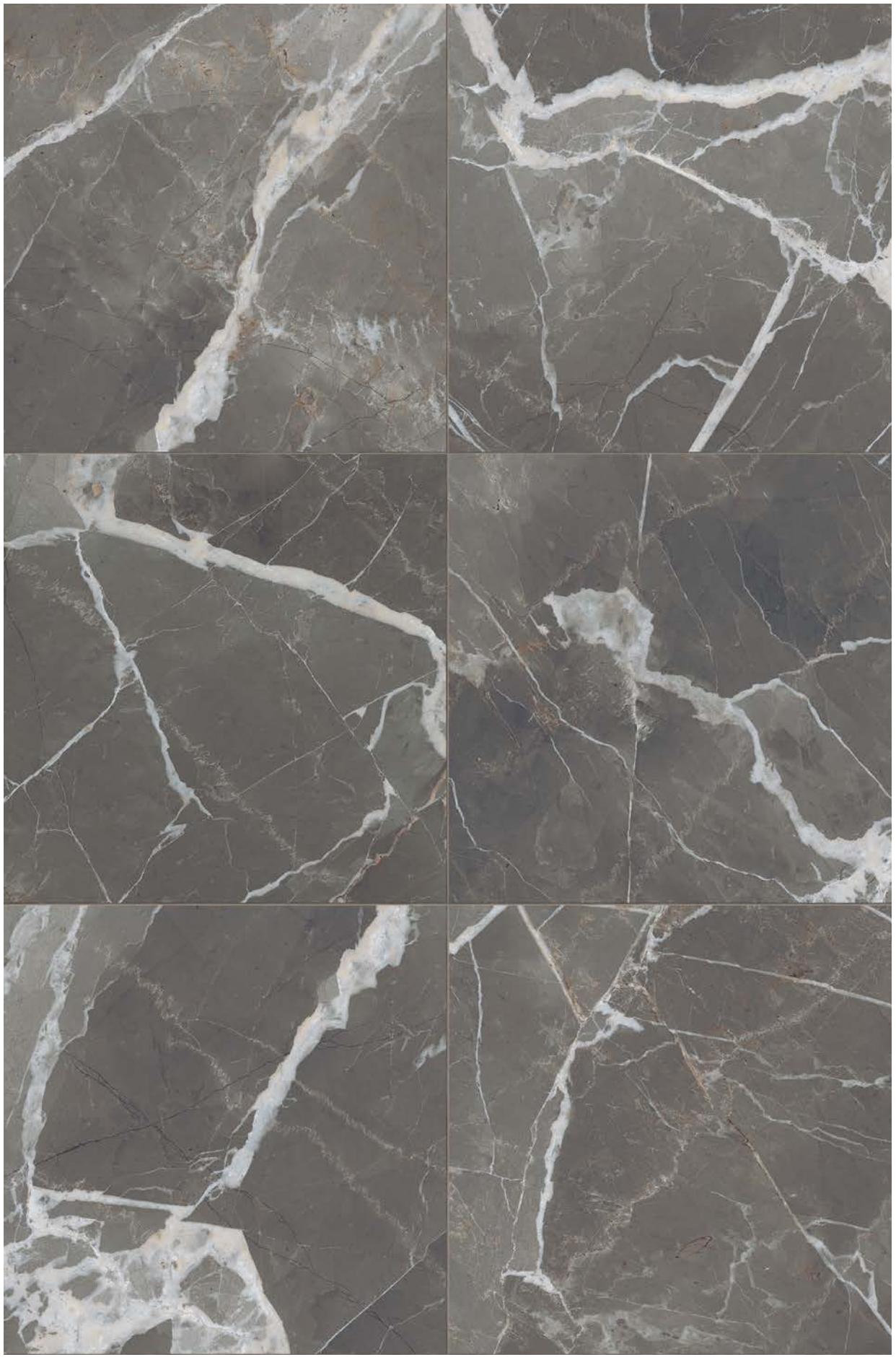
## ARABESCATO WHITE

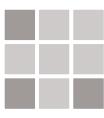


STONE CALACATTA BLACK



v3





## AMANI BRONZE



## Formati / sizes / Formates / Formate / Formatos / ФОРМАТЫ

Squadrato / Squared / Quarri / Rektifiziert / Escuadrado / КАЛПБРОВАННАЯ

matte: R10 stone burl white / stone burl gray

matte: R9 stone zecevo / arabescato white / amani bronze / stone sahara noir

smooth: R9 stone marfil / stone calacatta / stone calacatta black

matte / smooth: DCOF >0,42 WET



10mm  
SPESORE  
THICKNESS  
ESPEZIALE  
ТОПСИНА

stone marfil    stone calacatta    stone zecevo    stone burl white    stone burl gray    arabescato white    stone calacatta black    amani bronze    stone sahara noir

matte		<b>80x180</b> 31 1/2" x 70 6/7"		<b>80x180</b> 31 1/2" x 70 6/7"	<b>80x180</b> 31 1/2" x 70 6/7"			
		stone zecevo	stone burl white	stone burl gray	arabescato w.		amani bronze	stone sahara noir
		741849 ■ GR-02180	756202 ■ GR-02180	756201 ■ GR-02180	756198 ■ GR-02180		756200 ■ GR-02180	756197 ■ GR-02180

glossy	<b>80x180</b> 31 1/2" x 70 6/7"							
	stone marfil	stone calacatta	stone burl white	stone burl gray	arabescato w.	stone cal. black	amani bronze	stone sahara noir
	741848 ■ GR-02320	741847 ■ GR-02320	756207 ■ GR-02320	756206 ■ GR-02320	756203 ■ GR-02320	756204 ■ GR-02320	756205 ■ GR-02320	752797 ■ GR-02320

smooth	<b>80x180</b> 31 1/2" x 70 6/7"	<b>80x180</b> 31 1/2" x 70 6/7"				<b>80x180</b> 31 1/2" x 70 6/7"		
	stone marfil	stone calacatta				stone cal. black		
	741846 ■ GR-02180	741845 ■ GR-02180				756199 ■ GR-02180		

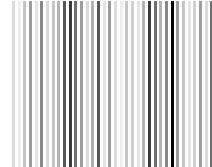
matte		<b>80x80</b> 31 1/2" x 31 1/2"		<b>80x80</b> 31 1/2" x 31 1/2"	<b>80x80</b> 31 1/2" x 31 1/2"			
		stone zecevo	stone burl white	stone burl gray	arabescato w.		amani bronze	stone sahara noir
		742066 ■ GR-02080	742069 ■ GR-02080	742070 ■ GR-02080	756209 ■ GR-02080		756211 ■ GR-02080	756208 ■ GR-02080

glossy	<b>80x80</b> 31 1/2" x 31 1/2"							
	stone marfil	stone calacatta	stone burl white	stone burl gray	arabescato w.	stone cal. black	amani bronze	stone sahara noir
	742074 ■ GR-02210	742073 ■ GR-02210	742075 ■ GR-02210	742076 ■ GR-02210	756212 ■ GR-02210	756213 ■ GR-02210	756214 ■ GR-02210	752800 ■ GR-02210

smooth	<b>80x80</b> 31 1/2" x 31 1/2"	<b>80x80</b> 31 1/2" x 31 1/2"				<b>80x80</b> 31 1/2" x 31 1/2"		
	stone marfil	stone calacatta				stone cal. black		
	742068 ■ GR-02080	742067 ■ GR-02080				756210 ■ GR-02080		

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm / 1/2" for single format installations and 3 mm / 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm fuge bei Formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

 **CASABRAND  
PROCESS**



stones&more 2.0 of casadolcecasca	pz	mg	kg	bok	mg	kg
80x180	2	2,88	67,20	20	5760	1400
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220





**60x60**  
 $23\frac{5}{8}'' \times 23\frac{5}{8}''$   
stone marfil

**60x60**  
 $23\frac{5}{8}'' \times 23\frac{5}{8}''$   
stone calacatta

756236  
■ GR-01910



**30x60**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$   
stone zecevo

**30x60**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$   
stone burl white

**30x60**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$   
stone burl gray

**30x60**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$   
arabescato w.

**30x60**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$   
amani bronze

**30x60**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$   
sahara noir

756250  
■ GR-01810



**30x60**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$   
stone marfil

**30x60**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$   
stone calacatta

756257  
■ GR-01940



**30x60**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$   
stone marfil

**30x60**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$   
stone calacatta

756249  
■ GR-01810

#### MOSAICO MONTATO SU RETE

mounted on net / appliqué sur filet / auf Netz / montado en la red / на сеточной основе



**30x30**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$   
stone zecevo

**30x30**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$   
stone burl white

**30x30**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$   
stone burl gray

**30x30**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$   
arabescato w.

**30x30**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$   
amani bronze

**30x30**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$   
stone sahara noir

756683  
■ GR-02640



**30x30**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$   
stone marfil

**30x30**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$   
stone calacatta

756680  
■ GR-02640



**30x30**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$   
stone marfil

**30x30**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$   
stone calacatta

**30x30**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$   
stone burl white

**30x30**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$   
stone burl gray

**30x30**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$   
arabescato w.

**30x30**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$   
stone cal. black

**30x30**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$   
amani bronze

**30x30**  
 $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$   
stone sahara noir

756689  
■ GR-03330

stones&more 2.0 of casadolcecaso	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	33,40	30	43,20	10,30
40x80	3	0,96	22,30	56	53,76	1270
60x60	3	1,08	24,20	40	43,20	990
30x60	6	1,08	24,20	40	43,20	990
mosaico 30x30	10	0,90	19,20	30	27,00	600

<b>10mm</b> SPESORE THICKNESS ESPEZIA/ТОПСИНА									
stone marfil	stone calacatta	stone zecevo	stone burl white	stone burl gray	arabescato white	stone calacatta black	amani bronze	stone sahara noir	
modulo listello spalsato 		<b>30x60</b> 11 5/8" x 23 5/8" stone zecevo	<b>30x60</b> 11 5/8" x 23 5/8" stone burl white	<b>30x60</b> 11 5/8" x 23 5/8" stone burl gray	<b>30x60</b> 11 5/8" x 23 5/8" arabescato w.	<b>30x60</b> 11 5/8" x 23 5/8" stone cal. black	<b>30x60</b> 11 5/8" x 23 5/8" amani bronze	<b>30x60</b> 11 5/8" x 23 5/8" stone sahara noir	
matte		742280 ■ GR-02930	742281 ■ GR-02930	742282 ■ GR-02930	756695 ■ GR-02930		756694 ■ GR-02930	756697 ■ GR-02930	
modulo listello spalsato 	<b>30x60</b> 11 5/8" x 23 5/8" stone marfil	<b>30x60</b> 11 5/8" x 23 5/8" stone calacatta		<b>30x60</b> 11 5/8" x 23 5/8" stone burl white	<b>30x60</b> 11 5/8" x 23 5/8" stone burl gray	<b>30x60</b> 11 5/8" x 23 5/8" arabescato w.	<b>30x60</b> 11 5/8" x 23 5/8" stone cal. black	<b>30x60</b> 11 5/8" x 23 5/8" amani bronze	<b>30x60</b> 11 5/8" x 23 5/8" stone sahara noir
glossy	742286 ■ GR-03100	742285 ■ GR-03100		742287 ■ GR-03100	742288 ■ GR-03100	756701 ■ GR-03100	756698 ■ GR-03100	756700 ■ GR-03100	752803 ■ GR-03100
modulo listello spalsato 	<b>30x60</b> 11 5/8" x 23 5/8" stone marfil	<b>30x60</b> 11 5/8" x 23 5/8" stone calacatta					<b>30x60</b> 11 5/8" x 23 5/8" stone cal. black		
smooth	742279 ■ GR-02930	742278 ■ GR-02930					756692 ■ GR-02930		
modulo listello spalsato 3D 		<b>15x60</b> 6" x 23 5/8" stone zecevo	<b>15x60</b> 6" x 23 5/8" stone burl white	<b>15x60</b> 6" x 23 5/8" stone burl gray	<b>15x60</b> 6" x 23 5/8" arabescato w.		<b>15x60</b> 6" x 23 5/8" stone cal. black	<b>15x60</b> 6" x 23 5/8" amani bronze	<b>15x60</b> 6" x 23 5/8" stone sahara noir
matte PZ/BOX 6		742293 ▲ GR-01420	742294 ▲ GR-01420	742295 ▲ GR-01420	756706 ▲ GR-01420		756702 ▲ GR-01420	756705 ▲ GR-01420	756707 ▲ GR-01420
modulo listello spalsato 3D 	<b>15x60</b> 6" x 23 5/8" stone marfil	<b>15x60</b> 6" x 23 5/8" stone calacatta		<b>15x60</b> 6" x 23 5/8" stone burl white	<b>15x60</b> 6" x 23 5/8" stone burl gray	<b>15x60</b> 6" x 23 5/8" arabescato w.	<b>15x60</b> 6" x 23 5/8" stone cal. black	<b>15x60</b> 6" x 23 5/8" amani bronze	<b>15x60</b> 6" x 23 5/8" stone sahara noir
glossy PZ/BOX 6	756709 ▲ GR-01420	756710 ▲ GR-01420		756714 ▲ GR-01420	756715 ▲ GR-01420	756712 ▲ GR-01420	756708 ▲ GR-01420	756711 ▲ GR-01420	756716 ▲ GR-01420
modulo listello spalsato 3D 	<b>15x60</b> 6" x 23 5/8" stone marfil	<b>15x60</b> 6" x 23 5/8" stone calacatta					<b>15x60</b> 6" x 23 5/8" stone cal. black		
smooth PZ/BOX 6	742292 ▲ GR-01420	742291 ▲ GR-01420					756704 ▲ GR-01420		

stones&more 2.0 of casadolcecasa	SCATOLA - BOX	PALLET				
30x60 mod list spal	pz	mq	kg	box	mq	kg
	4	0.72	15,30	24	17,28	390


**PEZZI SPECIALI**

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke / Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

battiscopa		<b>4,6x60</b> 14/5" x 23 5/8"		<b>4,6x60</b> 14/5" x 23 5/8"	<b>4,6x60</b> 14/5" x 23 5/8"			
matte		stone zecevo	stone burl white	stone burl gray	arabescato w.		amani bronze	stone sahara noir
	745391	745389	745388	756719		756718	756720	◆ GR-01010 ◆ GR-01010
	◆ GR-01010	◆ GR-01010	◆ GR-01010	◆ GR-01010		◆ GR-01010	◆ GR-01010	◆ GR-01010
battiscopa	<b>4,6x60</b> 14/5" x 23 5/8"							
glossy	stone marfil	stone calacatta	stone burl white	stone burl gray	arabescato w.	stone cal. black	amani bronze	stone sahara noir
	756722	756723	756727	756728	756725	756721	756724	752814
	◆ GR-01010							
battiscopa	<b>4,6x60</b> 14/5" x 23 5/8"	<b>4,6x60</b> 14/5" x 23 5/8"				<b>4,6x60</b> 14/5" x 23 5/8"		
smooth	stone marfil	stone calacatta				stone cal. black		
	745394	745392				756717		
	◆ GR-01010	◆ GR-01010				◆ GR-01010		
cove base		<b>15x40</b> 6" x 15 3/4"		<b>15x40</b> 6" x 15 3/4"	<b>15x40</b> 6" x 15 3/4"			
matte		stone zecevo	stone burl white	stone burl gray	arabescato w.		amani bronze	stone sahara noir
PZ/BOX 8		742333	742334	742335	756732		756730	756733
	▲ GR-01190		▲ GR-01190	▲ GR-01190				
cove base	<b>15x40</b> 6" x 15 3/4"	<b>15x40</b> 6" x 15 3/4"				<b>15x40</b> 6" x 15 3/4"		
smooth	stone marfil	stone calacatta				stone cal. black		
PZ/BOX 8	742332	742331				756729		
	▲ GR-01190	▲ GR-01190				▲ GR-01190		
gradino		<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8"		<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8"	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8"			
matte		stone zecevo	stone burl white	stone burl gray	arabescato w.		amani bronze	stone sahara noir
PZ/BOX 2		742317	742318	742319	756738		756737	756740
	▲ GR-03060		▲ GR-03060	▲ GR-03060				
gradino	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8"	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8"				<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8"		
smooth	stone marfil	stone calacatta				stone cal. black		
PZ/BOX 2	742316	742315				756736		
	▲ GR-03060	▲ GR-03060				▲ GR-03060		

stones&more 2.0 OP casadolcecaso	SCATOLA - BOX	PALLET			
pz	ml	kg	box	mq	kg
battiscopa 4,6x60	14	8,40	8,40	-	-



### PEZZI SPECIALI

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke / Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

STONES&MORE 2.0 OF CASADOLCECASA  
gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware - gres cérame fin - feinste Steinzeug-Kollektionen - gres porcelánico fino - фарфоровый керамогранит

	matte PZ/BOX 2	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup> stone zecevo	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup> stone burl white	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup> stone burl gray	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup> arabescato w.		<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup> amani bronze	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup> stone sahara noir
		742309 ▲ GR-04000	742310 ▲ GR-04000	742311 ▲ GR-04000	756759 ▲ GR-04000		756757 ▲ GR-04000	756760 ▲ GR-04000
	smooth PZ/BOX 2	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup> stone marfil	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup> stone calacatta			<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup> stone cal black		
		742308 ▲ GR-04000	742307 ▲ GR-04000			756753 ▲ GR-04000		
	matte PZ/BOX 2	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup> stone zecevo	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup> stone burl white	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup> stone burl gray	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup> arabescato w.		<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup> amani bronze	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup> stone sahara noir
		742325 ▲ GR-04000	742326 ▲ GR-04000	742327 ▲ GR-04000	756747 ▲ GR-04000		756744 ▲ GR-04000	756749 ▲ GR-04000
	smooth PZ/BOX 2	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup> stone marfil	<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup> stone calacatta			<b>33x120x3</b> 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup> stone cal black		
		742324 ▲ GR-04000	742323 ▲ GR-04000			756741 ▲ GR-04000		
	matte PZ/BOX 12		<b>1,2x30</b> 1/2"x11 <sup>4/5"</sup> stone zecevo	<b>1,2x30</b> 1/2"x11 <sup>4/5"</sup> stone burl white	<b>1,2x30</b> 1/2"x11 <sup>4/5"</sup> stone burl gray	<b>1,2x30</b> 1/2"x11 <sup>4/5"</sup> arabescato w.	<b>1,2x30</b> 1/2"x11 <sup>4/5"</sup> amani bronze	<b>1,2x30</b> 1/2"x11 <sup>4/5"</sup> stone sahara noir
			742341 ▲ GR-00990	742342 ▲ GR-00990	742343 ▲ GR-00990	756764 ▲ GR-00990	756763 ▲ GR-00990	756765 ▲ GR-00990
	smooth PZ/BOX 12	<b>1,2x30</b> 1/2"x11 <sup>4/5"</sup> stone marfil	<b>1,2x30</b> 1/2"x11 <sup>4/5"</sup> stone calacatta			<b>1,2x30</b> 1/2"x11 <sup>4/5"</sup> stone cal black		
		742340 ▲ GR-00990	742339 ▲ GR-00990			756761 ▲ GR-00990		
	glossy PZ/BOX 12	<b>1,2x30</b> 1/2"x11 <sup>4/5"</sup> stone marfil	<b>1,2x30</b> 1/2"x11 <sup>4/5"</sup> stone calacatta	<b>1,2x30</b> 1/2"x11 <sup>4/5"</sup> stone burl white	<b>1,2x30</b> 1/2"x11 <sup>4/5"</sup> stone burl gray	<b>1,2x30</b> 1/2"x11 <sup>4/5"</sup> arabescato w.	<b>1,2x30</b> 1/2"x11 <sup>4/5"</sup> stone cal black	<b>1,2x30</b> 1/2"x11 <sup>4/5"</sup> amani bronze
		756770 ▲ GR-00990	756772 ▲ GR-00990	756776 ▲ GR-00990	756777 ▲ GR-00990	756774 ▲ GR-00990	756767 ▲ GR-00990	756773 ▲ GR-00990



angolo quarter round 	matte PZ/BOX 4	<b>1,2x31,2</b> 1/2"x12 <sup>2/7"</sup> stone zecevo	<b>1,2x31,2</b> 1/2"x12 <sup>2/7"</sup> stone burl white	<b>1,2x31,2</b> 1/2"x12 <sup>2/7"</sup> stone burl gray	<b>1,2x31,2</b> 1/2"x12 <sup>2/7"</sup> arabescato w.		<b>1,2x31,2</b> 1/2"x12 <sup>2/7"</sup> amani bronze	<b>1,2x31,2</b> 1/2"x12 <sup>2/7"</sup> stone sahara noir
		742349 ▲ GR-01030	742350 ▲ GR-01030	742351 ▲ GR-01030	756785 ▲ GR-01030		756783 ▲ GR-01030	756789 ▲ GR-01030

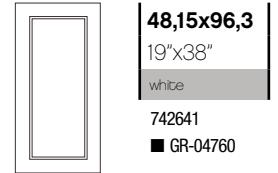
angolo quarter round 	glossy PZ/BOX 4	<b>1,2x31,2</b> 1/2"x12 <sup>2/7"</sup> stone marfil	<b>1,2x31,2</b> 1/2"x12 <sup>2/7"</sup> stone calacatta	<b>1,2x31,2</b> 1/2"x12 <sup>2/7"</sup> stone burl white	<b>1,2x31,2</b> 1/2"x12 <sup>2/7"</sup> stone burl gray	<b>1,2x31,2</b> 1/2"x12 <sup>2/7"</sup> arabescato w.	<b>1,2x31,2</b> 1/2"x12 <sup>2/7"</sup> stone cal. black	<b>1,2x31,2</b> 1/2"x12 <sup>2/7"</sup> amani bronze	<b>1,2x31,2</b> 1/2"x12 <sup>2/7"</sup> stone sahara noir
		756793 ▲ GR-01030	756794 ▲ GR-01030	756798 ▲ GR-01030	756799 ▲ GR-01030	756796 ▲ GR-01030	756791 ▲ GR-01030	756795 ▲ GR-01030	756800 ▲ GR-01030

angolo quarter round 	smooth PZ/BOX 4	<b>1,2x31,2</b> 1/2"x12 <sup>2/7"</sup> stone marfil	<b>1,2x31,2</b> 1/2"x12 <sup>2/7"</sup> stone calacatta				<b>1,2x31,2</b> 1/2"x12 <sup>2/7"</sup> stone cal. black	
		742348 ▲ GR-01030	742347 ▲ GR-01030				756782 ▲ GR-01030	

**Formati / sizes / Formates / Formate / Formatos / ФОРМАТЫ**  
 Quadrato / Squared / Equarri / Rektifiziert / Escuadrado / КАЛПБРОВАННАЯ

**11,5mm**  
 SPESORE  
 THICKNESS / EPÄSEUR / STARKE  
 ESPESOR / ТОПЩИНА

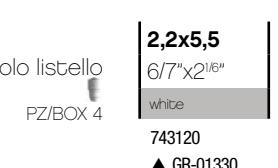
white



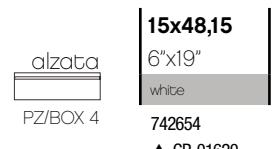
boiserie A



listello  
 PZ/BOX 12

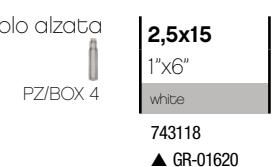


angolo listello  
 PZ/BOX 4

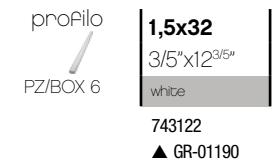


alzata  
 PZ/BOX 4

angolo alzata  
 PZ/BOX 4



profilo  
 PZ/BOX 6



stones&more 2.0 of casadolcecasa	SCATOLA - BOX			PALLET		
	pz	mq	kg	bax	mq	kg
4815x96,3	3	1,40	30,40	12	16,80	390



# urban style

gres Fine porcellanato

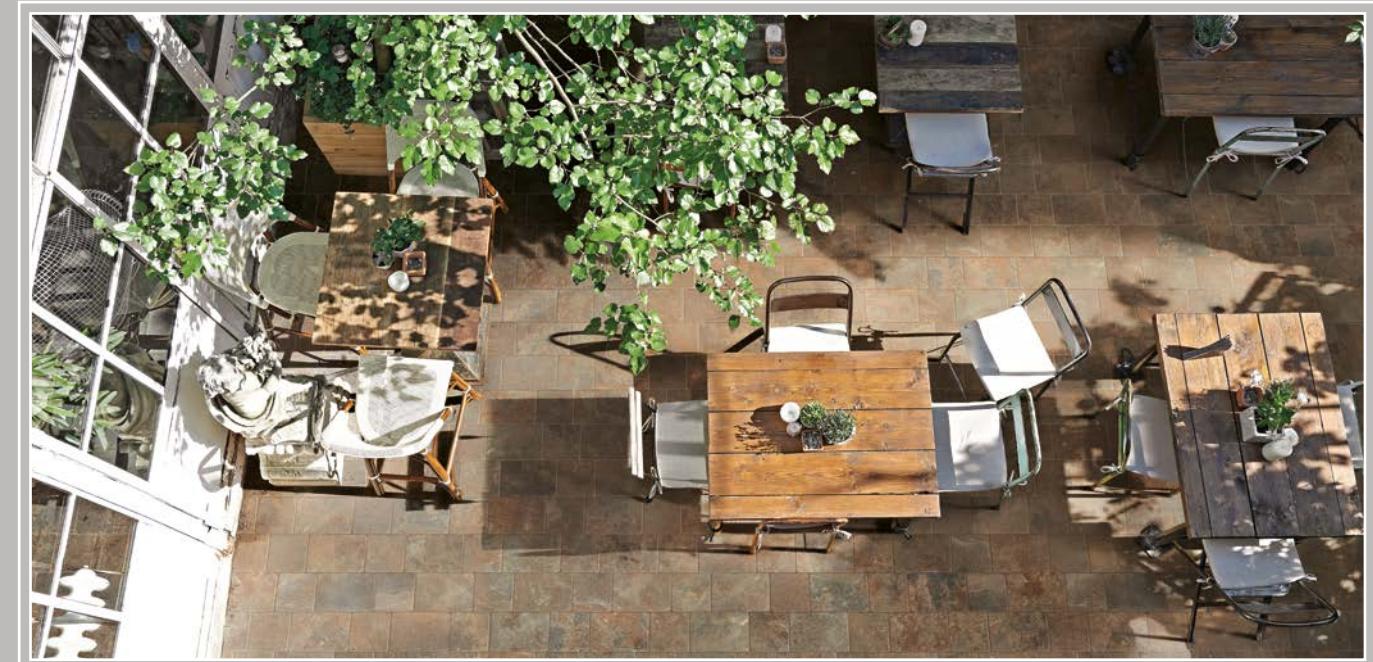
Fine porcelain stoneware - grès cérame Fin - Feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico Fino - фарфоровый керамогранит



Una texture ricercata e materica, si profila come superficie eclettica e universale per il design e l'architettura, con un assortimento di 3 spessori, 2 finiture di superficie e 10 formati. La cura di ogni dettaglio, lo sviluppo del disegno e delle sfumature di colore attraverso i diversi formati rappresentano in pieno la cifra stilistica e il know-how del marchio Casa Dolce Casa, capace di accendere con un feeling unico e inconfondibile qualsiasi materiale.

A refined and material texture, this is an eclectic and universal surface for design and architecture, with an assortment of 3 thicknesses, 2 surface finishes and 10 sizes. Attention to every detail, plus the development of the design and shades of colour through the different formats, represent in full the stylistic character and know-how of the Casa Dolce Casa brand, to light up any material with a unique and unmistakable feeling.

La texture raffinée et à l'effet de matière se propose en tant que surface éclectique et universelle pour le design et l'architecture, avec un assortiment de 3 épaisseurs, 2 finitions de surface et 10 formats. Le soin apporté au moindre détail, le développement du dessin et des nuances de couleur à travers les différents formats représentent parfaitement le style et le savoir-faire de la marque Casa Dolce Casa, capable de mettre n'importe quelle matière en valeur avec un feeling unique et incomparable.





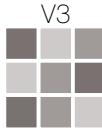


Eine bewusst gewählte Materialtexture zeichnet sich, mit ihrem Sortiment bestehend aus 3 Stärken, 2 Oberflächenfinish und 10 Formaten als vielseitige und universelle Oberfläche für die Anwendung in Design und Architektur aus.  
Die Pflege jedes Details, die Entwicklung von Design und Farbnuancen mittels der verschiedenen Formate spiegeln in jeder Hinsicht den Stil und das Knowhow der Marke Casa Dolce Casa wider, die jeder Art Material ein einzigartiges und unverwechselbares Feeling zu verleihen weiß.

Una textura sofisticada y matérica se perfila como superficie ecléctica y universal para el diseño y la arquitectura, con una gama de 3 espesores, 2 acabados de superficie y 10 formatos.  
El cuidado de los detalles, el desarrollo del diseño y los matices de color a través de distintos formatos representan por completo el código estilístico y el saber hacer de la marca Casa Dolce Casa, capaz de aportar una sensación única e inconfundible a cualquier material.

Изысканная текстура материала создает эклектическую и универсальную поверхность для дизайна и архитектуры, предлагая ассортимент с 3 значениями толщины, 2 отделками поверхности и 10 форматами. Тщательная проработка каждой детали, последовательное развитие рисунка и цветовых оттенков на разных форматах полностью отражают стиль и ноу-хау бренда Casa Dolce Casa, способный вдохнуть в любой материал уникальный и несравненный характер.

**URBAN STYLE** gres Fine porcellanato - Fine porcelain stoneware - grès cérame Fin - Feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico fino - фарфоровый керамогранит



## URBAN LIGHT

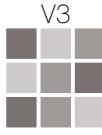




## URBAN PLOMB



**URBAN STYLE** gres Fine porcellanato - Fine porcelain stoneware - grès cérame Fin - Feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico fino - фарфоровый керамогранит



126

## URBAN CHARBON





## URBAN RUSSET

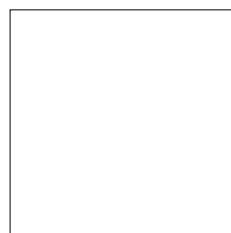


**Formati/sizes/Formates/Formate/Formatos/ФОРМАТЫ**  
 Quadrato/Squared/Equarri/Rektifiziert/Escuadrado/КАЛПБРОВАННАЯ

matte: **R10** - CLASSE B  
 matte: **DCOF >0,42 WET**  
 strutturato: **R11** - CLASSE A+B+C



<b>60x120</b>	<b>60x120</b>	<b>60x120</b>	<b>60x120</b>
23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "			
urban light	urban plomb	urban charbon	urban russet
756648 matte ■ GR-02080	756650 matte ■ GR-02080	756649 matte ■ GR-02080	756651 matte ■ GR-02080



<b>80x80</b>	<b>80x80</b>	<b>80x80</b>	<b>80x80</b>
31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "			
urban light	urban plomb	urban charbon	urban russet
756653 matte ■ GR-02030	756655 matte ■ GR-02030	756654 matte ■ GR-02030	756656 matte ■ GR-02030

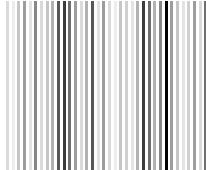


<b>40x80</b>	<b>40x80</b>	<b>40x80</b>	<b>40x80</b>
15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "			
urban light	urban plomb	urban charbon	urban russet
756657 matte ■ GR-01860	756659 matte ■ GR-01860	756658 matte ■ GR-01860	756660 matte ■ GR-01860



<b>60x60</b>	<b>60x60</b>	<b>60x60</b>	<b>60x60</b>
23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "			
urban light	urban plomb	urban charbon	urban russet
758792 matte ■ GR-01860	758794 matte ■ GR-01860	758793 matte ■ GR-01860	758795 matte ■ GR-01860

**CASABLEND  
PROCESS**



Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos  
**ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

urban style	SCATOLA - BOX			PALLET		
	pz	mq	kg	bok	mq	kg
60x120	2	1,44	32,30	30	43,20	990
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
40x80	3	0,96	22,20	56	53,76	1270
60x60	3	1,08	24,10	40	43,20	990

urban style	SCATOLA - BOX			PALLET		
	pz	ml	kg	bok	mq	kg
46x80	12	9,60	9,60	-	-	-

**10mm**  
SPESORE  
THICKNESS/EPÄSEUR/STARKE  
ESPESOR/ТОПСИНА



urban light      urban plomb      urban charbon      urban russet

#### MOSAICO MONTATO SU RETE

mounted on nets / appliqué sur filet / auf Netz  
montado en la red / на сеточной основе

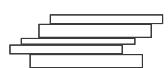
**5x5 2x2"**  
PZ/BOX 11



<b>30x30</b>	<b>30x30</b>	<b>30x30</b>	<b>30x30</b>
11 <sup>4</sup> / <sub>5</sub> "x11 <sup>4</sup> / <sub>5</sub> "	11 <sup>4</sup> / <sub>5</sub> "x11 <sup>4</sup> / <sub>5</sub> "	11 <sup>4</sup> / <sub>5</sub> "x11 <sup>4</sup> / <sub>5</sub> "	11 <sup>4</sup> / <sub>5</sub> "x11 <sup>4</sup> / <sub>5</sub> "
urban light	urban plomb	urban charbon	urban russet

757364 matte      757365 matte      757366 matte      757367 matte  
▲ GR-00990      ▲ GR-00990      ▲ GR-00990      ▲ GR-00990

modulo listello sfalsato



PZ/BOX 5

<b>21x40</b>	<b>21x40</b>	<b>21x40</b>	<b>21x40</b>
8 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "	8 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "	8 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "	8 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "
urban light	urban plomb	urban charbon	urban russet

757368 matte      757369 matte      757370 matte      757371 matte  
▲ GR-01000      ▲ GR-01000      ▲ GR-01000      ▲ GR-01000



<b>4,6x80</b>	<b>4,6x80</b>	<b>4,6x80</b>	<b>4,6x80</b>
1 <sup>4</sup> / <sub>5</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	1 <sup>4</sup> / <sub>5</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	1 <sup>4</sup> / <sub>5</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	1 <sup>4</sup> / <sub>5</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "
urban light	urban plomb	urban charbon	urban russet

757372 matte      757373 matte      757374 matte      757375 matte  
◆ GR-01010      ◆ GR-01010      ◆ GR-01010      ◆ GR-01010



<b>20x40x6</b>	<b>20x40x6</b>	<b>20x40x6</b>	<b>20x40x6</b>
7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "
urban light	urban plomb	urban charbon	urban russet

757376 strutturato      757377 strutturato      757378 strutturato      757379 strutturato  
▲ GR-01240      ▲ GR-01240      ▲ GR-01240      ▲ GR-01240



<b>33x120x3</b>	<b>33x120x3</b>	<b>33x120x3</b>	<b>33x120x3</b>
13"x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>6</sub> "	13"x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>6</sub> "	13"x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>6</sub> "	13"x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>6</sub> "
urban light	urban plomb	urban charbon	urban russet

757380 matte      757381 matte      757382 matte      757383 matte  
▲ GR-03060      ▲ GR-03060      ▲ GR-03060      ▲ GR-03060



<b>33x120x3</b>	<b>33x120x3</b>	<b>33x120x3</b>	<b>33x120x3</b>
13"x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>6</sub> "	13"x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>6</sub> "	13"x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>6</sub> "	13"x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>6</sub> "
urban light	urban plomb	urban charbon	urban russet

757384 matte      757385 matte      757386 matte      757387 matte  
▲ GR-04000      ▲ GR-04000      ▲ GR-04000      ▲ GR-04000



<b>33x120x3</b>	<b>33x120x3</b>	<b>33x120x3</b>	<b>33x120x3</b>
13"x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>6</sub> "	13"x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>6</sub> "	13"x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>6</sub> "	13"x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>6</sub> "
urban light	urban plomb	urban charbon	urban russet

757388 matte      757389 matte      757390 matte      757391 matte  
▲ GR-04000      ▲ GR-04000      ▲ GR-04000      ▲ GR-04000

## Formati / sizes / Formates / Formate / Formatos / ФОРМАТЫ



urban light      urban plomb      urban charbon      urban russet



strutturato / structured  
structuré / Structuriert  
estructurado / СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

20,2x20,2	20,2x20,2	20,2x20,2	20,2x20,2
8"x8"	8"x8"	8"x8"	8"x8"
urban light	urban plomb	urban charbon	urban russet
756665	756667	756666	756668

■ GR-02240 ■ GR-02240 ■ GR-02240 ■ GR-02240



strutturato / structured  
structuré / Structuriert  
estructurado / СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

20,2x30,4	20,2x30,4	20,2x30,4	20,2x30,4
8"x12"	8"x12"	8"x12"	8"x12"
urban light	urban plomb	urban charbon	urban russet
756669	756671	756670	756672

■ GR-02240 ■ GR-02240 ■ GR-02240 ■ GR-02240

**DCOF > 0,42 WET**

**R11 CLASSE C**

	forza di rottura in N (sp. >7,5 mm) breaking strength in N (thickness >7,5 mm) Röhrchenbruch in N (dicke > 7,5 mm) Bruchlast in N (dick > 7,5 mm) Разрушающее усилие, Н (толщ. >7,5 мм)	valore medio 14000 N
ISO 10545-4	resistenza alla flessione in N/mm <sup>2</sup> N/mm <sup>2</sup> Flexural strength test / résistance à la flexion en N/mm <sup>2</sup> biegefestigkeit in N/mm / resistencia a la flexión en N/mm <sup>2</sup> Прочность при изгибе Н/мм	valore medio 52 N/mm <sup>2</sup>

**URBAN STYLE** gres fine porcellanato - Fine porcelain stoneware - gres cérame fin - Feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico fino · фарфоровый керамогранит

**Materiale non esattamente calibrato; prevedere fuga da 3 a 7 mm.**  
Calibration of this product is not exact; please consider a 3 to 7 mm joint.  
Matériel non calibré de manière précise ; prévoir un joint de 3 à 7 mm.  
Nicht exakt rektifiziertes Material, es muss eine Fuge von 3-7mm vorgesehen werden.  
Material no exactamente calibrado; prever una junta de 3 a 7mm.  
Материал не строго откалиброван; предусматривается шов от 3 до 7 мм.

urban style <b>20mm</b>	SCATOLA - BOX			PALLET		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
20,2x20,2	12	0,49	21,90	54	26,46	1210
20,2x30,4	7	0,43	19,20	60	25,80	1180



# wooden tile of Casadolcecasa

gres Fine porcellanato

Fine porcelain stoneware - grès cérame Fin - Feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico Fino - фарфоровый керамогранит

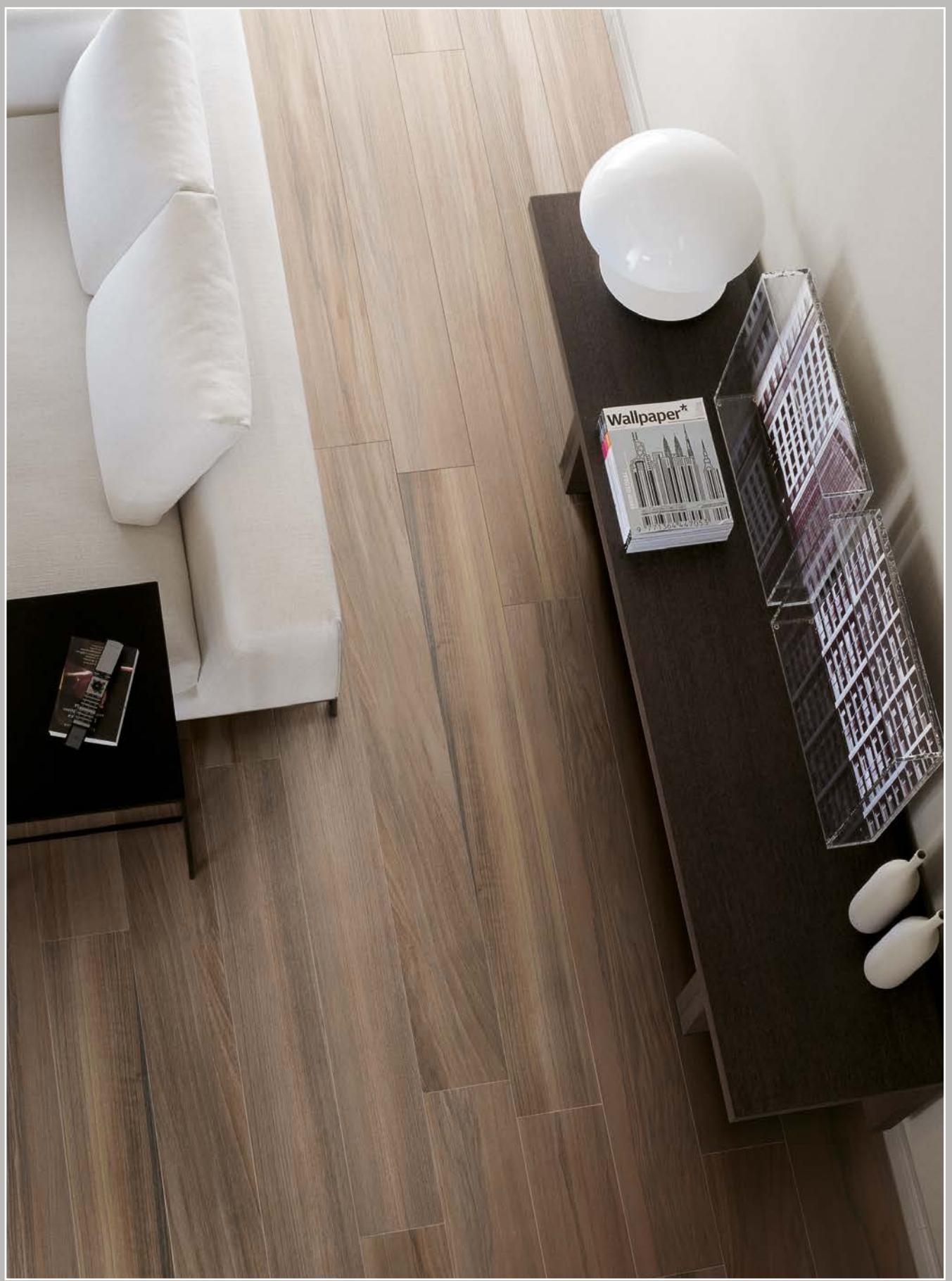


Colori neutri dal disegno delicato d'ispirazione nordica, ma anche legno di recupero dai forti contrasti cromatici, Wooden Tile esprime la complessità del gusto contemporaneo. Patto di accostamenti che sorprendono, dense atmosfere in cui il passare del tempo crea superfici ricche di significato.

Neutral colours with a delicate Nordic design combined with reclaimed wood in strong contrasting hues. Wooden Tile expresses the complexity of contemporary taste using surprising combinations and dense atmospheres in which the passage of time creates richly expressive surfaces.

Couleurs neutres au dessin délicat d'inspiration nordique, mais aussi bois de récupération aux forts contrastes chromatiques, Wooden Tile exprime la complexité du style contemporain. Pait d'approches qui surprennent, d'atmosphères denses où le temps qui passe crée des superficies riches en significations.



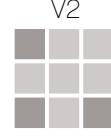




Neutrale Farben von zartem, nordisch inspiriertem Design, aber auch Altholz von starken Farbkontrasten:  
Wooden Tile ist Ausdruck der Vielschichtigkeit des heutigen Geschmacks mit seinen auffallenden Kombinationen, dichte Atmosphären, in denen der Lauf der Zeit ausdrucksstarke Oberflächen erschafft.

Colores neutros con un dibujo delicado de inspiración nórdica, pero también madera recuperada con fuertes contrastes, Wooden Tile expresa la complejidad del gusto contemporáneo, conformado por combinaciones asombrosas, atmósferas densas donde el paso del tiempo crea superficies ricas de significados.

С помощью нейтральных красок с тонким рисунком в нордическом стиле и рекуперированной древесины с сильными цветовыми контрастами Wooden Tile выражает сложность и многообразие современного вкуса с его поразительными сочетаниями и особой атмосферой, создающими исключительные отделочные поверхности.



## WOODEN WHITE





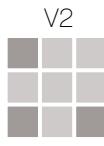
## WOODEN GRAY



strutturato

naturale

**WOODEN TILE OF CASADOLCECASEA** gres fine porcelánico stoneware - Fine porcelain stoneware - gres cérame Fin - gres porcelánico Fino · фарфоровая керамогранит



138

## WOODEN ALMOND



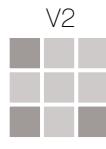


## WOODEN WALNUT



strutturato

naturale



## WOODEN BROWN



strutturato

naturale

## Formati / sizes / Formates / Formate / Formatos / ФОРМАТЫ

Squadrato / Squared / Quarri / Rektifiziert / Escuadrado / КАЛПБРОВАННАЯ

naturale: R9 wooden walnut CLASSE A

naturale: R10 w. white/w. gray/w. almond/w. brown CLASSE A

strutturato: R11 CLASSE B



26,5x180	26,5x180	26,5x180	26,5x180	26,5x180
10 <sup>3/7</sup> "x70 <sup>6/7</sup> "				
wooden white	wooden gray	wooden almond	wooden walnut	wooden brown

741863      741864      741865      741866      741867  
■ GR-02370   ■ GR-02370   ■ GR-02370   ■ GR-02370   ■ GR-02370



20x180	20x180	20x180	20x180	20x180
7 <sup>7/8</sup> "x70 <sup>6/7</sup> "				
wooden white	wooden gray	wooden almond	wooden walnut	wooden brown

741868      741869      741870      741871      741872  
■ GR-02370   ■ GR-02370   ■ GR-02370   ■ GR-02370   ■ GR-02370



20x120	20x120	20x120	20x120	20x120
7 <sup>7/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "				
wooden white	wooden gray	wooden almond	wooden walnut	wooden brown

741873      741874      741875      741876      741877  
■ GR-02090   ■ GR-02090   ■ GR-02090   ■ GR-02090   ■ GR-02090



20x120	20x120	20x120	20x120	20x120
7 <sup>7/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "				
wooden white	wooden gray	wooden almond	wooden walnut	wooden brown

742719      742720      742721      742722      742723  
■ GR-02090   ■ GR-02090   ■ GR-02090   ■ GR-02090   ■ GR-02090



15x120	15x120	15x120	15x120	15x120
6"x47 <sup>1/4</sup> "				
wooden white	wooden gray	wooden almond	wooden walnut	wooden brown

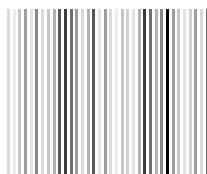
741878      741879      741880      741881      741882  
■ GR-02090   ■ GR-02090   ■ GR-02090   ■ GR-02090   ■ GR-02090

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugen bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

DЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastra termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation) / Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). / Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung) / En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3") / При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»).

 CASABLEND  
PROCESS



wooden tile of casadolcecaso	SCATOLA - BOX			PALLET		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
26,5x180	3	1,44	33,60	39	56,16	1360
20x180	4	1,44	34,20	40	57,60	1420
20x120	6	1,44	31,40	24	34,56	780
15x120	6	1,08	25,10	32	34,56	830

**10mm**  
SPESORE  
THICKNESS/PAISSEUR/STÄRKE  
ESPESOR/ПОЛЩИНА

wooden white    wooden gray    wooden almond    wooden walnut    wooden brown

**MOSAICO MONTATO SU RETE**  
mounted on net / appliqué sur filet / auf Netz / montado en la red / на сеточной основе

<b>5x5</b> 2x2 <sup>+</sup> mosaico 3D 6x6 2 <sup>3/8</sup> "x2 <sup>3/8</sup> " matte PZ/BOX 6	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " wooden white	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " wooden gray	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " wooden almond	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " wooden walnut	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " wooden brown
	741928 ■ GR-02640	741929 ■ GR-02640	741930 ■ GR-02640	741931 ■ GR-02640	741932 ■ GR-02640
	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " wooden white	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " wooden gray	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " wooden almond	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " wooden walnut	<b>30x30</b> 11 <sup>4/5</sup> "x11 <sup>4/5</sup> " wooden brown
	742055 ▲ GR-01420	742056 ▲ GR-01420	742057 ▲ GR-01420	742058 ▲ GR-01420	742059 ▲ GR-01420
<b>modulo listello spalsato</b> matte decor	<b>20x60</b> 7 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " wooden white	<b>20x60</b> 7 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " wooden gray	<b>20x60</b> 7 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " wooden almond	<b>20x60</b> 7 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " wooden walnut	<b>20x60</b> 7 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " wooden brown
	742060 ■ GR-03100	742061 ■ GR-03100	742062 ■ GR-03100	742063 ■ GR-03100	742064 ■ GR-03100
	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " wooden white	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " wooden gray	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " wooden almond	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " wooden walnut	<b>80x80</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " wooden brown
	741893 ■ GR-02190	741894 ■ GR-02190	741895 ■ GR-02190	741896 ■ GR-02190	741897 ■ GR-02190

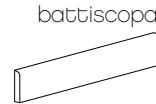
wooden tile of casadolcecasea	pz	SCATOLA - BOX		box	PALLET	
		mq	kg		mq	kg
mosaico 30x30	10	0,90	19,20	30	27,00	600
mod list spals 20x60	6	0,72	15,30	50	36,00	790
decor 80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220



wooden white      wooden gray      wooden almond      wooden walnut      wooden brown

**PEZZI SPECIALI**

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke / Piezas especiales  
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



**battiscopa**

| <b>4,6x60</b><br>145/8" x 235/8" |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| wooden white                     | wooden gray                      | wooden almond                    | wooden walnut                    | wooden brown                     |
| 745616<br>◆ GR-01010             | 745614<br>◆ GR-01010             | 745612<br>◆ GR-01010             | 745615<br>◆ GR-01010             | 745613<br>◆ GR-01010             |

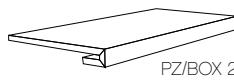


**elemento elle**

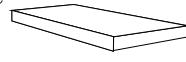


PZ/BOX 12

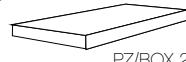
gradino



angolo gradino dx  
matte



angolo gradino sx  
matte



PZ/BOX 2

| <b>15x30x6</b><br>6" x 1145/8" x 21/2" |
|--|--|--|--|--|
| wooden white                           | wooden gray                            | wooden almond                          | wooden walnut                          | wooden brown                           |
| 741903<br>▲ GR-01200                   | 741904<br>▲ GR-01200                   | 741905<br>▲ GR-01200                   | 741906<br>▲ GR-01200                   | 741907<br>▲ GR-01200                   |

| <b>33x120x3</b><br>13" x 471/4" x 11/8" |
|---|---|---|---|---|
| wooden white                            | wooden gray                             | wooden almond                           | wooden walnut                           | wooden brown                            |
| 741908<br>▲ GR-03060                    | 741909<br>▲ GR-03060                    | 741910<br>▲ GR-03060                    | 741911<br>▲ GR-03060                    | 741912<br>▲ GR-03060                    |

| <b>33x120x3</b><br>13" x 471/4" x 11/8" |
|---|---|---|---|---|
| wooden white                            | wooden gray                             | wooden almond                           | wooden walnut                           | wooden brown                            |
| 741913<br>▲ GR-04000                    | 741914<br>▲ GR-04000                    | 741915<br>▲ GR-04000                    | 741916<br>▲ GR-04000                    | 741917<br>▲ GR-04000                    |

| <b>33x120x3</b><br>13" x 471/4" x 11/8" |
|---|---|---|---|---|
| wooden white                            | wooden gray                             | wooden almond                           | wooden walnut                           | wooden brown                            |
| 741918<br>▲ GR-04000                    | 741919<br>▲ GR-04000                    | 741920<br>▲ GR-04000                    | 741921<br>▲ GR-04000                    | 741922<br>▲ GR-04000                    |

wooden tile of casadolcecasa	pz	SCATOLA - BOX	kg	box	PALLET	kg
battiscopa 4,6x60	14	8,40	8,40	-	-	-

# Pezzi speciali Outdoor 20mm\*

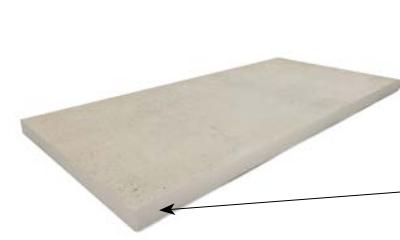
Special trims/Pièces spéciales/Formstücke / Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**Collections:** Onyx&more - Pietre/3 - Sensi Matteo Thun Milano

## Gradino toro

30x60 11<sup>4</sup>/<sub>5</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" **759177** ▲ GR-01820

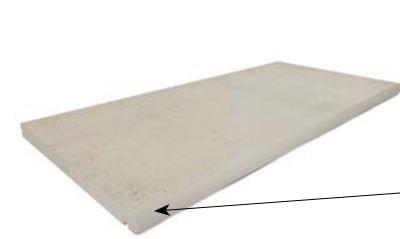
40x120 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" **759180** ▲ GR-03060



## Gradino toro con gocciolatoio

30x60 11<sup>4</sup>/<sub>5</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" **759182** ▲ GR-02050

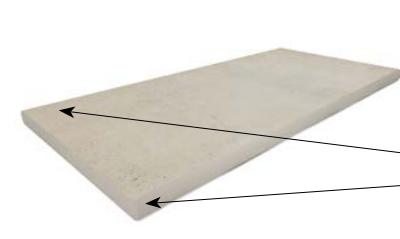
40x120 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" **759185** ▲ GR-03800



## Gradino doppio toro

30x60 11<sup>4</sup>/<sub>5</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" **759187** ▲ GR-02250

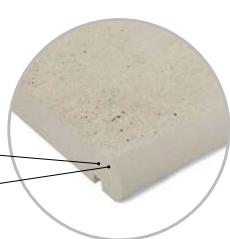
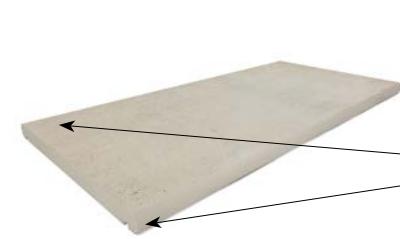
40x120 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" **759189** ▲ GR-04500



## Gradino doppio toro con gocciolatoio

30x60 11<sup>4</sup>/<sub>5</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" **759191** ▲ GR-02660

40x120 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" **759193** ▲ GR-03800

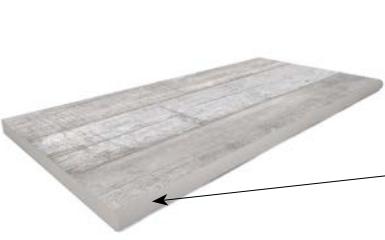


**Collection:** Icon outdoor

## Gradino toro

30x60 11<sup>4</sup>/<sub>5</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" **759177** ▲ GR-01820

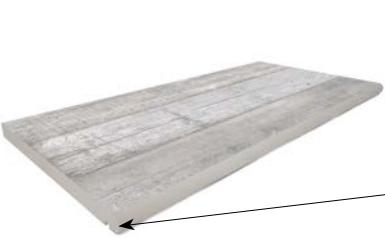
40x120 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" **759180** ▲ GR-03060



## Gradino toro con gocciolatoio

30x60 11<sup>4</sup>/<sub>5</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" **759182** ▲ GR-02050

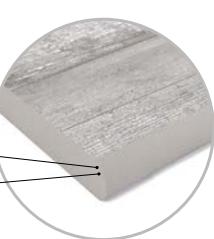
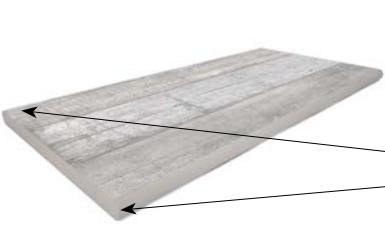
40x120 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" **759185** ▲ GR-03800



## Gradino doppio toro

30x60 11<sup>4</sup>/<sub>5</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" **759187** ▲ GR-02250

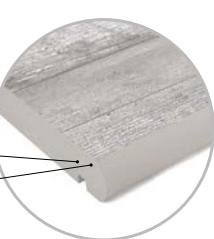
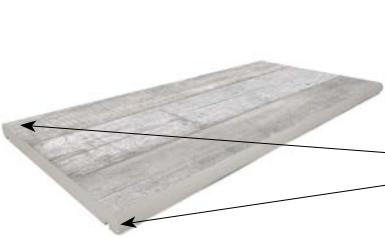
40x120 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" **759189** ▲ GR-04500



## Gradino doppio toro con gocciolatoio

30x60 11<sup>4</sup>/<sub>5</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" **759191** ▲ GR-02660

40x120 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" **759193** ▲ GR-03800

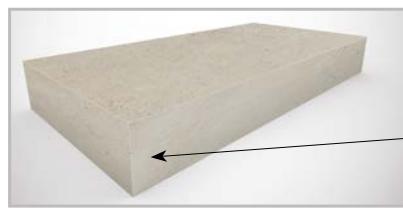


pezzi speciali outdoor 20mm	pz	mq	kg
gradino toro 30x60	1	0,18	10,10
gradino toro 40x120	1	0,48	25,10
gradino toro con gocciolatoio 30x60	1	0,18	10,10
gradino toro con gocciolatoio 40x120	1	0,48	25,10
gradino doppio toro 30x60	1	0,18	10,10
gradino doppio toro 40x120	1	0,48	25,10
gradino doppio toro con gocciolatoio 30x60	1	0,18	10,10
gradino doppio toro con gocciolatoio 40x120	1	0,48	25,10

**Collections:** Onyx&more - Pietre/3 - Sensi Matteo Thun Milano

**Elemento ad Elle Angolo SX**

30x60x8 11<sup>4/5</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x3<sup>1/7</sup>" **759204** ▲ GR-02540



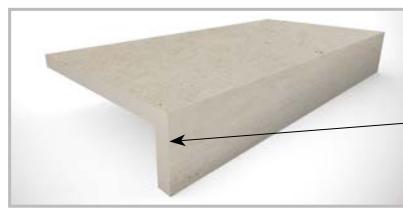
**Elemento ad Elle Angolo SX**

60x60x8 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x3<sup>1/7</sup>" **759210** ▲ GR-03030



**Elemento ad Elle**

30x60x8 11<sup>4/5</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x3<sup>1/7</sup>" **759197** ▲ GR-02090



**Elemento ad Elle**

60x60x8 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x3<sup>1/7</sup>" **759206** ▲ GR-02510



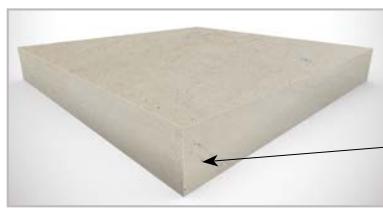
**Elemento ad Elle Angolo DX**

30x60x8 11<sup>4/5</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x3<sup>1/7</sup>" **759202** ▲ GR-02540



**Elemento ad Elle Angolo DX**

60x60x8 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x3<sup>1/7</sup>" **759208** ▲ GR-03030



**Pezzi speciali e fondo possono differire in termini di tonalità, il bordo può presentare stratificazioni di tonalità diverse.**

Special pieces and field tiles may come in different shades, the slab's edge may show layers of differing hues.

Il peut y avoir des différences de tonalités entre les pièces spéciales et le Fond, le bord pourrait présenter des stratifications de tonalités différentes.

Die Formteile können farblich von der Grundplatte abweichen, ihre Kanten können Schichtungen in unterschiedlichen Farbtönen aufweisen.

Piezas especiales y bases pueden diferir en términos de tonalidad, el borde puede presentar estratificaciones de diferente tonalidad.

Специальные элементы и фоновый материал могут отличаться по тону, край может иметь несколько слоев оттенков.

pezzi speciali outdoor <b>20mm</b>	pz	mq	kg
elemento ad elle angolo sx 30x60x8	1	0,18	10,10
elemento ad elle 30x60x8	1	0,18	10,10
elemento ad elle angolo dx 30x60x8	1	0,18	10,10
elemento ad elle angolo sx 60x60x8	1	0,36	20,10
elemento ad elle 60x60x8	1	0,36	20,10
elemento ad elle angolo dx 60x60x8	1	0,36	20,10

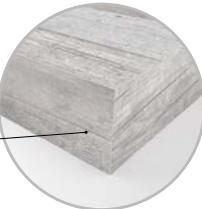
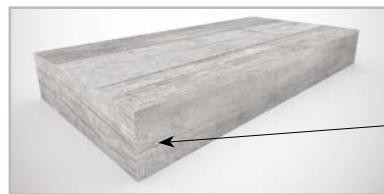
# Pezzi speciali Outdoor 20mm\*

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke / Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**Collection:** Icon outdoor

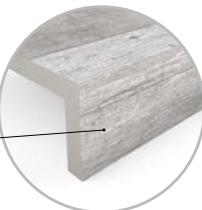
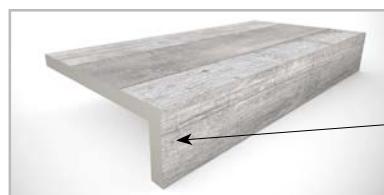
## Elemento ad Elle Angolo A SX

30x60x8 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" **759220** ▲ GR-02540  
40x120x8 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" **759183** ▲ GR-03800



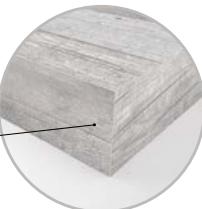
## Elemento ad Elle A

30x60x8 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" **759217** ▲ GR-02090  
40x120x8 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" **759165** ▲ GR-03030



## Elemento ad Elle Angolo A DX

30x60x8 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" **759160** ▲ GR-02540  
40x120x8 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" **759178** ▲ GR-03800



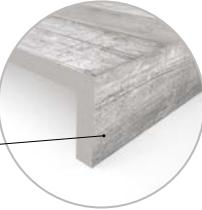
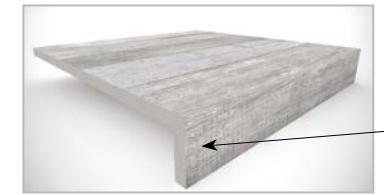
## Elemento ad Elle Angolo A SX

60x60x8 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" **759164** ▲ GR-03030



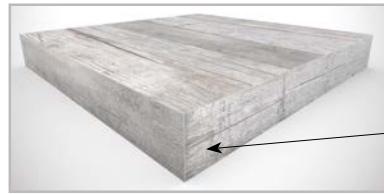
## Elemento ad Elle A

60x60x8 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" **759161** ▲ GR-02510



## Elemento ad Elle Angolo A DX

60x60x8 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" **759163** ▲ GR-02510



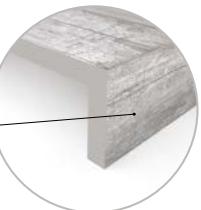
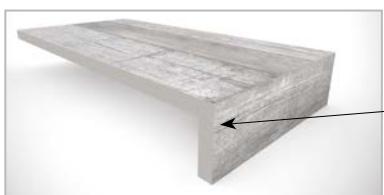
## Elemento ad Elle Angolo B SX

30x60x8 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" **759194** ▲ GR-02540  
40x120x8 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" **759200** ▲ GR-03800



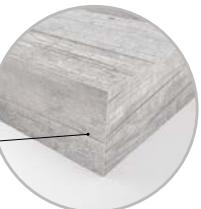
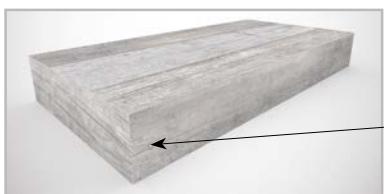
## Elemento ad Elle B

30x60x8 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" **759218** ▲ GR-02090  
40x120x8 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" **759213** ▲ GR-03030



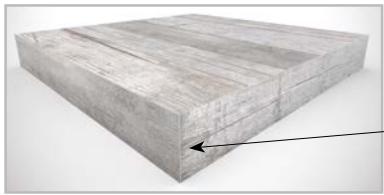
## Elemento ad Elle Angolo B DX

30x60x8 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" **759219** ▲ GR-02540  
40x120x8 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" **759199** ▲ GR-03800



## Elemento ad Elle Angolo B SX

60x60x8 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" **759198** ▲ GR-03030



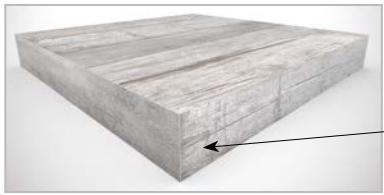
## Elemento ad Elle B

60x60x8 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" **759162** ▲ GR-02510



## Elemento ad Elle Angolo B DX

60x60x8 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" **759195** ▲ GR-03030



**Collection:** Icon outdoor



esempio di posa elemento elle A + angolo A SX  
40x120x8 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"x3<sup>1/7</sup>" - 30x60x8 11<sup>4/5</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x3<sup>1/7</sup>"



esempio di posa elemento elle A + angolo A SX  
60x60x8 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x3<sup>1/7</sup>"



esempio di posa elemento elle B + angolo B SX  
40x120x8 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"x3<sup>1/7</sup>" - 30x60x8 11<sup>4/5</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x3<sup>1/7</sup>"



esempio di posa elemento elle B + angolo B SX  
60x60x8 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x3<sup>1/7</sup>"

**Pezzi speciali e fondo possono differire in termini di tonalità, il bordo può presentare stratificazioni di tonalità diverse.**

Special pieces and field tiles may come in different shades, the slab's edge may show layers of differing hues.

Il peut y avoir des différences de tonalités entre les pièces spéciales et le Fond, le bord pourrait présenter des stratifications de tonalités différentes.  
Die Formteile können farblich von der Grundplatte abweichen, ihre Kanten können Schichtungen in unterschiedlichen Farbtönen aufweisen.

Piezas especiales y bases pueden diferir en términos de tonalidad, el borde puede presentar estratificaciones de diferente tonalidad.

Специальные элементы и фоновый материал могут отличаться по тону, край может иметь несколько слоев оттенков.

pezzi speciali outdoor <b>20mm</b>	SCATOLA - BOX		
	pz	mq	kg
elemento ad elle angolo A sx 30x60x8	1	0,18	10,10
elemento ad elle angolo A sx 40x120x8	1	0,48	25,10
elemento ad elle A 30x60x8	1	0,18	10,10
elemento ad elle A 40x120x8	1	0,48	25,10
elemento ad elle angolo A dx 30x60x8	1	0,18	10,10
elemento ad elle angolo A dx 40x120x8	1	0,48	25,10
elemento ad elle angolo A sx 60x60x8	1	0,36	20,10
elemento ad elle A 60x60x8	1	0,36	20,10
elemento ad elle angolo A dx 60x60x8	1	0,36	20,10
elemento ad elle angolo B sx 30x60x8	1	0,18	10,10
elemento ad elle angolo B sx 40x120x8	1	0,48	25,10
elemento ad elle B 30x60x8	1	0,18	10,10
elemento ad elle B 40x120x8	1	0,48	25,10
elemento ad elle angolo B dx 30x60x8	1	0,18	10,10
elemento ad elle angolo B dx 40x120x8	1	0,48	25,10
elemento ad elle angolo B sx 60x60x8	1	0,36	20,10
elemento ad elle B 60x60x8	1	0,36	20,10
elemento ad elle angolo B dx 60x60x8	1	0,36	20,10



FLORIM OVERSIZE  
**magnum®**

**MODERN DESIGN PERSPECTIVES  
ARE CHANGING: AMAZING SIZES  
IN A THICKNESS OF JUST 6 MM,  
LIGHT, VERSATILE AND STRONG,  
WITH EXTRAORDINARY  
AESTHETIC APPEAL.**



Casa dolce casa  
casamood

MADE IN FLORIM

**FLORIM OVERSIZE**  
**magnUm®**

Cambiano le prospettive del progetto contemporaneo:  
dimensioni sorprendenti  
in soli 6 mm di spessore,  
leggero, versatile, resistente,  
esteticamente fuori dall'ordinario.

Modern design perspectives  
are changing:  
Amazing sizes  
in a thickness of just 6 mm,  
light, versatile and strong,  
with extraordinary aesthetic appeal.

Les perspectives de la  
conception contemporaine évoluent: dimensions  
surprenantes 6 mm d'épaisseur seulement,  
léger, polyvalent, résistant, esthétique originale.

Die Perspektiven der heutigen Projekts ändern sich:  
überraschende Größen mit nur 6 mm Stärke,  
leicht, vielseitig, widerstandsfest,  
außergewöhnlich schön und natürlich.

Cambia el panorama del  
diseño contemporáneo: tamaño  
sorprendente en sólo 6 mm de espesor, ligero,  
versátil, resistente, estéticamente fuera de lo común.

Современный дизайн  
покоряет новые горизонты: грандиозные  
размеры при толщине всего 6 мм,  
легкость, универсальность,  
прочность, неординарная эстетика.

**160x320**  
63"x126"



**120x280**  
47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"



**120x240**  
47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>"  
**120x240**  
47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>"  
R+PTV



## PLUS

Grandissimi formati, fino a 160x320 cm.  
 Soli 6 mm di spessore.  
 Possibilità di tagli di qualsiasi forma e dimensione.  
 Facile da trasportare e movimentare.  
 Posa sia a pavimento che a rivestimento.  
 Elevata resa estetica.  
 Notevole resistenza alle sollecitazioni.

Extra-large sizes, up to 160x320 cm.  
 Only 6 mm thick.  
 Possibility of cutting any shape and size.  
 Easy transport and handling.  
 Laying on both floors and walls.  
 High aesthetic yield.  
 Considerable stress resistance.

Très grands formats, jusqu'à 160x320 cm.  
 6 mm d'épaisseur seulement.  
 Possibilité de coupe de tous  
 formats et dimensions.  
 Transport et manutention faciles.  
 Pose murale et au sol.  
 Rendu esthétique élevé.  
 Résistance importante aux sollicitations.

Ultragroße Formate, bis zu 160x320 cm.  
 Nur 6 mm Stärke.  
 Die Möglichkeit, jede beliebige Form  
 und Größe zu schneiden.  
 Leicht zu transportieren und zu handhaben.  
 Verlegung sowohl am Boden als auch an der Wand.  
 Hoher ästhetischer Anspruch.  
 Beachtliche Resistenz gegen Beanspruchungen.

Formatos muy grandes, de hasta 160x320 cm.  
 Sólo 6 mm de espesor.  
 Posibilidad de cortes de cualquier forma y tamaño.  
 Fácil de transportar y manejar.  
 Colocación en pavimentos y revestimientos.  
 Altos resultados estéticos.  
 Considerable resistencia a las tensiones.

Мега-форматы до 160x320 см.  
 Толщина всего 6 мм.  
 Возможность резки до любой формы и размеров.  
 Простота транспортировки и перемещения.  
 Возможность покрытия пола и облицовки стен.  
 Восхитительная эстетика.  
 Впечатляющие прочностные характеристики.

**160x160**

63"x63"



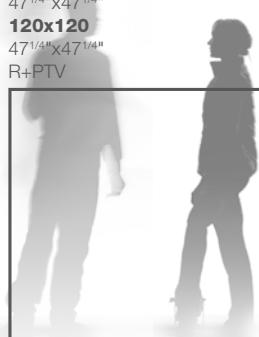
**120x120**

47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**120x120**

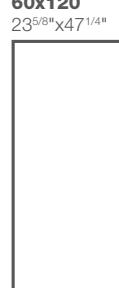
47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

R+PTV



**60x120**

23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



**80x80**

31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"





	COLOR	SURFACE	160x320	120x280	120x240	160x160	120x120	60x120	80x80
<b>MOTION OF CASADOLCECASA</b>		MOTION BASIC 01	MATTE	-	762284 ■ GR-02350	762287 ■ GR-02260	-	762290 ■ GR-02120	762296 ■ GR-02060
		MOTION BASIC 02	MATTE	-	762285 ■ GR-02350	762288 ■ GR-02260	-	762291 ■ GR-02120	762297 ■ GR-02060
		MOTION BASIC 03	MATTE	-	762286 ■ GR-02350	762289 ■ GR-02260	-	762292 ■ GR-02120	762298 ■ GR-02060
<b>STONES&amp;MORE 2.0 OF CASADOLCECASA</b>		STONE MARFIL	SMOOTH	744989 ■ GR-02660	757759 ■ GR-02350	745934 ■ GR-02260	744990 ■ GR-02430	745935 ■ GR-02120	756496 ■ GR-02060 ■ GR-02000
		STONE MARFIL	GLOSSY	756501 ■ GR-02920	757758 ■ GR-02600	756499 ■ GR-02520	756500 ■ GR-02690	756498 ■ GR-02350	756502 ■ GR-02290 ■ GR-02170
		STONE CALACATTA	SMOOTH	744308 ■ GR-02660	757761 ■ GR-02350	744310 ■ GR-02260	744307 ■ GR-02430	744309 ■ GR-02120	744306 ■ GR-02060 ■ GR-02000
		STONE CALACATTA	GLOSSY	751777 ■ GR-02920	757760 ■ GR-02600	751779 ■ GR-02520	751780 ■ GR-02690	751781 ■ GR-02350	751782 ■ GR-02290 ■ GR-02170
		ARABESCATO WHITE	MATTE	-	-	756546 ■ GR-02260	-	756545 ■ GR-02120	756549 ■ GR-02060
		ARABESCATO WHITE	GLOSSY	-	-	756538 ■ GR-02520	-	756537 ■ GR-02350	756541 ■ GR-02290
		STONE CALACATTA BLACK	SMOOTH	756565 ■ GR-02660	757763 ■ GR-02350	756562 ■ GR-02260	756564 ■ GR-02430	756561 ■ GR-02120	756566 ■ GR-02060 ■ GR-02000
		STONE CALACATTA BLACK	GLOSSY	756556 ■ GR-02920	757762 ■ GR-02600	756554 ■ GR-02520	756555 ■ GR-02690	756553 ■ GR-02350	756557 ■ GR-02290 ■ GR-02170
		STONE CALACATTA BLACK	MATTE	762820 ■ GR-02660	762756 ■ GR-02350	762826 ■ GR-02260	762825 ■ GR-02430	762827 ■ GR-02120	762824 ■ GR-02060 ■ GR-02000
		AMANI BRONZE	MATTE	-	-	756530 ■ GR-02260	-	756529 ■ GR-02120	756533 ■ GR-02060
		AMANI BRONZE	GLOSSY	-	-	756521 ■ GR-02520	-	756520 ■ GR-02350	756525 ■ GR-02290
		STONE SAHARA NOIR	MATTE	-	-	756512 ■ GR-02260	-	756511 ■ GR-02120	756515 ■ GR-02060
		STONE SAHARA NOIR	GLOSSY	-	-	752806 ■ GR-02520	-	752805 ■ GR-02350	752804 ■ GR-02290
		URBAN LIGHT	MATTE	-	-	757080 ■ GR-02260	-	757082 ■ GR-02120	757084 ■ GR-02060
		URBAN PLOMB	MATTE	-	-	757079 ■ GR-02260	-	757081 ■ GR-02120	757083 ■ GR-02060

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbattimento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a una heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlos. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

	COLOR	SURFACE	120x280	120x240	120x240 R+PTV	120x120	120x120 R+PTV	60x120	60x120 R+PTV
<b>S E N S I</b> <i>Motter Team</i>	DUST WHITE	MATTE	768601 (R9) ■ GR-02350	768576 (R9) ■ GR-02260	-	768551 (R9) ■ GR-02120	-	768616 (R9) ■ GR-02060	-
	LITHOS WHITE	BOCCIARDATO MATTE	768611 (R10) ■ GR-02350	768596 (R10) ■ GR-02260	-	768571 (R10) ■ GR-02120	-	768636 (R10) ■ GR-02060	-
	SAND WHITE	MATTE	-	768591 (R9) ■ GR-02260	768586 (R10) ■ GR-02260	768566 (R9) ■ GR-02120	768561 (R10) ■ GR-02120	768631 (R9) ■ GR-02060	768626 (R10) ■ GR-02060
	FOSSIL WHITE	MATTE	768602 (R9) ■ GR-02350	768577 (R9) ■ GR-02260	-	768552 (R9) ■ GR-02120	-	768617 (R9) ■ GR-02060	-
	DUST IVORY	MATTE	768603 (R9) ■ GR-02350	768578 (R9) ■ GR-02260	-	768553 (R9) ■ GR-02120	-	768618 (R9) ■ GR-02060	-
	LITHOS IVORY	BOCCIARDATO MATTE	768612 (R10) ■ GR-02350	768597 (R10) ■ GR-02260	-	768572 (R10) ■ GR-02120	-	768637 (R10) ■ GR-02060	-
	SAND IVORY	MATTE	-	768592 (R9) ■ GR-02260	768587 (R10) ■ GR-02260	768567 (R9) ■ GR-02120	768562 (R10) ■ GR-02120	768632 (R9) ■ GR-02060	768627 (R10) ■ GR-02060
	FOSSIL IVORY	MATTE	768604 (R9) ■ GR-02350	768579 (R9) ■ GR-02260	-	768554 (R9) ■ GR-02120	-	768619 (R9) ■ GR-02060	-
	DUST GREY	MATTE	768605 (R9) ■ GR-02350	768580 (R9) ■ GR-02260	-	768555 (R9) ■ GR-02120	-	768620 (R9) ■ GR-02060	-
	LITHOS GREY	BOCCIARDATO MATTE	768613 (R10) ■ GR-02350	768598 (R10) ■ GR-02260	-	768573 (R10) ■ GR-02120	-	768638 (R10) ■ GR-02060	-
	SAND GREY	MATTE	-	768593 (R9) ■ GR-02260	768588 (R10) ■ GR-02260	768568 (R9) ■ GR-02120	768563 (R10) ■ GR-02120	768633 (R9) ■ GR-02060	768628 (R10) ■ GR-02060
	FOSSIL GREY	MATTE	768606 (R9) ■ GR-02350	768581 (R9) ■ GR-02260	-	768556 (R9) ■ GR-02120	-	768621 (R9) ■ GR-02060	-
	DUST TAUPE	MATTE	768607 (R9) ■ GR-02350	768582 (R9) ■ GR-02260	-	768557 (R9) ■ GR-02120	-	768622 (R9) ■ GR-02060	-
	LITHOS TAUPE	BOCCIARDATO MATTE	768614 (R10) ■ GR-02350	768599 (R10) ■ GR-02260	-	768574 (R10) ■ GR-02120	-	768639 (R10) ■ GR-02060	-
	SAND TAUPE	MATTE	-	768594 (R9) ■ GR-02260	768589 (R10) ■ GR-02260	768569 (R9) ■ GR-02120	768564 (R10) ■ GR-02120	768634 (R9) ■ GR-02060	768629 (R10) ■ GR-02060
	FOSSIL TAUPE	MATTE	768608 (R9) ■ GR-02350	768583 (R9) ■ GR-02260	-	768558 (R9) ■ GR-02120	-	768623 (R9) ■ GR-02060	-
	DUST BROWN	MATTE	768609 (R9) ■ GR-02350	768584 (R9) ■ GR-02260	-	768559 (R9) ■ GR-02120	-	768624 (R9) ■ GR-02060	-
	LITHOS BROWN	BOCCIARDATO MATTE	768615 (R10) ■ GR-02350	768600 (R10) ■ GR-02260	-	768575 (R10) ■ GR-02120	-	768640 (R10) ■ GR-02060	-
	SAND BROWN	MATTE	-	768595 (R9) ■ GR-02260	768590 (R10) ■ GR-02260	768570 (R9) ■ GR-02120	768565 (R10) ■ GR-02120	768635 (R9) ■ GR-02060	768630 (R10) ■ GR-02060
	FOSSIL BROWN	MATTE	768610 (R9) ■ GR-02350	768585 (R9) ■ GR-02260	-	768560 (R9) ■ GR-02120	-	768625 (R9) ■ GR-02060	-

	COLOR	SURFACE	160x320	120x280	120x240	160x160	120x120	60x120	80x80	
<b>ONYX&amp;MORE OF CASADOLCECASA</b>		WHITE ONYX	SATIN	765971 ■ GR-02660	766020 ■ GR-02350	765880 ■ GR-02260	765990 ■ GR-02430	765913 ■ GR-02120	765953 ■ GR-02060	766002 ■ GR-02000
		WHITE ONYX	GLOSSY	765980 ■ GR-02920	766028 ■ GR-02600	765894 ■ GR-02520	765996 ■ GR-02690	765924 ■ GR-02350	765960 ■ GR-02290	766013 ■ GR-02170
		WHITE BLEND	SATIN	765973 ■ GR-02660	766022 ■ GR-02350	765886 ■ GR-02260	765991 ■ GR-02430	765915 ■ GR-02120	765955 ■ GR-02060	766008 ■ GR-02000
		WHITE BLEND	GLOSSY	765982 ■ GR-02920	766029 ■ GR-02600	765899 ■ GR-02520	765997 ■ GR-02690	765925 ■ GR-02350	765961 ■ GR-02290	766014 ■ GR-02170
		WHITE PORPHYRY	STRUTTURATO	- ■ GR-02260	- ■ GR-02260	765904 ■ GR-02260	- ■ GR-02120	765931 ■ GR-02060	765966 -	
		GOLDEN ONYX	SATIN	765974 ■ GR-02660	766023 ■ GR-02350	765888 ■ GR-02260	765992 ■ GR-02430	765920 ■ GR-02120	765956 ■ GR-02060	766009 ■ GR-02000
		GOLDEN ONYX	GLOSSY	765986 ■ GR-02920	766030 ■ GR-02600	765900 ■ GR-02520	765998 ■ GR-02690	765926 ■ GR-02350	765962 ■ GR-02290	766015 ■ GR-02170
		GOLDEN BLEND	SATIN	765977 ■ GR-02660	766025 ■ GR-02350	765890 ■ GR-02260	765993 ■ GR-02430	765921 ■ GR-02120	765957 ■ GR-02060	766010 ■ GR-02000
		GOLDEN BLEND	GLOSSY	765987 ■ GR-02920	766032 ■ GR-02600	765901 ■ GR-02520	765999 ■ GR-02690	765927 ■ GR-02350	765963 ■ GR-02290	766016 ■ GR-02170
		GOLDEN PORPHYRY	STRUTTURATO	- ■ GR-02260	- ■ GR-02260	765907 ■ GR-02260	- ■ GR-02120	765933 ■ GR-02060	765967 -	
		SILVER ONYX	SATIN	765978 ■ GR-02660	766026 ■ GR-02350	765892 ■ GR-02260	765994 ■ GR-02430	765922 ■ GR-02120	765958 ■ GR-02060	766011 ■ GR-02000
		SILVER ONYX	GLOSSY	765988 ■ GR-02920	766033 ■ GR-02600	765902 ■ GR-02520	766000 ■ GR-02690	765929 ■ GR-02350	765964 ■ GR-02290	766017 ■ GR-02170
		SILVER BLEND	SATIN	765979 ■ GR-02660	766027 ■ GR-02350	765893 ■ GR-02260	765995 ■ GR-02430	765923 ■ GR-02120	765959 ■ GR-02060	766012 ■ GR-02000
		SILVER BLEND	GLOSSY	765989 ■ GR-02920	766034 ■ GR-02600	765903 ■ GR-02520	766001 ■ GR-02690	765930 ■ GR-02350	765965 ■ GR-02290	766018 ■ GR-02170
		SILVER PORPHYRY	STRUTTURATO	- ■ GR-02260	- ■ GR-02260	765908 ■ GR-02260	- ■ GR-02120	765936 ■ GR-02060	765968 -	

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter. Il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

	COLOR	SURFACE	battiscopa 4,6x60	battiscopa 4,6x80	mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5	muretto 30x30 tessere 7,5x15	
<b>MOTION OF CASADOLCECASA</b>		MOTION BASIC 01	MATTE	762303 ◆ GR-01070	-	762306 ▲ GR-01050	762309 ▲ GR-01050
		MOTION BASIC 02	MATTE	762304 ◆ GR-01070	-	762307 ▲ GR-01050	762310 ▲ GR-01050
		MOTION BASIC 03	MATTE	762305 ◆ GR-01070	-	762308 ▲ GR-01050	762311 ▲ GR-01050
<b>ONYX&amp;MORE OF CASADOLCECASA</b>		WHITE ONYX	SATIN	-	767718 ◆ GR-01070	767696 ▲ GR-01050	767707 ▲ GR-01050
		WHITE ONYX	GLOSSY	-	767714 ◆ GR-01070	767692 ▲ GR-01130	767703 ▲ GR-01130
		WHITE BLEND	SATIN	-	767791 ◆ GR-01070	767783 ▲ GR-01050	767787 ▲ GR-01050
		WHITE BLEND	GLOSSY	-	767789 ◆ GR-01070	767780 ▲ GR-01130	767785 ▲ GR-01130
		WHITE PORPHYRY	STRUTTURATO	-	-	767700 ▲ GR-01050	767711 ▲ GR-01050
		GOLDEN ONYX	SATIN	-	767719 ◆ GR-01070	767697 ▲ GR-01050	767708 ▲ GR-01050
		GOLDEN ONYX	GLOSSY	-	767715 ◆ GR-01070	767693 ▲ GR-01130	767704 ▲ GR-01130
		GOLDEN BLEND	SATIN	-	767790 ◆ GR-01070	767782 ▲ GR-01050	767786 ▲ GR-01050
		GOLDEN BLEND	GLOSSY	-	767788 ◆ GR-01070	767779 ▲ GR-01130	767784 ▲ GR-01130
		GOLDEN PORPHYRY	STRUTTURATO	-	-	767701 ▲ GR-01050	767712 ▲ GR-01050
		SILVER ONYX	SATIN	-	767720 ◆ GR-01070	767698 ▲ GR-01050	767709 ▲ GR-01050
		SILVER ONYX	GLOSSY	-	767716 ◆ GR-01070	767694 ▲ GR-01130	767705 ▲ GR-01130
		SILVER BLEND	SATIN	-	767721 ◆ GR-01070	767699 ▲ GR-01050	767710 ▲ GR-01050
		SILVER BLEND	GLOSSY	-	767717 ◆ GR-01070	767695 ▲ GR-01130	767706 ▲ GR-01130
		SILVER PORPHYRY	STRUTTURATO	-	-	767702 ▲ GR-01050	767713 ▲ GR-01050

	COLOR	SURFACE	battiscopa 4,6x60	battiscopa 4,6x80	mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5	muretto 30x30 tessere 7,5x15
<b>STONES&amp;MORE 2.0 OF CASADOLCECASA</b>		STONE MARFIL SMOOTH	-	747903 ◆ GR-01070	747827 ▲ GR-01050	747842 ▲ GR-01050
		STONE MARFIL GLOSSY	-	756806 ◆ GR-01070	756814 ▲ GR-01130	756822 ▲ GR-01130
		STONE CALACATTA SMOOTH	-	747904 ◆ GR-01070	747828 ▲ GR-01050	747843 ▲ GR-01050
		STONE CALACATTA GLOSSY	-	752813 ◆ GR-01070	752811 ▲ GR-01130	752812 ▲ GR-01130
		ARABESCATO WHITE MATTE	-	756803 ◆ GR-01070	756811 ▲ GR-01050	756819 ▲ GR-01050
		ARABESCATO WHITE GLOSSY	-	756808 ◆ GR-01070	756816 ▲ GR-01130	756824 ▲ GR-01130
		STONE CALACATTA BLACK SMOOTH	-	756801 ◆ GR-01070	756809 ▲ GR-01050	756817 ▲ GR-01050
		STONE CALACATTA BLACK GLOSSY	-	756805 ◆ GR-01070	756813 ▲ GR-01130	756821 ▲ GR-01130
		STONE CALACATTA BLACK MATTE	-	763261 ◆ GR-01070	763262 ▲ GR-01050	763263 ▲ GR-01050
		AMANI BRONZE MATTE	-	756802 ◆ GR-01070	756810 ▲ GR-01050	756818 ▲ GR-01050
		AMANI BRONZE GLOSSY	-	756807 ◆ GR-01070	756815 ▲ GR-01130	756823 ▲ GR-01130
		STONE SAHARA NOIR MATTE	-	756804 ◆ GR-01070	756812 ▲ GR-01050	756820 ▲ GR-01050
		STONE SAHARA NOIR GLOSSY	-	752810 ◆ GR-01070	752808 ▲ GR-01130	752809 ▲ GR-01130
<b>URBAN STYLE</b>		URBAN LIGHT MATTE	757392 ◆ GR-01070	-	757395 ▲ GR-01050	757397 ▲ GR-01050
		URBAN PLOMB MATTE	757394 ◆ GR-01070	-	757396 ▲ GR-01050	757398 ▲ GR-01050

## URBAN STYLE

URBAN LIGHT



URBAN PLOMB



## STONES&MORE 2.0 OF CASADOLCECASA

STONE MARFIL



STONE CALACATTA



ARABESCATO WHITE



STONE CALACATTA BLACK



AMANI BRONZE



STONE SAHARA NOIR



## MOTION OF CASADOLCECASA

MOTION BASIC 01



MOTION BASIC 02



MOTION BASIC 03



**ONYX&MORE OF CASADOLCECASA**

WHITE ONYX



WHITE BLEND



WHITE PORPHYRY



GOLDEN ONYX



GOLDEN BLEND



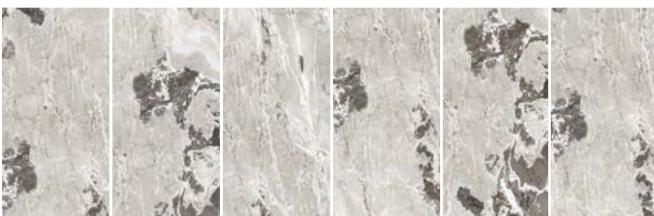
GOLDEN PORPHYRY



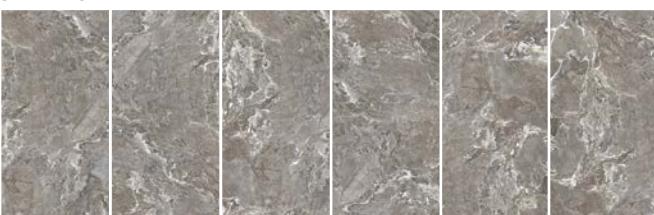
SILVER ONYX



SILVER BLEND



SILVER PORPHYRY



Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Предоставленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.

DUST WHITE



SAND WHITE



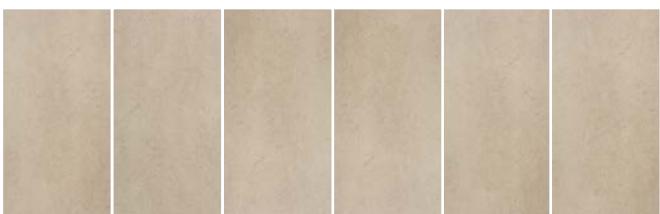
LITHOS WHITE



FOSSIL WHITE



DUST IVORY



SAND IVORY



LITHOS IVORY



FOSSIL IVORY



DUST GREY



SAND GREY



LITHOS GREY



FOSSIL GREY



S E N S I Mattie Thun  
MILANO

DUST TAUPE



SAND TAUPE



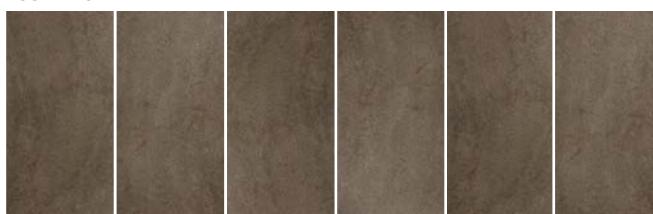
LITHOS TAUPE



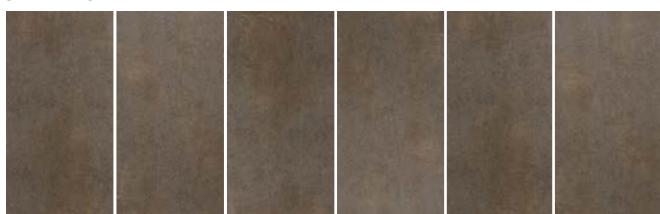
FOSSIL TAUPE



DUST BROWN



SAND BROWN



LITHOS BROWN



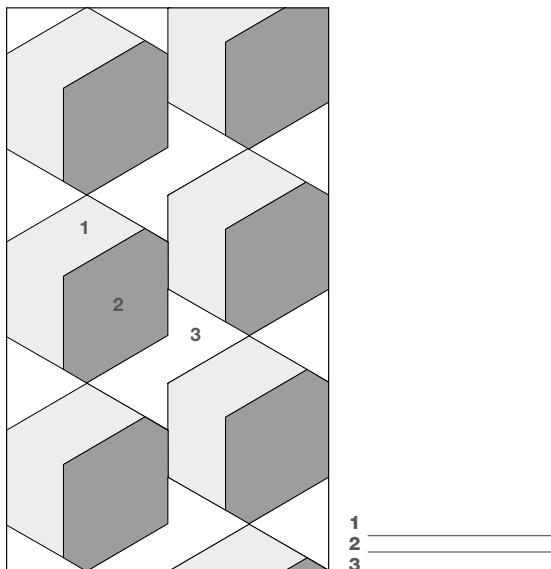
FOSSIL BROWN



Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Предоставленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.

## ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



In ogni decoro è possibile selezionare materie e superfici combinandole nel modo in cui si desidera (vedi esempio).

Il decoro può essere adattato a qualsiasi misura richiesta.

For each decor you can select materials and surfaces combining them in the way you prefer (see example).

The decoration can be adapted to any requested measurements.

### ABBINAMENTI CONSIGLIATI CASADOLCECASA.

CASADOLCECASA SUGGESTED COMBINATIONS.

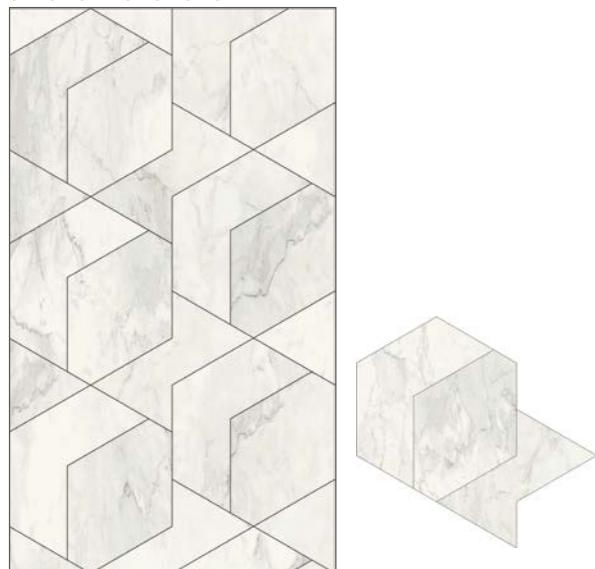
#### STONES&MORE 2.0 OF CASADOLCECASA



1 / STONES&MORE 2.0 / STONE AMANI BRONZE  
2 / STONES&MORE 2.0 / STONE MARFIL  
3 / STONES&MORE 2.0 / STONE AMANI BRONZE

CDCA / 749532 ■ GR-06440

#### STONES&MORE 2.0 OF CASADOLCECASA

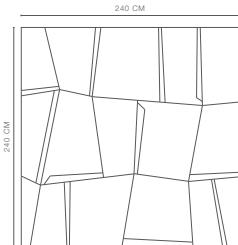
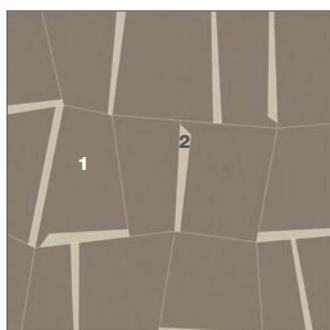


STONES&MORE 2.0 / STONE CALACATTA

**ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI**  
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS

FLORIM OVSERSIZE  
**magnUlm®**

**NEUTRA 6.0**



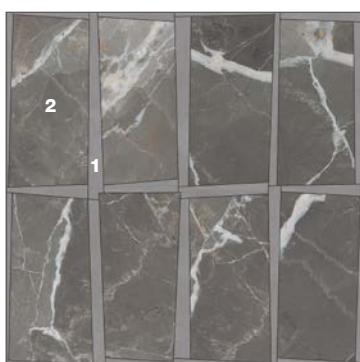
**C D C B / 749533 ■ GR-06440**

1/ NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE

2/ NEUTRA 6.0 / 03 PERLA

**"MATERIA" PROJECT**

**STONES&MORE 2.0 OF CASADOLCECASA**



**C D C C / 749534 ■ GR-06440**

1/ "MATERIA" PROJECT / 02

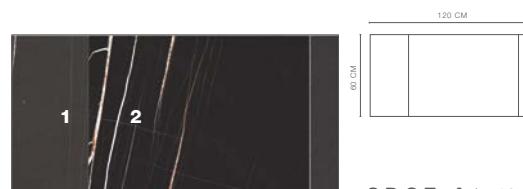
2/ STONES&MORE 2.0 / STONE CALACATTA BLACK

**STONES&MORE 2.0**

**OF CASADOLCECASA**



**C D C E A/B/C / 750216 ■ GR-06440**



**C D C E A / 749541 ■ GR-06440**

1/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR MATTE

2/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR GLOSSY



**C D C E B / 749542 ■ GR-06440**

1/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR MATTE

2/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR GLOSSY



**C D C E C / 749543 ■ GR-06440**

1/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR MATTE

2/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR GLOSSY

## ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 160X240

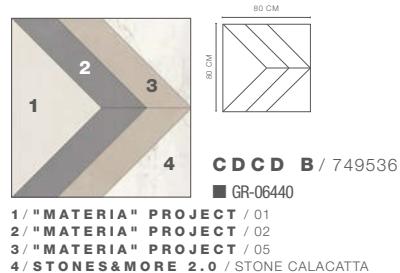
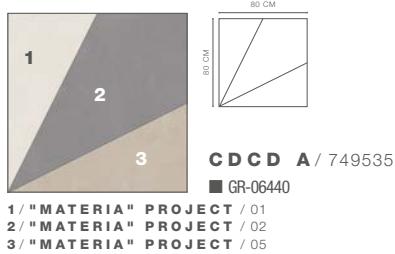
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 160X240 SIZE

### STONES&MORE 2.0 OF CASADOLCECASA "MATERIA" PROJECT

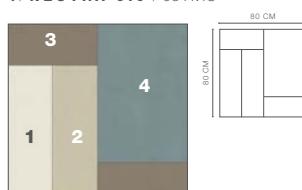
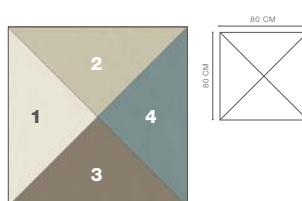
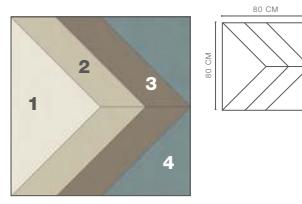
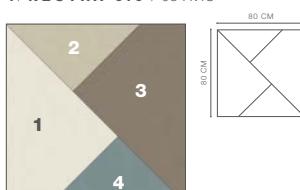
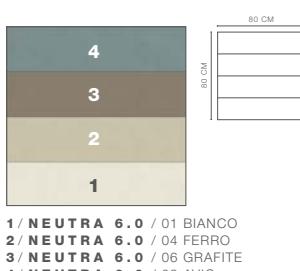
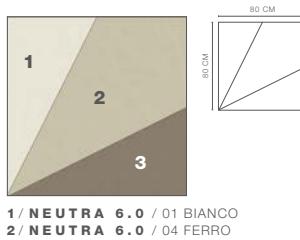


**C D C D A/B/C/D/E/F / 750215**

■ GR-06440



### NEUTRA 6.0



**ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240**  
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

FLORIM OVERTSIZE  
**magnUlm®**

**STONES&MORE 2.0**  
OF CASADOLCECASA



STONES&MORE 2.0 / STONE CALACATTA BLACK

**C D C F** / 749544 ■ GR-06440

**STONES&MORE 2.0**  
OF CASADOLCECASA



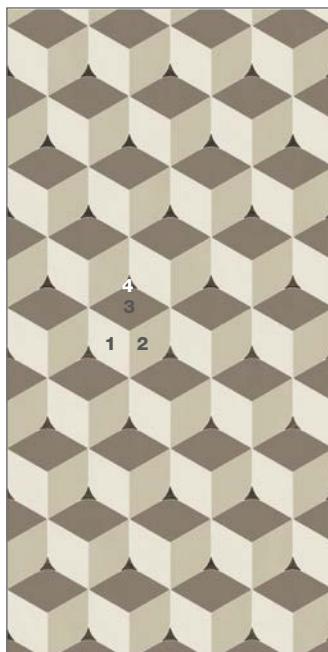
1 / STONES&MORE 2.0 / STONE CALACATTA

2 / STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR



**C D C G** / 749545 ■ GR-06440

**NEUTRA 6.0**  
“MATERIA” PROJECT



1 / NEUTRA 6.0 / 01 BIANCO  
2 / NEUTRA 6.0 / 03 PERLA  
3 / NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE  
4 / MATERIA PROJECT / 02 HONED



**C D C H** / 749546 ■ GR-06440

**STONES&MORE 2.0**  
OF CASADOLCECASA



STONES&MORE 2.0 / STONE CALACATTA

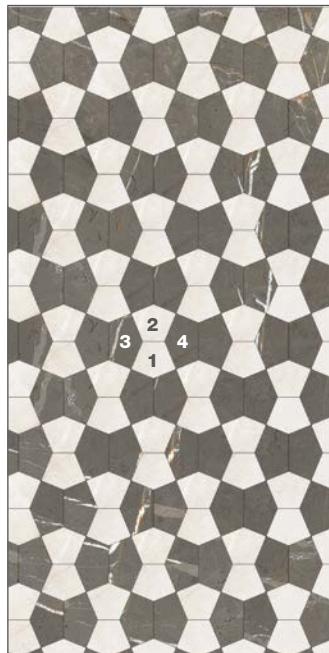


**C D C I** / 749547 ■ GR-06440

## ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

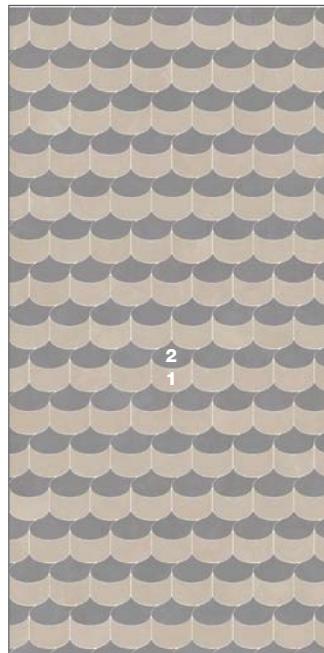
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

**STONES&MORE 2.0**  
OF CASADOLCECASA



- 1 / STONES&MORE 2.0 / STONE MARFIL  
2 / STONES&MORE 2.0 / STONE MARFIL  
3 / STONES&MORE 2.0 / AMANI BRONZE  
4 / STONES&MORE 2.0 / AMANI BRONZE

"MATERIA" PROJECT



2

1



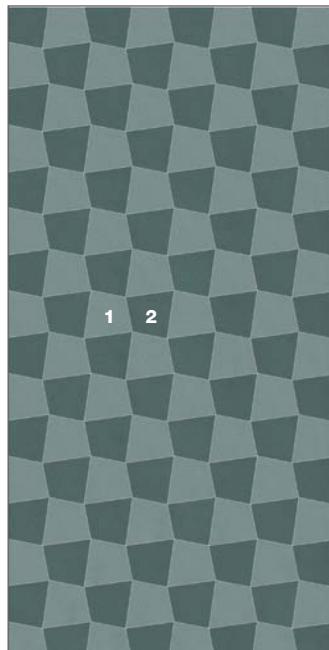
**C D C L** / 749548 ■ GR-06440

- 1 / "MATERIA" PROJECT / 05  
2 / "MATERIA" PROJECT / 02

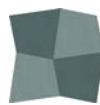


**C D C M** / 749549 ■ GR-06440

**NEUTRA 6.0**



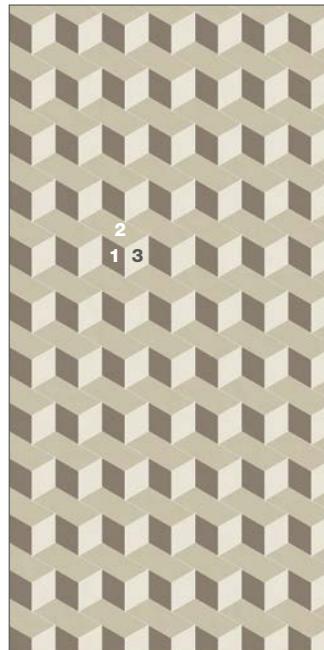
1 2



**C D C N** / 749550 ■ GR-06440

- 1 / NEUTRA 6.0 / 08 AVIO  
2 / NEUTRA 6.0 / 07 PETROLIO

**NEUTRA 6.0**



2

1 3



**C D C O** / 749551 ■ GR-06440

- 1 / NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE  
2 / NEUTRA 6.0 / 04 FERRO  
3 / NEUTRA 6.0 / 01 BIANCO

## ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

FLORIM OVERSIZE  
**magnUlm®**

### STONES&MORE 2.0

OF CASADOLCECASA



C D C P / 749552 ■ GR-06440

1/ STONES&MORE 2.0 / AMANI BRONZE

2/ STONES&MORE 2.0 / AMANI BRONZE

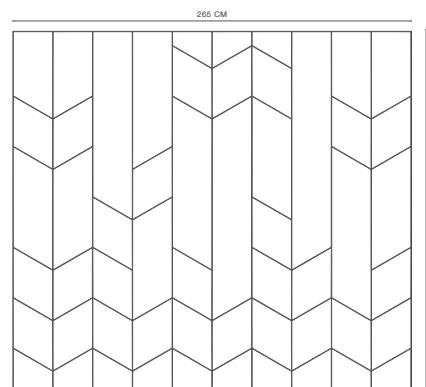
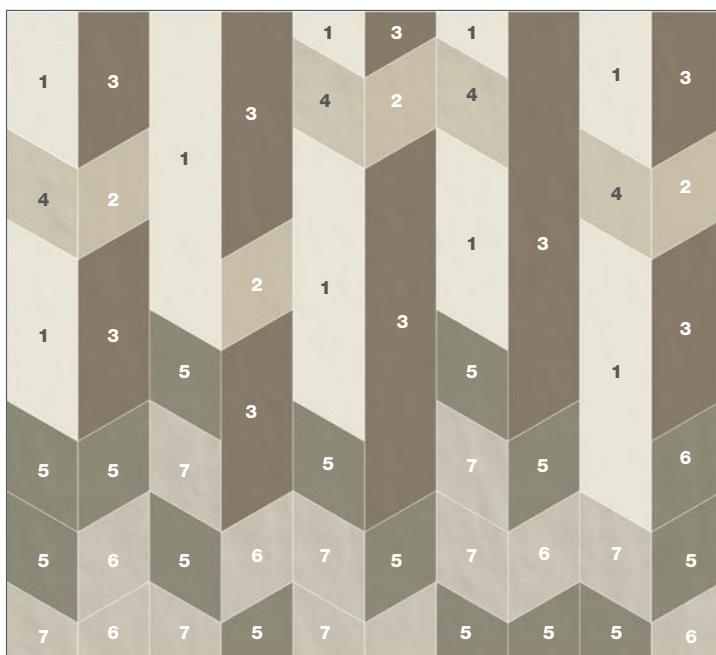
3/ STONES&MORE 2.0 / STONE MARFIL

4/ STONES&MORE 2.0 / STONE MARFIL

## ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 265X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 265X240 SIZE

### NEUTRA 6.0



C D C Q / 749553 ■ GR-06440

1/ NEUTRA 6.0 / 01 BIANCO

2/ NEUTRA 6.0 / 04 FERRO

3/ NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE

4/ NEUTRA 6.0 / 02 POLVERE

5/ NEUTRA 6.0 / 05 QUARZO

6/ NEUTRA 6.0 / 03 PERLA

7/ NEUTRA 6.0 / 03 PERLA

## TABELLA IMBALLI

PACKAGE TABLE/TABLEAU DE EMBALLAGES/TABELLE FORMATE/TABLA DE LOS EMBALAJES/Таблица упаковок  
#6 SPESSEUR / THICKNESS/ÉPAISSEUR/STÄRKE/ESPESOR/ТОЛЩИНА

		BOXES				PALLET			
		ML	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG	
	<b>80x80</b>	31½"x31½"	-	3	1,92	27,90	40	76,80	1140
	<b>60x120</b>	23½"x47¼"	-	3	2,16	31,40	30	64,80	960
<b>MOSAICO 1,5x3</b>	<b>30x30</b>	11¾"x11¾"	-	11	1,00	16,60	-	-	-
<b>MOSAICO 7,5x7,5</b>	<b>30x30</b>	11¾"x11¾"	-	11	1,00	16,60	-	-	-
<b>MURETTO 7,5x15</b>	<b>30x30</b>	11¾"x11¾"	-	11	1,00	16,60	-	-	-
<b>BATTISCOPA</b>	<b>4,6x80</b>	1¾"x31½"	14,40	18	-	8,70	-	-	-
<b>BATTISCOPA</b>	<b>4,6x60</b>	1¾"x23½"	14,40	24	-	8,60	-	-	-

## DECORI/ DECORS FLORIM OVERSIZE magnum®

**Note Imballo.** Tutti i singoli pezzi tagliati vengono numerati con applicazione sulla parte a vista di un pezzo di nastro isolante dove è riportato il n° del pezzo. Le scatole sono rivestite internamente di polistirolo per garantire l'integrità dei singoli pezzi. Su ogni scatola e' riportato: N° dei pezzi totali - Numerazione di ciascun pezzo. Sulla paletta viene applicata una pallet card ed una busta in plastica contenente lo schema di montaggio. Per richieste di formati inferiori al modulo base (120x240 o 160x240), resta in vigore la richiesta di lavorazioni fuori standard.

**N. B.** Il prezzo di listino del decoro si riferisce a formato standard. Eventuali lavorazioni su misura verranno valutate su richiesta. (Il servizio clienti è a disposizione per informazioni e ulteriori dettagli a riguardo).

**Packing notes.** Each individual cut piece is given a number. The piece number is shown on the exposed side of a strip of insulation tape. The boxes are padded on the inside with polystyrene to protect the individual pieces. Each box bears the following information: Total n° of pieces - Code number of each piece. The pallet comes with a pallet card and a plastic pouch containing the assembly diagram. For smaller sizes requests different from basic modules (120x240 or 160x240), you need to follow the procedure for requesting a non-standard format.

**N. B.** The decor's price list refers to the standard format featuring one colour. Any custom-work will be assessed upon request. Please call our Customer Service for more information.

**Remarques concernant l'emballage.** Chaque pièce découpée est numérotée avec une application sur la partie visible d'un morceau de ruban isolant sur lequel figure le n° de la pièce. Les boîtes sont revêtues intérieurement de polystyrène afin de garantir l'intégrité de chaque pièce. Sur chaque boîte figurent: le nombre de pièces totales et la numérotation de chaque pièce. Une carte de la palette et un sachet en plastique contenant le schéma du montage sont appliqués sur la palette. Pour toute demande de formats inférieurs au module de base (120x240 ou 160x240), reste en vigueur la demande de hors standard.

**N. B.** Le prix catalogue du décor se réfère au format standard. Les éventuels traitements sur mesure seront évalués sur demande. Le service clientèle est à votre disposition si vous avez besoin d'informations et de plus amples détails.

**Verpackungshinweise.** Alle geschnittenen einzelnen Teile werden nummeriert, wobei die Nummer des Teils auf der sichtbaren Seite eines Stücks Isolierband angebracht ist. Die Kartonverpackungen sind innen mit Polystyrol ausgelegt, um die Unversehrtheit der einzelnen Teile zu gewährleisten. Folgende Angaben befinden sich auf jedem Karton: Gesamtzahl der Teile Nummerierung jedes Teils. An der Palette sind eine Palettenkarte und ein Kunststoffbeutel mit dem Montageplan angebracht. Für Anfragen von kleineren Formaten als vom Standard vorgesehen (120x240 oder 160x240) gilt der übliche Bearbeitungsvorgang für Sonderanfertigungen.

**N. B.** Der Listenpreis bezieht sich auf die Dekoration im Standard-Format, einfarbig. Eventuelle kundenspezifische Verarbeitungen werden auf Anfrage kalkuliert. Der Kundenservice steht für weitere Informationen und Einzelheiten hierzu jederzeit zur Verfügung.

**Notas sobre el embalaje.** Todas las partes cortadas se enumeran colocando en la parte a la vista de la pieza una cinta adhesiva donde se reproduce el n.º de la pieza. El interior de las cajas se reviste con poliestireno para garantizar la integridad de cada una de las piezas. Sobre cada caja se reproduce: N.º de las piezas totales - Numeración de cada pieza. En la paleta se coloca una "pallet card" y una bolsa plástica que contiene el esquema del montaje. Para pedidos de formatos inferiores a los módulos de base (120x240 o 160x240), es necesario solicitar las elaboraciones no estándar.

**N. B.** El precio de catálogo del decoro se refiere al formato estándar. Las elaboraciones a medida se evaluarán bajo pedido. El servicio al cliente está a su disposición para proporcionarle más información y detalles al respecto.

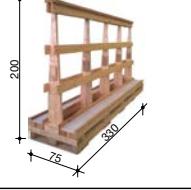
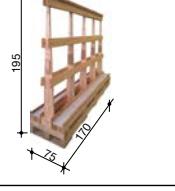
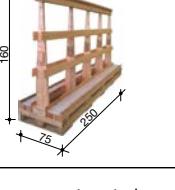
**Примечания по Упаковке.** Каждый отдельный вырезанный элемент специально пронумерован с нанесением на лицевую поверхность куска изоленты с номером элемента. Коробки внутри полностью покрыты полистиролом для обеспечения целостности каждого отдельного элемента. На каждой из коробок указано: Общее количество элементов - Нумерация каждого из элементов. На поддон прикрепляется карточка паллеты и пластиковый пакет, содержащий схему монтажа. Запрос на форматы, меньше чем стандартные модули (120x240 или 160x240), рассматривается как запрос на изготовление нестандартных изделий.

**N. B.** Цена прайс-листа отделочных материалов указана для стандартного формата, одноцветного и однослоиного варианта. Цена на другие виды отделки сообщается по запросу. Центр обслуживания клиентов всегда готов предоставить вам более подробную информацию и все интересующие вас детали.

## TABELLA IMBALLI

PACKAGE TABLE/TABLEAU DE EMBALLAGES/TABELLE FORMATE/TABA DE LOS EMBALAJES/Таблица упаковок  
#6 SPESORE / THICKNESS/ÉPAISSEUR/STARKE/ESPESOR/ТОЛЩИНА

FLORIM OVERSIZE  
**magnUlm®**

TIPO TYPE	formato LASTRA SLAB size	LASTRA SLAB		CASSA vuota empty CRATE			CASSA piena full CRATE	CAValletto vuoto empty A-Frame		
		MQ	KG	PZ	MQ	KG	KG	PZ	MQ	KG
	<b>A</b> <b>160x320</b> 63"x126"	5,12	74,14	14	71,68	151,00	1190	-	-	-
	<b>B</b> <b>120x120</b> 47 1/4"x47 1/4"	1,44	20,7	48	69,12	70	1065,1	-	-	-
	<b>C</b> <b>120x240</b> 47 1/4"x94 1/2"	2,88	41,70	20	57,60	106,00	940	-	-	-
	<b>D</b> <b>120x280</b> 47 1/4"x110 1/4"	3,36	48,70	20	67,20	115,00	1090	-	-	-
	<b>E</b> <b>160x160</b> 63"x63"	2,56	37,10	24	61,44	91,00	980	-	-	-
	<b>F</b> <b>160x320</b> 63"x126"	5,12	74,14	-	-	-	-	44	225,28	200,00
	<b>G</b> <b>120x280</b> 47 1/4"x110 1/4"	3,36	48,65	-	-	-	-	44	147,84	200,00
	<b>H</b> <b>160x160</b> 63"x63"	2,56	37,07	-	-	-	-	44	112,64	108,00
	<b>I</b> <b>120x240</b> 47 1/4"x94 1/2"	2,88	41,70	-	-	-	-	44	126,72	171,00

\*Le lastre sono contenute in scatole da 2 pezzi ciascuna / Packing for this item is 2 slabs per box / Les plaques sont contenues dans des boîtes de 2 pièces chacune  
Die Platten sind in Kartons zu je 2 Stück verpackt. / Las baldosas están empaquetadas en cajas de 2 piezas cada una / Данный материал упаковывается по 2 слэба в один ящик.

### Listino IMBALLI / Price List PACKAGING

TIPO / TYPE	PREZZO / PRICE
<b>A: CASSA / CRATE</b> cm 175x345x37h - 68 <sup>8/9</sup> "x135 <sup>5/6</sup> "x14 <sup>4/7</sup> "	140,00 €
<b>B : CASSA / CRATE</b> cm 144x135x65h - 56 <sup>2/3</sup> "x53 <sup>1/7</sup> "x25 <sup>3/5</sup> "	-
<b>C: CASSA / CRATE</b> cm 136x263x34h - 53 <sup>1/2</sup> "x103 <sup>1/2</sup> "x13 <sup>2/5</sup> "	115,00 €
<b>D: CASSA / CRATE</b> cm 136x306x40h - 53 <sup>1/2</sup> "x120 <sup>1/2</sup> "x15 <sup>3/4</sup> "	115,00 €
<b>E: CASSA / CRATE</b> cm 173x183x41h - 68 <sup>1/2</sup> "x72" x16 <sup>1/7</sup> "	115,00 €
<b>F/G: CAValletto / A-FRAME</b> cm 75x330x200h - 29 <sup>1/2</sup> "x130" x78 <sup>3/4</sup> "	250,00 €
<b>H: CAValletto / A-FRAME</b> cm 75x170x195h - 29 <sup>1/2</sup> "x67" x76 <sup>7/9</sup> "	170,00 €
<b>I: CAValletto / A-FRAME</b> cm 75x250x160h - 29 <sup>1/2</sup> "x98 <sup>3/7</sup> " x63"	170,00 €

# STONES&MORE 2.0 OF CASADOLCECASA

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN  
GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРНЫЙ КЕРАМОГРАНИТ  
СQUAREDO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

FLORIM OVSERSIZE  
**magnum**

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики						RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ	
		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЯ	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ				
		N ≥ 15 cm (%)	MATTE	SMOOTH	GLOSSY		
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE DIMENSIONS FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE D'ADMISSION, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄSES JEDER FLEIßE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение % от среднего размера для каждого плитки от производственных размеров	Squadro ISO 13006	±0,3%	±1,0 mm	±0,15%	ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE AMMISIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE D'ADMISSION, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTDICKE JEDER FLEIßE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах от средней толщины каждой плитки от производственных размеров	-	±5%	±0,5 mm	±5%	ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER PLANIGEADHIT IN VERHÄLTNIS ZU DEN PRODUKTIONSDIMENSIONEN / DESVIACIÓN MAXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	Squadro ISO 13006	±0,3%	±0,8 mm	±0,1%	ISO 10545-2	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANETÉ (COUPURE CENTRALE DE L'ARETE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRUMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскость (изгиб центра, кромки и перекос)	Squadro ISO 13006	±0,4%	±1,8 mm	±0,2%	ISO 10545-2	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ		Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. 95% плиток не должны иметь видимых дефектов	< 0,5%	valore medio 0,08%	ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTTAURA IN N (sia < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)		≥ 700		valore medio 1350 N (*)	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / 2 FLEXURAL STRENGHT TEST RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm / Прочность при изгибе Н/мм²		35 MIN.		valore medio 52 N/mm² (*)	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON EMAILLES / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLEIßE / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки		< 175 mm³		valore medio 140 mm³	ISO 10545-6	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THÉMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры		Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Методом испытания		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ	ISO 10545-9	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA / Устойчивость к холоду		RICHiesta - REQUIRED RECLiSE - REQUERID REQUERIDA - ЗАПРОС		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ	ISO 10545-12	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTENCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEN / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / Истойчивость к образованию пятен		Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Методом испытания	Classe 4	Classe 3	Classe 3	ISO 10545-14
	rilascio di sostanze pericolose / release of hazardous substances / rejet de substances dangereuses / Freisetzung gefährlicher Stoffe / liberación de sustancias peligrosas / Выделение опасных веществ CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)		Valore dichiarato per superficie GL con impronta sui piani di lavoro Declared value for GL surfaces used on worktops Valeur déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail Angewordnete Werte für Arbeitsplatten aus GL-Surfaces Заявленное значение для глязуроанных поверхностей, с использованием на рабочих столах		CONFORME CONFORMING CONFORM KONFORM CONFORM КООТВЕТСТВУЕТ	DM 1/2/2007 Reg. CE 1935/2004	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND / SCHWIMMBADUSSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SERIAL DECLARATION BY MANUFACTURER SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	ULA	ULB	ULB	ISO 10545-13
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFIGKEIT) / COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения		MIN B		UA		
				> 0,42 wet	-	-	DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)

Per un effetto ottimale della posa, florim consiglia di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour les poses monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦЛЯ ОПТИМЛЪЧНОЙ УКЛЦКИ "florim" РЪКОМЪРІЯИЧЬТЪ ЭКЗОР 2 ММ ЦЛЯ МОНОФОРМКТК И 3 ММ ПРИ СМЪШКННХ ПОРМКТК.

<sup>1</sup> TEST EFFETTUATO SU FORMATO 80x80 cm

TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHGEFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 см

# URBAN STYLE

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN  
GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРНЫЙ КЕРАМОГРАНIT  
SQUADRATO - SQUARED - EQUARI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

FLORIM OVSERSIZE  
**magnum**

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ						
			Squadro ISO 13006	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЕ	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ
				N ≥ 15 cm (%)		
				(mm)		
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENVERS LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAUX ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLEISE VOM HERSTELLERMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднегоразмера каждого плитки при производственных размерах	-	±0,3%	±1,0 mm	±0,15%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENVERS LA MÉDIANE DE CHAQUE CARREAUX ET LA DIM. DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTDICKE JEDER FLEISE VOM HERSTELLERMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки при производственных размерах	-	±5%	±0,5 mm	±5%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT, IN VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN PRODUKTIONSMÄßen / DESVIACIÓN MAXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	Squadro ISO 13006	±0,3%	±0,8 mm	±0,1%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTHWINKLIGKEIT ZU DEN ENTSPRECHENDEN PRODUKTIONSMÄßen / DESVIACIÓN MAXIMA DE ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	Squadro ISO 13006	±0,3%	±1,5 mm	±0,2%	ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLA E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANETTE (COURBURE CENTRALE DE L'ARETE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRUMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWUNDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскость (изгиб центра, кромки и перекос)	Squadro ISO 13006	±0,4%	±1,8 mm	±0,2%	ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ	-	Il 95% min della piastra deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов	conforme CONFORME CONFORM KONFORM CONFORM COOTBEETCBVET	valore medio 0,08%	ISO 10545-2
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA EN % / WATER ABSORPTION / MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFAHNME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	-	< 0,5%	-	valore medio 1350 N (*)	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTURA EN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORZA DI ROTURA EN N (ep. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)	-	≥ 700	-	valore medio 52 N/mm <sup>2</sup> (*)	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm <sup>2</sup> / N/mm <sup>2</sup> FLEXURAL STRENGHT TEST RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm <sup>2</sup> / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm <sup>2</sup> RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm <sup>2</sup> / Прочность при изгибе Н/мм <sup>2</sup>	-	35 MIN.	-	valore medio 140 mm <sup>3</sup>	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE RESISTENCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON EMAILLES / TIREFABRIEFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALAR Стойкость к глубокому износу неглазурованной плитки	-	< 175 mm <sup>3</sup>	-	RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERfüLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ	ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THÉMIQUES / TEMPERATURWECHSELSTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	-	Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbarer Prüfmethoden Методом испытания	-	-	ISO 10545-9
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / Устойчивость к холоду	-	RICHIESTA - REQUIRED REQUISITE - REQUIERED REQUERIDA - ЗАПРОС	-	RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERfüLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ	ISO 10545-12
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / Источность к образованию пятен	-	Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbarer Prüfmethoden Методом испытания	-	Classe 4	ISO 10545-14
	rilascio di sostanze pericolose / release of hazardous substances / rejet de substances dangereuses / Freisetzung gefährlicher Stoffe / liberación de sustancias peligrosas / Выделение опасных веществ CADMIO (in mg/dm <sup>2</sup> ) - PIOMBO (in mg/dm <sup>2</sup> )	-	Valore dichiarato per superficie GL con impianti sui piani di lavoro Declared value for GL surfaces used on worktops Valeur déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail Angekündigte Werte für Arbeitsplatten aus GL-Surfaces Declarado para acabados GL utilizados para superficies de trabajo Заявленное значение для глязуроанных поверхностей, с использованием рабочих столиков	-	CONFORME CONFORMING CONFORM KONFORM CONFORM COOTBEETCBVET	DM 1/2/2007 Reg. CE 1935/2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / / RESISTANCE A BASES CONCENTRACIONES D'ACIDES ET D'ALKALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	-	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SECONDO I PIANI DI LAVORO SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	-	ULA	ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINES / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов	-	MIN B	-	UA	DIN 51130
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKoeffizient (SCHLÜPFIGKEIT) COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	-	-	-	R9	DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)
	-	-	-	-	> 0,42 wet	DIN 51130

Per un effetto ottimale della posa, florim consiglia di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erreichen empfiehlt florim eine 2 mm Fuge bei einformigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / Ця оптимальна УКЛІЦКА "florim" Р'ЄКОМЪНДУЄТЬ Найбільш ефективна 2 мм між форматами і 3 мм між комбінаціями форматів.

# MOTION OF CASADOLCECASA

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAMIC FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN  
GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРНЫЙ КЕРАМОГРАНИТ  
SQUADRATO - SQUARED - QUADRATI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

FLORIM OVSERSIZE  
**magnum**

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ									
Lusso fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411- ISO 13006 Appendix G gruppo Bla UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411- ISO 13006. Appendix G group Bla UGL. / Dalles en grès céramique. Ingrès émaillé. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411- ISO 13006 Appendix G group Bla UGL. / Placas de gres porcelánico sin esmalte. Características de calidad según las Normas EN 14411- ISO 13006. Appendix G grupo Bla UGL. / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита. Керамическая плитка сухого прессования. Технические характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN 14411- ISO 13006, приложение G группе Bla UGL.		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPCION ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ПРЕВОДАНИЕ	TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ					
N ≤ 15 cm									
(%)	(mm)								
LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LA LONGUEUR ET LA LARGEUR: MARGE D'ADMISSION, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLEISE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADABA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO MEDIO DE CADABA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO MEDIO DE CADABA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: предельное отклонение в процентах от производственных размеров	Squadro ISO 13006	±0,3%	±1,0 mm	±0,15%	ISO 10545-2				
DEVIAZIONE AMMISIBILE, IN PERCENTO, DELLO SP�SSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA NELLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE EN %, DU POUCHE MÉDIUM DE LA HAUTEUR DE FABRICATION CORRESPONDANT À LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTDICKE JEDER FLEISE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах от средней толщины каждой плитки от производственных размеров	-	±5%	±0,5 mm	±5%	ISO 10545-2				
DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ORTOGONALITÉ, EN %, EN RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER HÖCHSTWINKELIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN DIMENSIONEN DER FABRICATION / DESVIACIÓN MAXIMA DE RECTITUD, EN %, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	Squadro ISO 13006	±0,3%	±0,8 mm	±0,1%	ISO 10545-2				
DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN %, EN RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER RECHTHWINKELIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN DIMENSIONEN DER FABRICATION / DESVIACIÓN MAXIMA DE RECTITUD, EN %, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	Squadro ISO 13006	±0,3%	±1,5 mm	±0,2%	ISO 10545-2				
PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPICCOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANETTE (COURBURE CENTRALE DE L'ARETÉ ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскость (изгиб центра, кромки и перекос)	Squadro ISO 13006	±0,4%	±1,8 mm	±0,2%	ISO 10545-2				
QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ		Il 95% min della piastra deve essere assente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. 95% плиток не должны иметь видимых дефектов.	< 0,5%	valore medio 0,08%	ISO 10545-2				
MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION / MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFAHNME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %					ISO 10545-3				
FORZA DI ROTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)		≥ 700		valore medio 1350 N (*)	ISO 10545-4				
RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm / Прочность при изгибе Н/мм		35 MIN.		valore medio 52 N/mm² (*)	ISO 10545-4				
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTENCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON EMAILLES / TIEFENABRIEFFESTIGKEIT UNGLÄSSTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки		< 175 mm³		valore medio 140 mm³	ISO 10545-6				
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THÉMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TERMICO / Стойкость к перепадам температуры		Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Методом испытания		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ	ISO 10545-9				
RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA / Устойчивость к холоду		RICHIESTA - REQUIRED REQUIERE - REQUERIDA - REQUERIDA - ЗАПРОС		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ	ISO 10545-12				
RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTENCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / Истончность к образованию пятен		Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Методом испытания		Classe 4-5	ISO 10545-14				
Pb Cd ↑ ↓		Valore dichiarato per superficie GL con impieghi su piani di lavoro Declared value for GL surfaces used on worktops Valeur déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail Angaben über die vom Hersteller für die Verwendung auf Arbeitsplatten erklärten Wert Valor declarado para acabados GL utilizados para superficies de trabajo Заявленное значение для глязированных поверхностей, с использованием на рабочих столах		CONFORME CONFORMING CONFORM КОНФОРМ CONFORM COOTBECTBVET	DM 1/2/2007 Reg. CE 1935/2004				
RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A BASES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SECONDO L'DECLARATION DU PRODUCTEUR SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ		ULA - ULB	ISO 10545-13				
RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHENKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов		MIN B		UA					
COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCI VOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFIZIENT (SCHLÜPFIGKEIT) / COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения		-		> 0,42 wet	DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)				

Per un effetto ottimale della posa, florim consiglia di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggerisce de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erhalten, florim eine 2 mm fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm fuge bei Formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УЛАГИКЦИ "florim" РъбКОМЪНЛУЪТ НЫСЪБРЯИНКЪ ЭКЗОР 2 ММ ЦЛЯ МОНФОРМКТК И 3 ММ ПРИ СМЪДИЧНЫХ ФОРМКТК.

\*TEST EFFETTUATO SU FORMATO 80x80 cm  
TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHGEFÜRT / Испытание было проведено на размере 80x80 см

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики							
	PIASTRELLA DI CERAMICA PRESEATE A SECCO. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411- ISO 13006 Appendice G gruppo Bla UGL / Unplastered porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411- ISO 13006. Appendix G group Bla UGL / Dalles en grès cérame. En pose parfaite. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411- ISO 13006 Annex G groupe Bla UGL / Niedrigglasierte, vollständig getrocknete Keramikfliesen gepresst. Qualitätsleistungsmerkmale nach Normen EN 14411- ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla UGL / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411- ISO 13006. Appendix G grupo Bla UGL / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита.Керамическая плитка сухого прессования. Технические характеристики согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN 14411- ISO 13006, приложением G группы Bla UGL.	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЕ		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ	
		N ≥ 15 cm		LITHOS BOCCIARDATO-MATTE			
		(%)	(mm)				
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSION / LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MEDIUM DE CHAQUE CARREAUX ET LA DIMENSION DE FABRICATION / LARGHEZA E LARGURA: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / PROFUNDIDAD Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина иширина: допустимое отклонение % от среднегоразмера каждого плитки производственных размеров	Squadro ISO 13006	±0,3%	±1,0 mm	±0,15%	ISO 10545-2	
	DEVAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE EN POURCENTAGE PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE CHAQUE CARREAUX ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTTHICKNESS JEDER FLIESE VOM HERSTELLTHICKNESS IN PROZENTEN / PROFUNDIDAD AMMISSIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION / Допустимое отклонение в процентах от средней толщины каждого плитки производственных размеров	-	±5%	±0,5 mm	±5%	ISO 10545-2	
	DEVAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RETTITUDE EN POURCENTAGE PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERAHLUNG IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MAXIMA DE LA RETTILNEARIDAD, EN %, EN RELACION AL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	Squadro ISO 13006	±0,3%	±0,8 mm	±0,1%	ISO 10545-2	
	DEVAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITE EN POURCENTAGE PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKELIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MAXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN %, EN RELACION AL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	Squadro ISO 13006	±0,3%	±1,5 mm	±0,2%	ISO 10545-2	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ÉCORTE ET DU GROSSESSE) / PLANITUD (CURVATURA EN EL MITTE, DE LA KANTE UND VERWUNDUNG) / ПЛОСКОСТЬ (изгиб центра, кромки и перекос)	Squadro ISO 13006	±0,4%	±1,8 mm	±0,2%	ISO 10545-2	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ			Il 95% delle balosdos tiene deve essere priva di difetti visibili. 95% des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles men. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов	CONFORME CONFORMING CONFORME KONFORM CONFORME COOTBETCBYET	ISO 10545-2	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA EN % / % WATER ABSORPTION / MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / % WASSERAUFNAHMEN / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощаемая масса воды %		< 0,5%		valore medio 0,08%	ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ep. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)		≥ 700		valore medio 1350 N (*)	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEGESTIGKEIT IN N/mm RESISTENZA A LA FLEXION EN N/mm / Прочность при изгибе Н/мм		35 MIN.		valore medio 52 N/mm² (*)	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTENCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRABERGSTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENZA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAР Стойкость к глубокому износу неглазурованной плитки		< 175 mm³		valore medio 140 mm³	ISO 10545-6	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры			Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethod Метод испытания доступен Имеющийся метод испытания	RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RÉSISTE - УСТОЙЧИВ	ISO 10545-9	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENZA A LA HELADA / Устойчивость к холоду			RICHIESTA - REQUIRED REQUISITE - GEFORDEERT REQUERIDA - ЗАПРОС	RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RÉSISTE - УСТОЙЧИВ	ISO 10545-12	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLEckenabweisend / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / устойчивость к образованию пятен			Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethod Метод испытания доступен Имеющийся метод испытания	Classe 5 Classe 4 Classe 4	ISO 10545-14	
	rilascio di sostanze pericolose / release of hazardous substances / rejet de substances dangereuses / Freisetzung gefährlicher Stoffe / liberación de sustancias peligrosas / Выделение опасных веществ CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)			Valore dichiarato per GL, come riportato sui piani di lavoro Declared value for GL, as stated on the workplans Valeur déclarée pour surfaces GL, utilisées sur plans de travail Angewebter Wert für GL, oberflächen zum gebrauch als arbeitsplänen valor declarado para las GL, utilizadas en los planos de trabajo Заявленное значение для глазурованных поверхностей, с использованием на рабочих столах	CONFORME CONFORMING CONFORME KONFORM CONFORME COOTBETCBYET	DM 1/2/2007 Reg. CE 1935/2004	
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE AE BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALINS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам при низкой концентрации.			COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON LE DECLARATION DU FABRICANT ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE KAK ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	ULA	ISO 10545-13	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHENKIÄLEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов		MIN B		UA	ISO 10545-13	
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKoeffizient (Schlüpfrigkeit) COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения				> 0,42 wet	DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)	
				R9 R10 R10	DIN 51130		
				- Classe B -	DIN 51097		
				- >36 wet	BS 7976		

Per un effetto ottimale della posa, florim consiglia di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erreichen, förlässt florim eine 2 mm Fuge bei einformativen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la pose del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УЛАПКАЦИИ "florim" рекомендует 2 мм шва для однотипных плиток и 3 мм для смешанных комбинаций.

<sup>(\*)</sup>TEST EFFETTUATO SU FORMATO 80x80 cm  
TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHGEFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 см

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - Технические характеристики						
Lastricato in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 - ISO 13006 Appendice G gruppo Bla UGL / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411- ISO 13006. Appendix G group Bla UGL / Dalles en grès céramique fin non émaillées. Carreaux de céramique pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 - ISO 13006. Appendice G groupe Bla UGL / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed Ceramic tiles. Qualitäts-eigenschaften nach Normen EN 14411- ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla UGL / Planchas de gres porcelanico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411- ISO 13006. Apéndice G grupo Bla UGL / Placas de gres porcelanato sin esmalte. Características de calidad según las Normas EN 14411- ISO 13006. Apéndice G grupo Bla UGL / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита. Керамическая плитка сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN 14411- ISO 13006, приложение G группа Bla UGL.	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRÉSCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ПРЕДОБРАЗИЕ	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ			RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ	
		N ≥ 15 cm		SATIN	STRUTTURATO	
		(%)	(mm)			
LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE LENGTH OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSION. LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE D'ADMISSION, EN %, DE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTSMÄRSCHES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADABALDOSAAPARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % от размера каждого плитки от производственных размеров	Squadro ISO 13006	±0,3%	±1,0 mm	±0,15%	ISO 10545-2	
DEVIAZIONE AMMISIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE L'ESPÉCIE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDEM FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOZA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждого плитки от производственных размеров	-	±5%	±0,5 mm	±5%	ISO 10545-2	
DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RETTILINEARITÀ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTMÄGLICHKEIT, VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MAXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	Squadro ISO 13006	±0,3%	±0,8 mm	±0,1%	ISO 10545-2	
DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE D'ORTOGONALITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER ANGÜLKARITÄT, VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MAXIMA DE ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	Squadro ISO 13006	±0,3%	±1,5 mm	±0,2%	ISO 10545-2	
PLANITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVOLGAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARETE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскость (изгиб центра, кромки и перекос)	Squadro ISO 13006	±0,4%	±1,8 mm	±0,2%	ISO 10545-2	
QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ		Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. 95% плюшки не должны иметь видимых дефектов	< 0,5%	valore medio 0,08%	ISO 10545-2	
MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION / MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFAHNME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %					ISO 10545-3	
FORZA DI ROTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)		≥ 700		valore medio 1350 N (*)	ISO 10545-4	
RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm / Прочность при изгибе Н/мм		35 MIN.		valore medio 52 N/mm² (*)	ISO 10545-4	
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON EMAILLES / TIEFENABRÉFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому износу неглазурованной плитки		< 175 mm³		valore medio 140 mm³	ISO 10545-6	
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THÉMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры		Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ	ISO 10545-9	
RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA / Устойчивость к холоду		REQUISITA - REQUIRED REQUISE - REQUIERIDA - ЗАПРОС		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ	ISO 10545-12	
RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / Истойчивость к образованию пятен		Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания	Classe 4-5	Classe 5	Classe 4-5	ISO 10545-14
Pb Cd ↑↑ rilascio di sostanze pericolose / release of hazardous substances / rejet de substances dangereuses / Freisetzung gefährlicher Stoffe / liberación de sustancias peligrosas / Выделение опасных веществ CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)		Valore dichiarato per superficie GL con impianti su piani di lavoro Declared value for GL surfaces used on worktops Valuer déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail Angewiesener Wert für die Oberfläche GL auf Arbeitsplatten Valor declarado para acabados GL utilizados para superficies de trabajo Заявленное значение для глазурованных поверхностей, с использованием на рабочих столах		CONFORME CONFORMING CONFORME KONFORM CONFORM COOFRETCBVTET	DM 1/2/2007 Reg. CE 1935/2004	
RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A BASES CONCENTRATIONS / ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE DECLARATION BY THE PRODUCER SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕННО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	ULA-ULB	ULA	ULA-ULB	ISO 10545-13
RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR LA PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHENAIKEN UND SCHWIMMBAUDZUSATZEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов		MIN B		UA		
COEFFICIENT D'ATTRITO (SCIOLVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICITION (GLISEMENT) / REIBUNGSKoeffizient (SCHLÜPFIGKEIT) COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Кoeffициент трения			> 0,42 wet	> 0,42 wet	-	DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)
			-	R10	-	DIN 51130
			-	Classe B	-	DIN 51097

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinarne formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen, empfiehlt florim eine 2 mm Fuge bei einfarbigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / Ция оптималън УКЛЮКИ "florim" Рекомендации по установке 2 мм для однотоновых форматов и 3 мм для смешанных форматов.

\*TEST EFFETTUATO SU FORMATO 80x80 cm  
TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHGEFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 см

## CARATTERISTICHE TECNICHE 10mm

TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики

Gres Fine porcellanato

Fine porcelain stoneware / grès cérame Fin / Feinsteinzeug - kollektionen / gres porcelánico Fino / фарфорового керамогранит

Caratteristiche di qualità secondo i testi di controllo previsti dalla norma EN 14411- ISO 13006, Appendice G gruppo Bla UGL.

Quality specifications, according to control tests of EN 14411- ISO 13006, Appendix G group Bla UGL.

Caractéristiques de qualité dédiées aux essais de contrôle norme EN 14411- ISO 13006, Appendice G groupe Bla UGL.

Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411- ISO 13006, Anhang G Gruppe Bla UGL.

Características de calidad según las Normas EN 14411- ISO 13006, Apéndice G grupo Bla UGL.

Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой Е.Н. 14411-ISO 13006, приложение G группа Bla UGL.

Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой Е.Н. 14411-ISO 13006, приложение G группа Bla UGL.

Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой Е.Н. 14411-ISO 13006, приложение G группа Bla UGL.

		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCIÓN ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ПОДСКАЗКИ	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ	REFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ
		N ≥ 15 cm		
	<b>Non Squadrato EN 14411 - ISO 13006</b>	±0,6% ±2,0mm	±0,6%	ISO 10545-2
	<b>Squadrato ISO 13006</b>	±0,3% ±1,0mm	±0,15%	
	-	±5% ±0,5mm	±5%	
	<b>Non Squadrato EN 14411 - ISO 13006</b>	±0,5% ±1,5mm	±0,5%	
	<b>Squadrato ISO 13006</b>	±0,3% ±0,8mm	±0,1%	
	<b>Non Squadrato EN 14411 - ISO 13006</b>	±0,5% ±2,0mm	±0,5%	
	<b>Squadrato ISO 13006</b>	±0,3% ±1,5mm	±0,2%	
	<b>Non Squadrato EN 14411 - ISO 13006</b>	±0,5% ±2,0mm	±0,35%	
	<b>Squadrato ISO 13006</b>	±0,4% ±1,8mm	±0,35%	
		Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least, 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. / Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles / мин. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов	conforme conforming conforme konform conforme соответствует	
	massa d'acqua assorbita in % - water absorption masse d'eau absorbée en % - wasserabsorption in % masa de agua absorbida en % - Поглощенная масса воды %	E≤0,5%	valore medio 0,08%	ISO 10545-3
	Forza di rottura in N (sp. ≥ 7,5 mm) - breaking strength in N (thickness ≥ 7,5 mm) Force de rupture en N (ép. ≥ 7,5 mm) - bruchlast in N (Dicke ≥ 7,5 mm) Puerza de rotura en N (gr. ≥ 7,5 mm) - Разрушающее усилие, Н (толщ. ≥ 7,5 мм)	1300 min	valore medio 3200 Newton	ISO 10545-4
	resistenza alla flessione in N/mm² - N/mm² flexural strength test résistance à la flexion en N/mm² - biegefestigkeit in N/mm² resistencia a la flexión en N/mm² - Прочность при изгибе Н/мм²	35min	valore medio 50 N/mm²	
	resistenza all'abrasione profonda delle piastrelle non smaltate resistance to deep abrasion of unglazed tiles résistance à l'abrasion profonde des carreaux non émaillés bielehabreibfestigkeit unglosierter Fliesen resistencia a la abrasión profunda de las baldosas sin esmalzar Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки	<175mm³	valore medio 140mm³	ISO 10545-6
	resistenza alle macchie - resistance to staining - résistance aux taches Fleckabweisend - resistencia a las manchas - Истойчивость к образованию пятен	Classe 3 min	≥Classe 3	ISO 10545-14
	resistenza agli sbalzi termici thermal shocks resistant résistance aux variations thermiques temperaturwechselbeständigheit resistencia a choque térmico Стойкость к перепадам температуры	-	resiste résistant résiste erfüllt resiste Стойкая	ISO 10545-9
	resistenza al gel Frost-resistant résistance au gel Frostbeständigkeit resistencia a la helada морозостойкость	richiesta - required requisito - gefordert requerida - требуется	resiste résistant résiste erfüllt resiste Стойкая	
	resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali resistance to low concentrations of acids and alkalis résistance a basses concentrations d'acides et d'alkalis widerrstand gegen niedrige Konzentrationen von Säuren und Laugen resistencia a bajas concentraciones de ácidos y álcalis Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией	come dichiarato dal produttore see manufacturer's declaration selon déclaration du producteur entsprechend den herstellerangaben tal como declara el fabricante Согласно заявлению	vedere la serie see the collection voir la collection siehe der kollektion ver la colección См. серию	ISO 10545-13
	resistenza a alte concentrazioni di acidi e alcali resistance to high concentrations of acids and alkalis résistance à de hautes concentrations d'acides et bases beständigkeit gegen stark konzentrierte säuren und laugen resistencia a altas concentraciones de ácidos y álcalis Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам	-	vedere la serie see the collection voir la collection siehe der kollektion ver la colección См. серию	
	resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina resistance to domestic chemical products and additives for swimming pools résistance aux produits chimiques d'usage domestique et aux additifs pour piscine widerrstand gegen haushaltschemikalien und schwimmbadzusatzstoffen resistencia a productos para limpieza domestica y aditivos para piscinas Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов	-	vedere la serie see the collection voir la collection siehe der kollektion ver la colección См. серию	
	coefficiente di attrito (scivolosità) - friction coefficient (slippen) coefficient de friction (glissement) - reibungskoeffizient (Schlupfigkeit) coeficiente de anti deslizamiento - Коефициент трения	-	-	

N.B.: Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito [www.florim.com](http://www.florim.com) / Please refer to our web site [www.florim.com](http://www.florim.com) for technical information related to CE labeling. / Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site [www.florim.com](http://www.florim.com) / Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website [www.florim.com](http://www.florim.com) / Para obtener más información y descargar las marcas CE: [www.florim.com](http://www.florim.com).  
N.B.1: I nostri prodotti sono classificati secondo QB UPEC; vedi il sito [www.florim.com](http://www.florim.com) / Our products are classified according to QB UPEC standards; visit the site [www.florim.com](http://www.florim.com) / Nos produits sont classés selon les normes QB UPEC; voir le site [www.florim.com](http://www.florim.com) / Unsere Produkte sind nach der Norm QB UPEC klassifiziert; siehe Webseite [www.florim.com](http://www.florim.com) / Nuestros productos están clasificados según QB UPEC; consulte el sitio web [www.florim.com](http://www.florim.com) / ПРИМ.: Наша продукция классифицирована по QB UPEC.

# WAVE/SPECIAL PIECES

BORDO VASCA / SWIMMING POOL EDGE / BORD DE PISCINE

BECKENRAND / BORDE DE LA TINA / НРАЯ БАССЕЙНА

## WAVE LINEARE



## WAVE ANGOLO AE



## WAVE ANGOLO AI 45°



**40,5x80** 16"x31½"

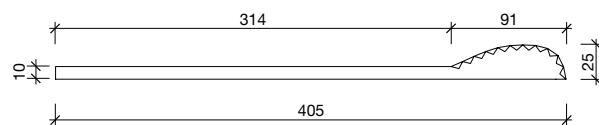
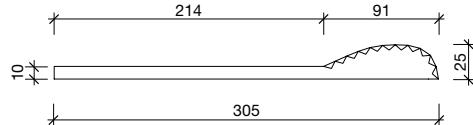
**762864** ▲ GR-03100

**40,5x40,5** 16"x16"

**762874** ▲ GR-03750

**40,5x80x80** 16"x31½"x31½"

**762869** ▲ GR-05120



## BORDO PER PISCINA "WAVE"

Rivoluzionario pezzo speciale che, attraverso l'accostamento di una serie di listelli opportunamente conformati su un lato del pezzo, rende ottimale la tracimazione, il contenimento dell'acqua, nonché l'appiglio manuale. La flessibilità progettuale di questo pezzo consente di realizzare bordi con diversi materiali Florim selezionati tra le serie che presentano le più elevate proprietà antiscivolo a piedi nudi (classe A+B+C, rif. norma DIN 51097).

## "WAVE" SWIMMING POOL EDGE

Revolutionary border tile that, by placing together a set of suitably shaped strips on one side of the tile, makes an efficient overflow, containing the water and also offering a hand-grip. The flexibility of the design of this tile enables edges to be created with different Florim materials selected from the ranges that have the highest barefoot slip-resistance ratings (Class A+B+C, according to DIN 51097 standard).

## BORD POUR PISCINE « WAVE »

Pièce spéciale révolutionnaire qui, grâce à la juxtaposition d'une série de listels dûment disposés sur un côté de la pièce, optimise le débordement, le confinement de l'eau, ainsi que le point d'accroche avec les mains. La flexibilité de conception de cette pièce permet de réaliser des bords avec différents matériaux Florim sélectionnés parmi les séries dotées des plus hautes propriétés antidérapantes pieds nus (classe A+B+C, réf. norme DIN 51097).

## BECKENRANDSTEIN « WAVE »

Ein revolutionäres Spezialteil, das durch das Aneinandersetzen einer Reihe von Leisten, die an einer Seite des Spezialteils zweckmäßig geformt sind, eine ausgezeichnete Überflutung, Wassereindämmung und Griffkante bietet. Die flexible Projektanpassung dieses Spezialteils erlaubt die Gestaltung von Beckenrändern mit verschiedenen Florim-Materialien, ausgewählt unter den Produktserien mit der höchsten Barfuß-Rutschfestigkeit (Klasse A+B+C, Bezugshorm DIN 51097).

## BORDE PARA PISCINA « WAVE »

Pieza especial revolucionaria que se remata por un lado con una serie de listones de forma especial, para ofrecer un desbordamiento y retención del agua óptimos, así como un excelente asidero manual. La flexibilidad de diseño de esta pieza permite realizar bordes con varios materiales de Florim, seleccionados entre las series que presentan las más altas propiedades antideslizantes con pies descalzos (clase A+B+C, ref. norma DIN 51097).

## БОРТ ДЛЯ БАССЕЙНА « WAVE »

Революционно новое специальное изделие, которое благодаря совмещению по одной стороне изделия ряда реек особенной формы, обеспечивает оптимальный перелив, удержание воды, а также захват для рук. Дизайнерская универсальность этого изделия позволяет выполнять борта из разнообразных материалов Florim, выбираемых из тех серий, которые обладают самыми высокими характеристиками нескользкости для босых ног (класс A+B+C, стандарт DIN 51097).

# OCEAN/SPECIAL PIECES

BORDO VASCA / SWIMMING POOL EDGE / BORD DE PISCINE

BECKENRAND / BORDE DE LA TINA / НРАЯ БАССЕЙНА

## OCEAN LINEARE



**32x80** 13"x31½"

**762879** ▲ GR-03330

## OCEAN ANGOLO AE



**30,5x30,5** 12"x12"

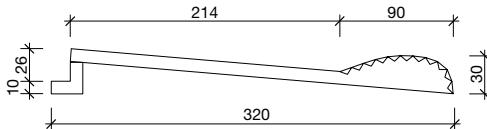
**762889** ▲ GR-03750

## OCEAN ANGOLO AI 45°



**32x80x80** 13"x31½"x31½"

**762884** ▲ GR-05760



## BORDO PER PISCINA "OCEAN"

Innovativo e rivoluzionario pezzo speciale progettato appositamente per essere utilizzato come bordo piscina con sistema ad acqua traboccante a sfioro. È composto da un pezzo che, attraverso l'accostamento di una serie di listelli opportunamente conformati su un lato del pezzo, rende ottimale la tracimazione, il contenimento dell'acqua, nonché l'appiglio manuale. La flessibilità progettuale di questo pezzo consente di realizzare bordi con diversi materiali Florim selezionati tra le serie che presentano le più elevate proprietà antiscivolo a piedi nudi (classe A+B+C, rif. norma DIN 51097). Questo pezzo speciale comprende anche l'angolare in porcellanato per appoggio e contenimento griglia.

## "OCEAN" SWIMMING POOL EDGE

Innovative, revolutionary border tile specially designed to be used as a swimming pool edge with overflow system. It comprises a piece that, by placing together a set of suitably shaped strips on one side of the tile, makes an efficient overflow, containing the water and also offering a hand-grip. The flexibility of the design of this tile enables edges with different Florim materials to be created, selecting them from the ranges that have the highest barefoot slip-resistance ratings (Class A+B+C, according to DIN 51097 standard). This special piece also includes the porcelain stoneware corner element for setting and containing the grating.

## BORD POUR PISCINE « OCEAN »

Pièce spéciale innovante et révolutionnaire spécialement conçue pour être utilisée comme bord de piscine à débordement avec système de trop-plein. Grâce à la juxtaposition d'une série de listels dûment disposés sur un de ses côtés, cette pièce, optimise le débordement, le confinement de l'eau, ainsi que le point d'accroche avec les mains. La flexibilité de conception de cette pièce permet de réaliser des bords avec différents matériaux Florim sélectionnés parmi les séries dotées des plus hautes propriétés antidérapantes pieds nus (classe A+B+C, réf. norme DIN 51097). Cette pièce spéciale comprend également une pièce d'angle en grès cérame pour le support et le confinement de la grille.

## BECKENRANDSTEIN « OCEAN »

Dieses innovative und revolutionäre Spezialteil wurde speziell für die Verwendung als Rand für Schwimmbecken mit Wasserüberlaufrinne entwickelt. Es besteht aus einem Teil, das durch das Aneinandersetzen einer Reihe von Leisten, die an einer Seite des Teils zweckmäßig geformt sind, eine ausgezeichnete Überflutung, Wassereindämmung und Griffkante bietet. Die flexible Projektanpassung dieses Spezialteils erlaubt die Gestaltung von Beckenrändern mit verschiedenen Florim-Materialien, ausgewählt unter den Produktserien mit der höchsten Barfuß-Rutschfestigkeit (Klasse A+B+C, Bezugsnorm DIN 51097). Dieses Spezialteil enthält auch das Eckstück aus Feinsteinzeug zur Aufnahme des Rostes.

## BORDE PARA PISCINA «OCEAN»

Pieza especial, innovadora y revolucionaria, diseñada específicamente para usarse como borde de piscina con sistema de agua desbordante. Consta de una pieza que se remata por un lado con una serie de listones de forma especial, para ofrecer un desbordamiento y retención del agua óptimos, así como un excelente asidero manual. La flexibilidad de diseño de esta pieza permite realizar bordes con varios materiales de Florim, seleccionados entre las series que presentan las más altas propiedades antideslizantes con pies descalzos (clase A+B+C, ref. norma DIN 51097). Esta pieza especial también incluye la pieza angular de porcelánico de apoyo y sujeción de la rejilla.

## БОРД ДЛЯ БАССЕЙНА «OCEAN»

Инновационное и революционно новое специальное изделие, спроектированное специально для его использования в качестве борта бассейна с системой перелива. Оно состоит из детали, которая при совмещении с рядом реек особенной формы по одной стороне детали обеспечивает оптимальный перелив, удержание воды, а также захват для рук. Дизайнерская универсальность этого изделия позволяет выполнять борта из разнообразных материалов Florim, выбираемых из тех серий, которые обладают самыми высокими характеристиками нескользкости для босых ног (класс A+B+C, стандарт DIN 51097). Это специальное изделие включает в себя уголок из керамогранита для укладки и удержания решетки.

## CARATTERISTICHE – VANTAGGI TECNICI

1. Modularità a base 60/80 cm (in base alla collezione scelta).
2. Facilità di posa, con collanti di normale uso per la ceramica.
3. Elevata leggerezza.
4. Alta resistenza meccanica ai carichi.
5. Sicurezza allo scivolamento.
6. Costanza e precisione dimensionale.
7. Ergonomia che facilita l'appiglio manuale.
8. Conformazione che ottimizza la tracimazione e il contenimento dell'acqua.
9. Massima igiene.
10. Totale impermeabilità.
11. Possibilità di realizzazione con diverse collezioni antiscivolo Florim.
12. Ridotta incidenza nel costo complessivo della vasca.
13. Il taglio dei pezzi in cantiere, deve essere fatto con sistemi adeguati (es. taglio ad acqua con disco diamantato).

## TAGLI

E' possibile fornire pezzi tagliati a misura di varie forme e dimensioni. Prezzi e condizioni di vendita sono da stabilire, con specifica offerta da parte della divisione "FLORIM SOLUTIONS".

## CARACTÉRISTIQUES – AVANTAGES TECHNIQUES

1. Modularité à la base 60/ 80 cm (en fonction de la collection choisie)
2. Facilité de pose, avec des adhésifs à usage normal pour la céramique.
3. Légèreté élevée.
4. Haute résistance mécanique aux charges.
5. Antidérapant.
6. Constance et précision dimensionnelles.
7. Ergonomie qui facilite la prise manuelle.
8. Conformation qui optimise le débordement et le confinement de l'eau.
9. Hygiène maximale.
10. Étanchéité totale.
11. Possibilité de mise en œuvre avec diverses collections Anti dérapant Florim.
12. Incidence réduite dans le coût global de la piscine.
13. La découpe des pièces sur le chantier doit être effectuée avec des systèmes adéquats (par ex. découpe à eau avec disque diamanté).

## PIÈCES COUPÉES

Il est possible de fournir des pièces coupées sur mesure de diverses formes et dimensions. Prix et conditions de vente à établir avec une offre spécifique de la part de la division «FLORIM SOLUTIONS».

## CARACTERÍSTICAS – VENTAJAS TÉCNICAS

1. Modularidad en base a 60/ 80 cm (según la colección elegida)
2. Facilidad de colocación, con encolados de uso normal para cerámicos.
3. Elevada ligereza.
4. Alta resistencia mecánica a las cargas.
5. Seguridad contra el deslizamiento.
6. Constancia y precisión dimensional.
7. Ergonomía que facilita el agarre manual.
8. Configuración que optimiza el desbordamiento y la contención del agua.
9. Máxima higiene.
10. Total impermeabilidad.
11. Posibilidad de realización con las distintas colecciones de antideslizantes Florim.
12. Reducida incidencia en el coste total de la tina.
13. El corte de las piezas en las obras se debe realizar con sistemas adecuados (por ejemplo: corte de agua con disco diamantado).

## CORTES

Es posible proveer piezas cortadas a la medida de varias formas y dimensiones. Los precios y condiciones de venta se deben fijar mediante una oferta específica de la división "FLORIM SOLUTIONS".

## TECHNICAL CHARACTERISTICS – ADVANTAGES

1. Modularity with 60/ 80 CM (based on the chosen collection)
2. Easy to lay with adhesives normally used for ceramic materials.
3. Ultra-light weight.
4. High mechanical load resistance.
5. Non-slip safety.
6. Dimensional constancy and precision.
7. Ergonomics that facilitate manual gripping.
8. Conformation that optimises the overflow and containment of water.
9. Maximum hygiene.
10. Total impermeability.
11. Possibility to create using different Florim antislip collections.
12. Reduced incidence on the total cost of the pool.
13. The cutting of the pieces on the work site must be done using suitable systems (e.g. water cut with diamond disk).

## CUTS

It is possible to supply pieces cut to measure in various shapes and sizes. Prices and sales conditions are to be stipulated with a specific offer by the FLORIM SOLUTIONS Division.

## MERKMALE – TECHNISCHE VORZÜGE

1. Modularität auf der Basis von 60/80 cm (basierend auf der ausgesuchten Kollektion)
2. Einfache Verlegung mit den üblichen Klebern für Keramik.
3. Äußerste Leichtheit.
4. Hohe mechanische Belastungsfestigkeit.
5. Rutschfestigkeit.
6. Maßbeständigkeit und -genauigkeit.
7. Ergonomische Form, die das Greifen mit der Hand erleichtert.
8. Beschaffenheit, die den Überlauf und die Eindämmung des Wassers optimiert.
9. Maximale Hygiene.
10. Vollkommene Wasserundurchlässigkeit.
11. Möglichkeit der Herstellung mit verschiedenen rutschfest Serien von Florim.
12. Geringe Auswirkung auf die Gesamtkosten des Beckens.
13. Das Schneiden der Teile an der Baustelle hat mit geeigneten Systemen (z.B. Wasserstrahlschneiden mit Diamantscheibe) zu erfolgen.

## ZUSCHNITT

Es können nach Maß zugeschnittene Teile in verschiedenen Formen und Größen geliefert werden. Preise und Verkaufsbedingungen sind in speziellem Angebot der Abteilung "FLORIM SOLUTIONS" festzulegen.

## ХАРАКТЕРИСТИКИ – ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА

1. Модульность со стандартом 60/80 см (в зависимости от выбранной коллекции)
2. Легкость кладки с использованием обычных замазок и мастик для керамики.
3. Повышенная легкость.
4. Повышенная механическая прочность к нагрузкам.
5. Безопасность в отношении подскальзывания.
6. Размерная неизменность и точность.
7. Эргономика, облегчающая захват руками.
8. Форма, оптимизирующая погружение и удерживание в воде.
9. Максимальная гигиеничность.
10. Полная водонепроницаемость.
11. Возможность использования различных коллекций Florim с противоскользящей поверхностью
12. Низкий процент затрат по отношению к общей стоимости бассейна.
13. Нарезка элементов по месту кладки должна осуществляться с помощью соответствующих систем (напр., водная резка алмазным диском).

## РАЗРЕЗАННЫЕ ДЕТАЛИ

Возможна поставка разрезанных под заказ деталей разных форм и размеров. Цены и условия продажи согласовываются отдельно, путем подготовки сметы подразделением компании «FLORIM SOLUTIONS».

## WAVE/OCEAN/PACKAGES

	BOXES			PALLETS		
	PZ	MQ	KG	PZ	MQ	KG
WAVE LINEARE	40,5x80	2	-	7,70	-	-
WAVE ANGOLO AE	40,5x40,5	1	-	4,00	-	-
WAVE ANGOLO AI 45°	40,5x80x80	1	-	11,50	-	-
OCEAN LINEARE	33x80	2	-	7,00	-	-
OCEAN ANGOLO AE	30,5x30,5	1	-	4,00	-	-
OCEAN ANGOLO AI 45°	33x80x80	1	-	10,50	-	-

CERTIFICAZIONI  
CERTIFICATIONS  
CERTIFICATIONS  
ZERTIFIZIERUNGEN  
CERTIFICACIONES  
Сертификаты

**Certificazione di sistema / System certification / Certification de système****Systemzertifizierung / Certificación de sistema / сертификация системы**

La soddisfazione del Cliente, nel rispetto dell'Ambiente e della Sicurezza dei propri collaboratori, è la condizione essenziale per il successo della nostra azienda. Di conseguenza, Florim si impegna a porre come obiettivo prioritario il costante miglioramento dei propri prodotti e servizi. Florim Ceramiche è la prima azienda nel settore a ottenere la certificazione del proprio Sistema di Gestione della Qualità, dell'Ambiente e della Salute e Sicurezza dei lavoratori e dell'energia, in base alle norme **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 e UNI EN ISO 50001**, relativamente a progettazione, produzione e vendita di piastrelle ceramiche in tutte le tipologie produttive.

Customer satisfaction, together with respect for the environment and for the safety of those who work with us are essential conditions for our company's success. As a result, Florim is committed to making the constant improvement of its products and services a priority. Florim Ceramiche is the first company in the sector to obtain certification for its Quality Management System, its Environmental Management System and its Management System for the Health and Safety of workers and energy, according to **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 and UNI EN ISO 50001** standards, relating to the design, manufacture and sales of ceramic tiles in all of its production types.

La satisfaction du client, dans le respect de l'environnement et de la sécurité de ses collaborateurs, est la condition essentielle au succès de notre entreprise. Florim s'engage donc à faire de l'amélioration constante de ses produits et services un objectif prioritaire. Florim Ceramiche est la première entreprise du secteur à obtenir la certification de son système de gestion de la qualité, de l'environnement, de la santé et de la sécurité des employés et de l'énergie, conformément aux normes **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 et UNI EN ISO 50001**, en matière de conception, production et vente de tous types de carreaux céramiques.

Die Zufriedenheit des Kunden unter Berücksichtigung von Umwelt und Sicherheit unserer Mitarbeiter ist die grundlegende Bedingung für den Erfolg unseres Unternehmens. Demzufolge setzt sich die Firma Florim dafür ein, die ständige Verbesserung ihrer Produkte und Dienstleistungen zum vorrangigen Ziel zu machen. Die Firma Florim Ceramiche ist das erste Unternehmen in diesem Fachbereich, das die Zertifizierung seines Managementsystems der Qualität, Umwelt und Gesundheit und Sicherheit, und energie auf Grund der Bestimmungen **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 und UNI EN ISO 50001**, in Bezug auf Entwurf, Produktion und Verkauf von Keramikfliesen in allen Herstellungsarten erhielt.

La satisfacción del Cliente, con un respeto total del ambiente y seguridad de sus colaboradores, representa la condición esencial para el éxito de nuestra empresa. Por ello, Florim se compromete a perseguir, como objetivo prioritario, una mejora constante de sus productos y servicios. Florim Ceramiche es la primera empresa en el sector que ha obtenido el certificado del Sistema de Gestión de la Calidad, Ambiente, Salud y Seguridad de los trabajadores y energía en base a la normativa **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 y UNI EN ISO 50001**, en relación al proyecto, producción y venta de baldosas de cerámica en todas las tipologías productivas.

Важнейшее условие успеха нашей компании заключается в удовлетворении потребностей наших клиентов путем соблюдения требований по охране окружающей среды, охране труда и технике безопасности. В связи с этим приоритетной задачей компании Florim является постоянное повышение качества производимой продукции и предоставляемых услуг. Florim Ceramiche является первой в своей сфере компаний, получившей сертификаты соответствия системы менеджмента качества, экологии и безопасности труда и охраны здоровья в соответствии с требованиями и энергия стандартов **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 и UNI EN ISO 50001**, применительно к проектированию, производству и продаже керамической плитки всех производимых типов.



### **Certificazioni ambientali di prodotto / Product environmental certifications / Certifications environnementales des produits**

Produktzertifizierungen im Zeichen des Umweltschutzes / Certificaciones ambientales de producto / экологические сертификаты продукта

**GREENGUARD / GREENGUARD GOLD**

Per ulteriori informazioni e approfondimenti / For further details and information / Pour approfondir et obtenir de plus amples informations

Für weitere Informationen / Para obtener más información / Дополнительную информацию и подробности вы найдете на сайте: [www.florim.com](http://www.florim.com)

**GREENGUARD GOLD**

Certification was developed with the specific health sensitivities of children and other vulnerable health populations in mind and based on key criteria from public health agencies, this certification sets some of the world's most stringent emission limits on over 360 chemicals, a limit on total chemical emissions, and a limit on phthalate emissions. Products undergo routine monitoring and annual retesting to ensure continued compliance with the **GREENGUARD Gold** standard.



## BUREAU VERITAS

Bureau Veritas è il marchio che certifica la natura riciclata del materiale di cui è composto un prodotto, sottoponendo a verifica l'intero ciclo produttivo. Viene controllata e documentata la provenienza dei materiali di riciclo, il loro dosaggio, il rispetto di alcune peculiarità tecnologiche e il raggiungimento dei parametri stabiliti della norma ISO14021:2002 dell'International Organization for Standardization e del regolamento LEED 2.2 NC del U.S. Green Building Council (USGBC). Per maggiori informazioni: [www.bureauveritas.com](http://www.bureauveritas.com)

Bureau Veritas is the mark that certifies the recycling of the material that goes into the making of a product, by running an inspection on the entire production cycle. Checks and documentation are carried out on the provenance of the recycled material, the quantities used, the observance of certain technological particulars and the achievement of the parameters established by the ISO14021:2002 regulations of the International Organization for Standardization and the LEED 2.2 NC regulation of the U.S. Green Building Council (USGBC). For more information: [www.bureauveritas.com](http://www.bureauveritas.com)

Bureau Veritas est une marque qui certifie que le matériau dont un produit est composé a été recyclé, en soumettant l'ensemble du cycle de production à une vérification. La provenance des matériaux recyclés est contrôlée et prouvée, de même que leur dosage et le respect de certaines caractéristiques technologiques et des paramètres définis par la norme ISO14021:2002 de l'Organisation internationale de normalisation et le règlement LEED 2.2 NC de l'U.S. Green Building Council (USGBC).

Pour plus d'informations : [www.bureauveritas.com](http://www.bureauveritas.com)

Bureau Veritas ist ein Markenzeichen, das die rezyklierte Art des Materials zertifiziert, aus dem ein Produkt besteht und dazu den gesamten Produktionszyklus prüft. Kontrolliert und beurkundet wird die Herkunft der recycelten Materialien, deren Dosierung, die Einhaltung einiger technologischer Eigenschaften und das Erreichen der Parameter, die von den Vorschriften ISO14021:2002 der International Organization for Standardization und von den LEED-Vorschriften 2.2 NC des U.S. Green Building Council (USGBC) vorgeschrieben werden.

Für weitere Infos siehe: [www.bureauveritas.com](http://www.bureauveritas.com)

Bureau Veritas es la marca que certifica la naturaleza reciclada del material con el que está hecho un producto, sometiendo a control todo el ciclo productivo. Se controla y documenta la proveniencia de los materiales reciclados, su dosificación, que se respeten algunas peculiaridades tecnológicas y que se alcancen los parámetros establecidos por la norma ISO14021:2002 de la International Organization for Standardization y del reglamento LEED 2.2 NC del U.S. Green Building Council (USGBC).

Para más información: [www.bureauveritas.com](http://www.bureauveritas.com)

Бюро Веритас - это сертифицирующий орган, который по итогам аудита и оценки всего производственного цикла выдает сертификат, подтверждающий соответствие качества переработанного сырья, используемого в изготовлении продукции, заданным стандартам. Аудиторами проводится контроль и документирование происхождения переработанного сырья, его дозирования, соблюдения определенных технологических особенностей и наличия реквизитов, установленных стандартом ISO14021:2002 Международной Организации по Стандартизации и регламентом LEED 2.2 NC Американского совета по экологическому строительству (U.S. Green Building Council).

Дополнительная информация на сайте: [www.bureauveritas.com](http://www.bureauveritas.com)

**Florim e l'ambiente / Florim and the environment / Florim et l'environnement / Florim und die umwelt / Florim y el ambiente**

Florim и окружающая среда



## ENVIRONMENT PRIORITY ONE / Using nature's resources responsibly

Per sottolineare l'attenzione e l'impegno verso la tutela dell'ambiente, in accordo con la norma ISO 14021 (Environmental labels and declarations) Florim afferma il proprio impegno nella continua innovazione tecnologica dei processi industriali.

To underline our care for the environment and our pledge to protect it in accordance with the ISO 14021 standards (Environmental labels and declarations), Florim affirms its commitment to continual technological innovation of the industrial processes in order.

Pour prouver l'attention qu'elle consacre depuis toujours à la protection de l'environnement, en accord avec la norme ISO 14021 (Environmental labels and declarations), la société Florim déclare son engagement dans l'innovation technologique continue des processus industriels.

Die Firma Florim möchte ihre Aufmerksamkeit und ihr Engagement zum Schutz der Umwelt gemäß der ISO-Norm 14021 (Environmental labels and declarations) hervorheben und bekräftigt deshalb, dass sie ständig auf technologische Innovation der Industrie prozesse.

Para subrayar la atención y el compromiso adquirido con la tutela del medio ambiente, de acuerdo con la norma ISO 14021 (Environmental labels and declarations) Florim reafirma su dedicación por la continua innovación tecnológica de los procesos industriales.

Чтобы подчеркнуть внимание и усилия, направленные на охрану окружающей среды, в соответствии с нормативом ISO 14021 (Environmental labels and declarations) фирма Флорим подтверждает собственные обязательства в плане постоянного технологического обновления промышленных процессов, для того чтобы.

## Certificazioni di prodotto / Product certifications / Certificats de test de performance prüfbescheinigungen / Certificados de ensayo СЕРТИФИКАТЫ НА ПРОДУКЦИЮ

Certificati di prova / Test certificates / Certifications de produit / Produktzertifizierungen / Certificaciones de producto / Испытательные сертификаты



I certificati di prova sono disponibili direttamente sui siti Internet dei vari brand, nella sezione Prove Tecniche dedicata alle diverse collezioni.

Per ulteriori informazioni e approfondimenti: [www.florim.com](http://www.florim.com)

The test certificates are available directly on the websites of the various brands, in the Technical Test section dedicated to the different collections.

For further details and information: [www.florim.com](http://www.florim.com)

Les certificats de test de performance sont disponibles directement sur les sites Internet des différentes marques, dans la section Essais Techniques consacrée aux différentes collections. Pour approfondir et obtenir de plus amples informations: [www.florim.com](http://www.florim.com)

Die Prüfbescheinigungen sind direkt auf den Internetseiten der entsprechenden Brands im Bereich Technische Prüfungen der verschiedenen Kollektionen verfügbar. Für weitere Informationen: [www.florim.com](http://www.florim.com)

Los certificados de ensayo están disponibles directamente en los sitios internet de las diferentes marcas, en la sección Ensayos Técnicos dedicada a las diferentes colecciones. Para obtener más información: [www.florim.com](http://www.florim.com)

С испытательными сертификатами на различные марки можно ознакомиться на сайтах в интернете в разделе Технические испытания, охватывающем различные коллекции. Дополнительную информацию и подробности вы найдете на сайте: [www.florim.com](http://www.florim.com)

## Markatura CE / CE Mark / Marquage CE / CE-Kennzeichnung / Marca CE / Маркировка се



Per ulteriori informazioni, approfondimenti e download delle marcature CE: [www.florim.com](http://www.florim.com)

For further details and information and to download the CE marks: [www.florim.com](http://www.florim.com)

Pour obtenir de plus amples informations, approfondir et télécharger les marques CE: [www.florim.com](http://www.florim.com)

Für weitere Informationen und Downloads der CE-Kennzeichnungen: [www.florim.com](http://www.florim.com)

Para obtener más información y descargar las marcas CE: [www.florim.com](http://www.florim.com)

Получить дополнительную, более подробную информацию, а также сгрузить маркировку CE можно на сайте: [www.florim.com](http://www.florim.com)

## Certificazioni di prodotto nazionali / National product certifications / Certifications de produit nationaux

Nationale Produktzertifizierungen Certificaciones de producto nacionales / Национальные сертификаты на продукцию



Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina

Certification mandatory for export to China

Certification obligatoire pour l'exportation en Chine

Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung

Certificación obligatoria para la exportación a China

Обязательная сертификация для экспорта в Китай

Per soddisfare le richieste di norme e regolamenti locali, vi sono anche diverse certificazioni di prodotto nazionali.

Per informazioni in merito contattare [www.florim.com](http://www.florim.com)

To cater for the requirements of local norms and regulations, various national product certifications also exist. For more details contact [www.florim.com](http://www.florim.com)

Pour satisfaire les exigences des normes et réglementations locales, il existe également différentes certifications nationales de produit.

Pour de plus amples informations à ce sujet contacter [www.florim.com](http://www.florim.com)

Darüber hinaus sind auch verschiedene nationale Produktzertifizierungen vorhanden, um die lokalen Anforderungen bezüglich Richtlinien und Reglementen zu erfüllen. Für Informationen dazu wenden Sie sich bitte an [www.florim.com](http://www.florim.com)

Para satisfacer los requisitos previstos por las normas y reglamentos locales, hay también varias certificaciones de producto nacionales. Para obtener más información, contacte con [www.florim.com](http://www.florim.com)

Для внутренних норм и требований существуют также различные национальные сертификаты на продукцию. За данными сведениями обращайтесь по адресу [www.florim.com](http://www.florim.com)



QB-UPEC

Per informazioni relative ai dati tecnici sulla classificazione UPEC vedi il sito [www.florim.com](http://www.florim.com)

Pour toute information concernant les données techniques sur la classification UPEC, nous vous prions de bien vouloir consulter la version française du site [www.florim.com](http://www.florim.com)

#### U.S. GREEN BUILDING COUNCIL



**Florim** ha aderito volontariamente all'U.S. Green Building Council (USGBC), la più importante associazione statunitense di industrie appartenenti al settore edilizio, unite per promuovere edifici costruiti in accordo a precise disposizioni riguardanti la sostenibilità ambientale che sono incluse all'interno della certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un sistema a punteggio che misura la sostenibilità di un progetto. L'utilizzo di prodotti Florim contribuisce a ottenere punti per l'acquisizione della certificazione LEED.

**Florim** has voluntarily become a member of the U.S. Green Building Council (USGBC), the most important American association dedicated to environmentally sustainable building design and construction according to precise directives, which must be followed in order to obtain LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification, a rating system that measures the sustainability of a project. Using Florim products contributes to getting points to achieve LEED certification.

**Florim** a adhéré volontairement à l'U.S. Green Building Council (USGBC), la plus grande association américaine d'industries appartenant à la filière BTP, unies pour promouvoir la réalisation de constructions conformes aux dispositions précises édictées en matière de durabilité environnementale, incluses dans la certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un système d'attribution de notes mesurant la durabilité d'un projet. L'utilisation des produits Florim contribue à l'obtention de points en vue de la certification LEED.

**Florim** ist freiwillig dem U.S. Green Building Council (USGBC) beigetreten, dem bedeutendsten Verband der Bauindustrien in den Vereinigten Staaten, die sich zur Förderung von Gebäuden vereinigt haben, die gewissen Nachhaltigkeitsvorschriften entsprechend gebaut werden. Diese Bestimmungen sind in der LEED-Zertifizierung (Leadership in Energy and Environmental Design), einem Punktesystem zur Bewertung der Nachhaltigkeit eines Projekts, enthalten. Der Gebrauch von Florim Produkten trägt zur Erlangung von Punkten der LEED-Zertifizierung bei.

**Florim** ha adherido voluntariamente al U.S. Green Building Council (USGBC), la más importante asociación estadounidense de industrias pertenecientes al sector de la construcción, unidas para promover la construcción de edificios de acuerdo con precisas disposiciones relativas a la sostenibilidad ambiental, que están incluidas en la certificación LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un sistema por puntos que mide la sostenibilidad de un proyecto. El uso de productos Florim contribuye a obtener puntos para adquirir la certificación LEED.

Фирма Флорим добровольно вступила в организацию U.S. Green Building Council (USGBC), самая влиятельная североамериканская ассоциация, объединяющая предприятия, занятые в строительной отрасли, для продвижения строительства зданий, отвечающих четким природоохранным требованиям, которые включены в сертификацию LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), систему подсчета баллов, измеряющую природоохранный аспект проекта. Использование продукции Флорим способствует получению баллов для присвоения сертификата LEED.

La certificazione LEED è una certificazione di edificio non di prodotto. Pertanto i criteri LEED fanno sempre riferimento al sistema edificio e non ai singoli materiali utilizzati nel progetto. La soglia indicata nei crediti si riferisce quindi al parametro cui l'edificio dovrà conformarsi per l'attribuzione del relativo punteggio. Sul sito Florim.com, All'interno delle certificazioni di ogni singola collezione, è disponibile la Certification Letters for LEED® Projects.

LEED certification is a building certification and not for a product. Therefore, the LEED criteria always refer to the building system and not to the individual building materials used in the project. The threshold indicated in the credits, therefore refers to the parameter to which the building must comply with for the allocation of the corresponding point score. Certification Letters for LEED® Projects are available on the Florim.com website, in the certifications for each single collection.

La certification LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design ») est une certification qui concerne les bâtiments et non pas les produits. Ainsi, les critères LEED font toujours référence au système bâtiment et non pas aux matériaux utilisés dans le projet. Le seuil indiqué dans les crédits se réfère donc au paramètre auquel le bâtiment devra se conformer pour l'attribution des points correspondants. Sur le site Florim.com, parmi les certifications de chaque collection, la Certification Letters for LEED® Projects est disponible.

Bei der LEED-Zertifizierung handelt es sich nicht um ein Produkt- sondern ein Gebäudezertifizierungssystem. Daher beziehen sich die LEED-Kriterien immer auf das Gebäude im Ganzen, nicht auf die einzelnen für das Projekt verwendeten Materialien. Der für die Punkte angegebene Grenzwert bezieht sich daher auf den Wert, den das Gebäude einhalten muss, um die entsprechenden Punkte zu erhalten. Auf der Website Florim.com finden sich in den Zertifizierungen der einzelnen Kollektionen die Certification Letters for LEED® Projects.

La certificación LEED es una certificación para el edificio y no para el producto. Por lo tanto los criterios LEED siempre se refieren al sistema edificio y no a cada uno de los materiales utilizados en el proyecto. El umbral indicado en los créditos se refiere por lo tanto al parámetro al cual el edificio se deberá ajustar para que le sea atribuida la correspondiente puntuación. En el sitio web Florim.com, en la sección de las certificaciones de cada colección, están disponibles las Certification Letters for LEED® Projects.

Сертификация LEED – это сертификация зданий, а не продукта. Таким образом, критерии LEED распространяются на систему здания в целом, а не на отдельные строительные материалы, используемые в реализации проекта. Следовательно, указанное в системе оценки пороговое значение относится к параметру, которому должно соответствовать здание для получения определенного количества баллов. На сайте Florim.com, среди сертификатов, выданных для каждой отдельной коллекции, можно найти сертификационные письма на проекты LEED®.



#### ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION

L'EPD è una Dichiarazione Ambientale di Prodotto certificata e verificata in modo indipendente, che esprime in modo trasparente e oggettivo le prestazioni ambientali di un prodotto lungo il suo ciclo di vita, in accordo con lo Standard internazionale ISO14025. L'EPD è basata su specifiche regole che ne definiscono le metodologie di calcolo: le Product Category Rules (PCR), e non prevede soglie prestazioni.

The EPD is a certified and independently verified Environmental Product Declaration that expresses in a transparent and objective manner the environmental performance of a product throughout its life cycle, in accordance with the International Standard ISO14025. The EPD is based on specific rules that define the calculation methodologies: the Product Category Rules (PCR), and does not provide for performance thresholds.

La DEP est une Déclaration Environnementale de Produit certifiée et vérifiée de façon indépendante, décrivant de manière transparente et objective les performances environnementales d'un produit tout au long de son cycle de vie, conformément à la norme internationale ISO 14025. La DEP s'appuie sur des règles spécifiques qui définissent ses méthodes de calcul : les Product Category Rules (PCR), et ne prévoit pas de seuils de performance.

EPD ist eine zertifizierte und unabhängig kontrollierte Produkt-Umwelterklärung, die, übereinstimmend mit der internationalen Norm ISO14025, auf transparente und objektive Weise die Umweltleistungen eines Produkts während seines Lebenszyklus bekundet. EPD basiert auf spezifischen Regeln, die die Berechnungsmethode festlegen: die Product Category Rules (PCR), die keine Leistungsschwellen vorsehen.

La DAP es una declaración ambiental de producto, certificada y verificada de manera independiente, que informa acerca del desempeño ambiental de un producto a lo largo de su ciclo de vida de forma transparente y objetiva, de conformidad con la norma internacional ISO 14025. La DAP se basa en reglas específicas que definen sus métodos de cálculo, denominadas Reglas de categoría de producto (RCP), y no prevé umbrales de desempeño.

EPD - это экологическая декларация продукции, сертифицированная и проверенная независимой организацией, которая понятно и объективно документирует воздействие продукции на окружающую среду в течение ее жизненного цикла, в соответствии с международным стандартом ISO 14025. Декларация EPD не предусматривает предельные характеристики и основана на специальных правилах, определяющих методы расчета, которые известны под названием правила по категориям продукции (Product Category Rules, PCR).

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

### 1 NORMATIVA CONTRATTUALE

Le presenti condizioni generali, salvo modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita fra Florim e l'Acquirente. Le variazioni delle condizioni generali di vendita, le offerte, gli accrediti o gli abbucci accordati dai nostri agenti o altri intermediari, non sono validi se non accettate per iscritto dalla nostra sede.

### 2 OGGETTO DELLA FORNITURA

La fornitura comprende solamente i materiali, le prestazioni ed i quantitativi specificati nella nostra conferma d'ordine. Il testo della conferma d'ordine Florim prevarrà in ogni caso sul testo difforme della eventuale offerta o della ordinazione.

### 3 CONFERMA D'ORDINE

Qualora nella conferma d'ordine Florim esistano differenze nei singoli elementi che la compongono rispetto alle intese od alle ordinazioni, l'Acquirente che non abbia contestato per iscritto entro 7 gg dalla ricezione della nostra conferma s'intende che l'abbia accettata così come è stata redatta. Il cliente si impegna a comunicare a Florim Ceramiche S.p.A. l'eventuale variazione del luogo di destinazione della merce, se diverso da quello citato nella conferma d'ordine, entro e non oltre il giorno previsto per il ritiro presso Florim, mediante invio, tramite posta, fax o e-mail, dei dati identificativi del destinatario delle merci e del luogo presso il quale dovrà essere effettuata la consegna.

In mancanza di tale comunicazione la destinazione originariamente indicata si intende tacitamente confermata.

### 4 PREZZI

I prezzi indicati sui listini Florim non sono impegnativi; di conseguenza ci riserviamo il diritto di modificarli prima dell'accettazione dell'ordine. I prezzi pattuiti per ogni singola vendita si intendono al netto, per contanti per consegna franco stabilimento, salvo diversa pattuazione scritta. Se fra la data di ordinazione (anche dopo la conferma d'ordine) e quella di consegna si verifichino aumenti nei costi delle materie prime, della manodopera, dei combustibili, nelle spese di produzione, di trasporto ecc., Florim potrà aumentare il prezzo convenuto, dandone comunicazione scritta all'Acquirente anche a mezzo fax o posta elettronica. Tuttavia qualora debba prezzo superi del 20% quello convenuto al momento dell'ordinazione, l'Acquirente potrà recedere dal contratto notificandoci per raccomandata tale sua volontà entro il termine perentorio di 10 gg dal ricevimento dell'avviso dell'aumento di prezzo. In difetto, il nuovo prezzo s'intenderà accettato.

### 5 CONSEGNE

La vendita è sempre franco stabilimento di Florim.

La merce viaggia a rischio e pericolo dell'Acquirente ed ogni nostra responsabilità cessa con la consegna al vettore, nei confronti del quale l'Acquirente, effettuate le opportune verifiche, dovrà sporgere eventuali reclami. Le spedizioni, via mare o via terra, concernenti forniture sull'estero, vengono effettuate in base alle condizioni scelte di volta in volta, riportate negli "Incoterms" approvati dalla Camera di Commercio Internazionale.

### 6 TERMINI DI CONSEGNA

I termini di consegna hanno carattere indicativo: eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle forniture non daranno diritto ad indennizzi o risarcimento danni se non diversamente concordato per iscritto.

### 7 CAMPIONI

I dati figuranti nei documenti illustrativi di Florim, così come le caratteristiche dei campioni e modelli da quest'ultimo inviati l'Acquirente, hanno carattere di indicazioni approssimate. Questi dati non hanno valore impegnativo se non nella misura in cui siano stati esplicitamente menzionati come tali nell'offerta o nell'accettazione scritta di Florim.

### 8 PAGAMENTI

Le fatture di Florim vengono emesse il giorno della fornitura e devono essere pagate al netto alla scadenza pattuita. Ogni e qualsiasi obbligazione di pagamento tra le parti contraenti deve essere adempita presso la sede della Florim. Eventuali pagamenti fatti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio di Florim non si intendono effettuati finché le relative somme non pervengono a Florim. Il pagamento dovrà essere effettuato, salvo diverso accordo scritto, contestualmente alla consegna, presso l'Istituto bancario indicato di Florim. Qualsiasi ritardo o irregolarità nel pagamento dà a Florim il diritto di sospendere le forniture o di risolvere i contratti in corso, anche se non relativi ai pagamenti in questione, nonché il diritto al risarcimento degli eventuali danni. Florim ha comunque diritto - a decorrere dalla scadenza del pagamento, senza necessità di messa in mora - agli interessi moratori nella misura prevista dal d.lgs. 09/10/2002 n. 231. In caso d'inadempimento, anche solo parziale, gli interessi moratori sull'importo non pagato decorreranno dal giorno della consegna anche se il termine di pagamento era stato convenuto a data successiva. Nessuna contestazione o controversia inerente alla qualità della merce, a vizi o difetti, o a qualsiasi altro aspetto del contratto, sarà efficace e potrà essere presa in considerazione, e così pure nessuna azione potrà essere iniziata se non dopo l'avvenuto integrale pagamento del prezzo (clausula solve et repeate). Non è ammessa compensazione con eventuali crediti, comunque inseriti, nei confronti di Florim.

### 9 GARANZIE E RECLAMI

La qualità del materiale ceramico è definita sulla base delle vigenti normative internazionali applicabili alla corrispondente classe di prodotto. Florim garantisce la sola merce fornita in prima scelta. Reclami relativi a merce in scelta differente dalla prima (scelta B, commerciale, seconda, terza, secondaria, stock, etc.) non saranno presi in considerazione, né viene data implicitamente od esplicitamente alcun tipo di garanzia sui tali materiali. È fatto obbligo all'Acquirente di verificare la merce in termini di qualità e quantità entro breve tempo dal ricevimento e, in caso di reclamo, darne comunicazione per iscritto entro e non oltre 8 (otto) giorni dal ricevimento stesso pena la decaduta da ogni diritto. Il materiale considerato difettoso dovrà essere tenuto a disposizione di Florim per le verifiche che riterrà opportuno effettuare; ogni ulteriore azione (restituzione, riparazione o altro) dovrà essere da noi preventivamente autorizzata per iscritto. Reclami e richieste di intervento in garanzia dopo la posa in opera non saranno presi in esame nel caso in cui il difetto contestato dovesse risultare palese (es. sbecchate, difetti dimensionali, differenze di tono, ecc.). Si precisa che la prima scelta può contenere piastrelle difettose nel limite del 5% e che la tonalità del materiale fornito può differire dal campione esposto, essendo la ceramica intrinsecamente variabile come aspetto. I reclami imputati a difetti o vizi occulti dovranno essere formalizzati per iscritto entro 8 (otto) giorni dalla scoperta e, in ogni caso, entro un anno dalla consegna, pena la decaduta da ogni diritto alla garanzia e di risarcimento. La comunicazione dovrà contenere, oltre i dati di fatturazione, una precisa descrizione del vizio, un preventivo dei costi di riparazione o modifica del prodotto in mancanza di questi dati il reclamo si considera nullo. Qualora il reclamo dovesse risultare infondato l'Acquirente dovrà risarcire Florim di tutte le spese sostenute per l'accertamento (viaggi, perizie, ecc.). L'obbligo di Florim è, in ogni caso, limitato alla sostituzione dei soli pezzi difettosi o alla riparazione, con espressa esclusione di ulteriori diversi indennizzi quali, a titolo indicativo ma non limitativo, per costi di rimozione e risistemazione di mobile, attrezzature, macchinari ecc..., mancati guadagni per interruzione o sospensione di attività, disagi, danni indiretti ecc. La presenza di piastrelle difettose non inficia la qualità dell'intera fornitura né comporta l'obbligo della integrale sostituzione.

I limiti temporali della durata della garanzia sono quelli stabiliti dal codice civile italiano.

### 10 RISERVATO DOMINIO

La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio; pertanto, nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato, in tutto o in parte dopo la consegna, i prodotti consegnati restano di proprietà Florim fino all'integrale pagamento del prezzo.

### 11 CESSIONE DEL CONTRATTO

L'Acquirente non può cedere la sua posizione nel contratto od in singoli rapporti obbligatori da questo derivanti senza l'accettazione scritta di Florim; anche in tal caso l'Acquirente rimane comunque solidalmente responsabile col cessionario per le obbligazioni cedute.

### 12 PROPRIETA' INDUSTRIALE E DISTRIBUZIONE SELETTIVA - LIMITI ALLA RIVENDITA

Florim è titolare e legittimo detentore di esclusive relative ai marchi, a disegni e brevetti di invenzione. Al fine di garantire al meglio il rispetto dei diritti esclusivi di Florim, nonché le aspettative dei consumatori finali in ordine alle caratteristiche qualitative attese, Florim gestisce le forniture dei propri prodotti mediante un sistema di distribuzione selettiva. Le forniture ricevute da Florim e dai propri punti vendita selettivi autorizzati sono destinate all'installazione presso l'utente finale e non è consentita altra forma di rivendita a ulteriori intermediari commerciali diversi dagli utenti finali, salvo previa autorizzazione iscritta da parte di Florim. La rivendita della merce in violazione di tale divieto deve considerarsi pertanto non consentita ed equiparata ad uso illecito dei diritti di proprietà industriale e intellettuale di Florim, con diritto di Florim di chiederne il sequestro presso qualunque detentore. Florim si riserva il diritto di procedere giudizialmente nei confronti di chiunque sia coinvolto in rivendite non autorizzate.

### 13 LEGGE DEL CONTRATTO - FORO COMPETENTE

Il contratto è disciplinato dalla legge italiana, compresi gli Usi di settore della Provincia di Modena. Per qualsiasi controversia comune derivante dal contratto di fornitura, tanto da parte di Florim come da parte dell'Acquirente, è esclusivamente competente il Tribunale di Modena. E' comunque in facoltà di Florim adire autorità giudiziarie diverse.

### 14 SICUREZZA DELLA CATENA LOGISTICA

Florim al fine di garantire la sicurezza della catena logistica internazionale richiede ai propri CLIENTI il rispetto di requisiti standard per garantire la sicurezza delle merci nei rapporti contrattuali e per garantire la loro conformità alla normativa AEO - Operatore Economico Autorizzato - Dogane, in tutta la Comunità Europea. I CLIENTI di Florim si impegnano a garantire che le merci prese in consegna o consegnate siano spedite o trasportate, immagazzinate, preparate e caricate in locali sicuri e in zone di carico e di spedizione sicure, protette contro manomissioni non autorizzate, utilizzando solo personale interno autorizzato ed opportunamente istruito.

Tutti gli articoli di questo listino sono venduti esclusivamente a scatole complete.

IL PRESENTE LISTINO ANNULLA E SOSTITUISCE I PRECEDENTI

## GENERAL CONDITIONS OF SALE

### 1 CONTRACTUAL REGULATIONS

These general conditions, subject to modifications or waivers agreed in writing, govern all sales contracts between Florim and the Purchaser. Variations in the general conditions of sale, offers, credits or allowances agreed by our agents or other intermediaries, are not valid unless accepted in writing by our head office.

### 2 SUBJECT OF THE SUPPLY

The supply includes only the materials, services and quantities specified in our order confirmation. The text of the Florim order confirmation shall prevail in any case over any differing text of the offer or order.

### 3 ORDER CONFIRMATION

If, in the Florim order confirmation, there are differences in the individual elements comprising it, compared with the agreements or the orders, the Purchaser is understood to have accepted our confirmation as it was drawn up, unless an objection to it is made in writing within 7 days of receipt of it. The customer undertakes to notify Florim Ceramiche S.p.A. of the place of destination of the goods, if different from the address quoted on the order confirmation. In the case of any variation in the place of destination, the identification data of the destination address for the goods and the place where delivery is to be made must be sent by post, fax or email, before the day laid down for collection at Florim's premises. If no notification is received, the destination originally shown shall be understood as tacitly confirmed.

### 4 PRICES

The prices shown in the Florim price-lists are not binding: we therefore reserve the right to modify them before acceptance of the order. The prices agreed upon for each individual sale are understood as net, for cash and for delivery ex-works, subject to any different written stipulation. If there should be increases in costs of raw materials, labour, fuel, production or transport costs, etc. between the order date (even after the order confirmation) and the delivery date, Florim may increase the agreed price, giving written notification to the Purchaser also by fax or email. However, if this price should exceed the price agreed at the time of order by 20%, the Purchaser may withdraw from the contract by notifying us by registered letter of his desire to do so within the deadline of 10 days from receipt of the notice of price increase. If he fails to do so, the price shall be understood as accepted.

### 5 SHIPMENTS

The sale is always ex-works at the Florim premises. The goods travel at the Purchaser's risk and our liability ends with delivery to the carrier, to whom the Purchaser after performing suitable checks must make any claims that may arise. Shipments by sea or land concerning supplies carried out abroad are performed according to conditions chosen on a time-by-time basis, shown in the "Incoterms" approved by the International Chamber of Commerce.

### 6 DELIVERY TIMES

Delivery times are by way of indication only: any delays in delivery and interruptions and total or partial suspensions of supplies shall not give rise to an entitlement to refunds or claims for compensation unless otherwise agreed in writing.

### 7 SAMPLES

The data shown in the Florim illustrative documents, as well as the characteristics of samples and models sent by Florim to the Purchaser, is of an approximately indicative nature. This data has no binding value except to the extent to which they were expressly mentioned as such in Florim's offer or written acceptance.

### 8 PAYMENTS

Florim's invoices are issued on the day of supply and must be paid net on the agreed expiry date. Each and every obligation for payment between the contracting parties must be performed at Florim's head office. Any payments made to agents, sales representatives or assistants of Florim are not considered to have been carried out until the relative sums have reached Florim. Payment must be carried out, subject to any other written agreement, at the same time as the delivery, to the bank indicated by Florim. Any delay or irregularity in payment gives Florim the right to suspend supplies or to terminate current contracts, even if they do not relate to the payments in question, as well as the right to claim any damages. Florim is in any case entitled - starting from the payment expiry date, and without the need for notice of default - to the interest on arrear to the extent provided for by Italian Legislative Decree No. 231 of 09/10/2002. In the case of non-fulfilment, even only partial, the interest on arrears for the unpaid amount shall start from the day of delivery even if the payment term was agreed on as a later date. No objection or dispute referring to the quality of the goods or to flaws or defects or to any other aspect of the contract shall be valid and can be taken into consideration; in addition, no action may be started up until after payment has been made of the entire amount of the price (solve et repeate clause). Compensation to Florim, with any credits, however they may have arisen, is not permitted.

### 9 GUARANTEES AND COMPLAINTS

The quality of the ceramic material is defined on the basis of the prevailing international regulations applicable to the corresponding product class. Florim guarantees only goods supplied as prime quality. Complaints relating to goods other than of prime quality ("B" quality, commercial, second, third, secondary, stock, etc.) shall not be taken into consideration, nor will any kind of guarantee be given, either implicitly or explicitly, on these materials. The Purchaser is obliged to check the goods in terms of quality and quantity within a short time after receipt and, in the case of a complaint, to give notification of this in writing no later than 8 (eight) days from receipt of the goods; failure to do so will incur the forfeiture of all rights. Material deemed to be defective must be held at Florim's disposal for the checks that it will consider suitable to carry out; any further action (return, repair or other) must be authorized in advance by us in writing. Complaints and requests for intervention under guarantee after the material has been laid shall not be taken into account if the defect reported is evident (e.g. chips, defects of size, differences in colour shade, etc.). It is made clear that the prime quality may contain defective tiles up to a limit of 5% and that the colour shades of the material supplied may differ from the sample displayed, since ceramic is intrinsically variable in appearance. Complaints attributed to latent faults or defects must be formalized in writing within 8 (eight) days from their discovery and, in any case, within one year from delivery; failure to do so will incur the forfeiture of all rights under the guarantee and to compensation. As well as the invoice details, the notification must contain a precise description of the defect and an estimate of costs for repair or modification of the product; failure to notify this data will cause the complainant to be deemed invalid. If the complaint should prove to be unfounded the Purchaser must reimburse Florim for all the expenses incurred for assessment (travelling expenses, surveys, etc.). Florim's obligation is, in any case, limited to replacing the defective pieces only or to repairing them, with the express exclusion of other, further indemnities such as, by way of a non-limiting example, for costs of removing and re-installing furniture, equipment, machinery, etc., or loss of earnings for interruption or suspension of business, inconvenience, consequential damages, etc. The presence of defective tiles does not invalidate the quality of the entire supply, nor does it incur the obligation for its entire replacement. The time limits for the duration of the guarantee are as established by the Italian Civil Code.

### 10 RETENTION OF TITLE

Sale of the goods is carried out with the retention of title clause; therefore if payment, by contractual agreements, must be carried out wholly or in part after delivery, the products delivered remain the property of Florim until the entire price has been paid.

### 11 TRANSFER OF CONTRACT

The Purchaser may not transfer his position in the contract or in individual binding agreements deriving from this without Florim's written acceptance: also in this case the Purchaser anyway remains jointly liable with the transferee for the obligations transferred.

### 12 INDUSTRIAL PROPERTY AND SELECTIVE DISTRIBUTION - LIMITS ON RESALE

Florim is the owner and legal holder of the exclusive rights to brand names, designs and patents. In order to guarantee full respect for Florim's exclusive rights, as well as the end consumers' expectations with regard to expected quality characteristics, Florim manages the supplies of its products by means of a selective distribution system. Supplies received from Florim and from its authorized selective sales outlets are designed for installation at the end user's premises and no other form of resale to further sales agents other than the end users is permitted, unless with Florim's prior written authorization. Goods that are re-sold in breach of this provision must therefore be considered as not permitted and treated as an unlawful use of Florim's industrial and intellectual property rights, with Florim's right to ask for them to be seized at the premises of any holder. Florim reserves the right to take legal proceedings against anyone who is involved in unauthorized re-selling.

### 13 LAW GOVERNING THE CONTRACT - PLACE OF JURISDICTION

The contract is governed by Italian law, including the customs of the sector in Modena Province. For any dispute that may in any case derive from the supply contract, either on the part of Florim or on the part of the Purchaser, the Modena Court has exclusive competence. Florim nevertheless has the right to resort to different judicial authorities.

### 14. SUPPLY CHAIN SECURITY

Florim, in order to grant the security of the international supply chain, kindly asks its CUSTOMERS to comply with the security requirements laid down by AEO - Authorised Economic Operator - CUSTOMS - to receive the goods in the European Community during the activities of the forward and reverse flows. Florim CUSTOMERS undertake to meet the security and safety conditions during the operations of receiving, delivery, distribution, transport and storage, ensuring that the goods are taken into delivery, stocked, transported, prepared and loaded in safe places and in safe loading and shipping areas, well protected against intrusion and manipulation, with the only employ of reliable, authorized and duly trained own personnel

All items on this price list are exclusively sold in complete boxes.

THIS PRICE LIST CANCELS AND REPLACES ANY PREVIOUS ONES







**Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati.**

Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown.

Le contenu du catalogue est indicative et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées.

Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben.

El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.

Информация, содерженная в каталоге - ориентировочна и не исчерпывающая по поводу пропитированных графиков, декоративных элементов и цветов.